

انتصاب سرپرست اداره میراث فرهنگی لارستان



اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان لارستان منصوب شد و از زحمات سیما علویه که پیش‌از این عهده‌دار این مسئولیت بود تقدیر به عمل آمد.
شهرستان لارستان، با پیشینه‌ای کهن دارای آثار تاریخی مهمی از جمله بازار تاریخی لار و باغ نشاط بوده که یکی از شهرستان‌های پرچادبه در جنوب استان فارس محسوب می‌شود.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان لارستان منصوب شد.
به گزارش میلاد لارستان به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: با حکم مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، «محمدابراهیم کیان» به‌عنوان سرپرست

دستور استاندار فارس به محیط زیست و جهاد کشاورزی؛

هیچ محصولی نباید با فاضلاب آبیاری شود

و حجاب هم باید بیشتر مطرح تا نسبت به گذشته هر روز وضعیت بهتر شود.

رحیمی با بیان اینکه مجموعه‌های مختلفی در این زمینه نقش و مسئولیت دارند و چیزی نیست که بگوییم دولت می‌تواند آن را به تنهایی به سرانجام برساند، افزود: باید کارهای اقناعی و عققی صورت بگیرد و کارشناس مشخصی پیگیر این موضوع در استان باشد. وی در ارتباط با کودکان کار و حقوق کودکان نیز گفت: در زمینه حقوق کودکان کارهای خوبی شده اما علاوه بر کودکان کار و خیابانی باید در این زمینه به کودکان‌آزایی‌هایی که در محیط خانه نیز رخ می‌دهد توجه کرد و دستگاه‌های متولی تلاش بیشتری کنند تا مشکلات کودکان کاهش یابد.

استاندار فارس تاکید کرد: باید کارها به سستی برود که کاهش کودکان کار را داشته باشیم؛ باید در این رابطه رفتار انسانی و توانمندسازی را سرلوحه قرار دهیم تا این مشکل و معضل اجتماعی نیز برطرف شود. رحیمی در ارتباط با کودکان با‌زامنده از تحصیل گفت: باید به سمت ریشه‌یابی برویم و ریشه‌ها را درمان کنیم و در استان فارس روند شناسایی کودکان با‌زامنده از تحصیل رو به رشد بوده است.

وی درباره مصوبات استاندارد و گواهی شده در استان فارس نیز بیان کرد: محصولات گواهی شده هم می‌تواند در زمینه صادرات ارزآوری داشته باشد و هم با استفاده مناسب از توانمندی استان در زمینه ثروت‌افزایی نقش‌آفرینی کند.

استاندار فارس، درباره مصوبات سفر نوبخت به این استان نیز گفت: استان فارس بیشترین تعداد تامین اعتبار طرح‌های عمرانی را در سفر معاون رئیس جمهور داشته و تعدادی از آنها اعتباراتشان تخصیص پیدا کرده و ابلاغ شده که از جمله ابرسانی به شهرهای ارستجان و سعادتشهر با اعتباری بالغ بر ۱۲۲ میلیارد تومان بوده است.

رحیمی با اشاره به دیگر موارد سفر نوبخت به استان افزود: ۱۰۰ میلیارد ریال کمک به احداث باغ موزه دفاع مقدس شیراز مصوب و تخصیص داده شده همچنین برای تکمیل بیمارستان آموزشی جهرم نیز ۱۳۰ میلیارد ریال تخصیص یافته است.

وی همچنین گفت: برای تکمیل سالن ورزشی ۶ هزار نفری شیراز نیز ۸۷٫۵ میلیارد ریال تخصیص یافته تکمیل استخر استهبان و زمین چمن خشت هم ۵۰ میلیارد ریال در مجموع ۴۹۹/۵ میلیارد ریال مصوب و تخصیص یافته است.

استاندار فارس افزود: همچنین مبالغی در حال ابلاغ است که از جمله تجهیز مدارس عشایر، کپرزدایی، تامین ۱۰ تانکر آبرسانی سیار برای عشایر، تصفیه خانه آب فیروزآباد، راه‌های روستایی، تجهیز و تکمیل بیمارستان‌ها، ایستگاه‌های صداوسیما و هزار میلیارد ریال هم برای توسعه زیرساخت‌های شهرستان‌های لامرد و مهر منظر بر بحث الایندگی است.



استاندار فارس گفت: فاضلاب و دفع فاضلاب به ویژه در شهر شیراز و شهر صدرا در دستور کار است و در هیچ کجای استان نباید با فاضلاب محصولی آبیاری شود.
به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرگزاری تسنیم، عنایت‌الله رحیمی در کارگروه سلامت، زنان و خانواده استان فارس با اشاره به آغاز سال تحصیلی و تاکید بر اینکه اولویت نخست حفظ سلامت دانش‌آموزان است، اظهار داشت: هیچ اجباری از طرف دولت برای حضور در کلاس‌های درس نیست اما باید زیرساخت‌های بهداشتی و آموزش مجازی و حضوری به صورت کامل فراهم باشد.

وی با اشاره به دستور کارهای مطرح شده در جلسه گفت: فاضلاب و دفع فاضلاب به ویژه در شهر شیراز و شهر صدرا در دستور کار است؛ اعتبارات خوبی نیز تامین شده و امید است که به زودی این پروژه‌ها تکمیل شود. رحیمی، با اشاره به موضوع آبیاری محصولات کشاورزی با آب فاضلاب افزود: محیط زیست و جهاد کشاورزی در زمینه تولید محصول به ویژه سبزیجات و آب کشاورزی با همکاری و تدابیری اتخاذ کنند که در هیچ کجای استان با فاضلاب محصولی آبیاری نشود چون با سلامتی مردم سروکار دارد.

استاندار فارس، با بیان اینکه تلاش آب و فاضلاب شیراز باید منجر به این شود که تا ۲ ماه آینده فاضلاب شهر صدرا را راه‌اندازی کنیم، بیان کرد: هم شرکت عمران تعهداتی را دارد و هم آب و فاضلاب شیراز که این موضوع باید هر چه سریع‌تر منجر به نتیجه شود.

رحیمی، در ارتباط با صناعی که رودخانه چهار راهدار را آلوده می‌کنند، عنوان کرد: فرماندار شهرستان شیراز با مدیران کل مربوطه نشست داشته باشند و نواقصی را که باعث آلودگی می‌شود، رفع کنند.
وی با اشاره به مطالبی که درباره عفاف و حجاب در جلسه مطرح شد، تصریح کرد: در زمینه عفاف و حجاب به کارهای عمیق نیاز داریم، روند رعایت حجاب را باید بررسی میدانی کنیم. عفاف فقط آن نیست که پوشش داشته باشد بلکه یک موضوع درونی است.

استاندار فارس با بیان اینکه حیا و عفاف‌ی که باید در جامعه داشته باشد یک موضوع درونی و ارزشمند است، گفت: از رایزایی مثبتی نسبت

روند رو به تکامل عفاف در جامعه وجود دارد

انتقاد حسین زاده از هزینه بالای ثبت نام آزمون استخدامی کشور

یکی از اولویت های مهم کشور اشتغالزایی بوده و طبیعی است که امکان استخدام تمامی متقاضیان اشتغال در بخش‌های دولتی وجود ندارد اما این انتظار وجود دارد که در معهود استخدام های دولتی، عدالت رعایت شود البته همزمان با استخدام های دولتی با برنامه ریزی مناسب، باید شرایط اشتغالزایی و کارآفرینی در بخش های خصوصی فراهم شود.

حسین زاده، گفت: برخی از جوانان گلایه هایی داشتند مبنی بر اینکه باید پذیرش از نیروهای متخصص و تحصیل کرده در آزمون استخدامی دستگاه‌های اجرایی بیشتر باشد چرا که تعداد شرکت کنندگان در آزمون با تعداد نفرات برای تصدی عناوین شغلی مورد نیاز تناسبی نخواهد داشت.

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در هر صورت باید از تمام ظرفیت ها برای اشتغالزایی استفاده شود.



دستگاه های قضایی نقشی بر جسته در جامعه دارند

برای جلوگیری از ایجاد خدشه بر حیثیت این نیروها تلاش می‌شود موضوع پیشگیری از وقوع جرم در دستور کار قرار گیرد.

او، اضافه کرد: با مشارکت فرماندهان، مدیران و مسئولان نیروهای مسلح، حفاظت اطلاعات و دفاتر قضایی و بازرسی مستقر در استان فارس تصمیماتی اتخاذ شد که سبب کاهش وقوع جرم در یگان‌های نظامی و انتظامی مستقر در استان فارس است.

در پایان این مراسم از خدمات ابوالحسن هاشمی امام زاده رئیس اسبق دستگاه قضایی استان فارس تقدیر و رسول کریمی به عنوان رئیس جدید دستگاه قضایی نیروهای مسلح استان فارس معارفه شد.

مقید کردن مسئولان از سوی هر نظام مردم سالار به ویژه نظام مردم سالار دینی است.

او، تصریح کرد: جایی که قدرت است می‌تواند فساد، ظلم و اجحاف باشد.

رحیمی، ادامه داد: اگر مسئولان به غیر محدود باشند می‌توانند حقوق شهروندان را نادیده بگیرند.

رسول کریمی، رئیس جدید دستگاه قضایی نیروهای مسلح نیز افزود: هدف از تشکیل دستگاه های قضایی نیروهای مسلح را رسیدگی به برخی از جرایم این نیروها است و با توجه به اهمیت ماموریت‌های داده شده به نیروهای مسلح برای حفظ صیانت از اعضای این نیروها بزرگترین سرمایه کشور محسوب می‌شوند که



نماینده مردم شهرستان‌های لارستان، خنج، گراش و اوز در مجلس شورای اسلامی از هزینه ۶۱ هزار تومانی ثبت نام در هشتمین آزمون استخدامی متمرکز دستگاه‌های اجرایی کشور، انتقاد کرد.

به گزارش میلاد لارستان، حسین حسین‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگاری خانه ملت درباره ثبت نام هشتمین آزمون استخدامی متمرکز دستگاه‌های اجرایی کشور گفت: طبیعتاً فارغ التحصیلان زیادی در کشور منتظر فراهم شدن فرصت شغلی مناسب هستند و با توجه به افزایش روند بازنشستگی کارمندان در سال های اخیر، برخی ادارات و سازمان های دولتی برای رسیدگی به امور به استخدام نیروی انسانی نیاز دارند.

این نماینده مردم در مجلس، افزود: بی شک

دستگاه های قضایی نقشی بر جسته در جامعه دارند



استاندار فارس، در مراسم تکریم و معارفه رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح فارس گفت: اقدامات و آمادگی نیروهای مسلح سبب امنیت در جامعه است.

عنایت الله رحیمی استاندار فارس بیان کرد: نقش دستگاه قضایی نقشی برجسته است برای دفاع از نیروهای مسلح و حقوق شهروندی و

برگزاری همایش تجلیل از دختران شایسته شهرستان

معاون استاندار فارس و فرماندار ویژه لارستان، گفت: مشارکت جویی بانوان شایسته شهرستان در حوزه های مختلف تحسین برانگیز است.

به گزارش میلادلارستان به نقل از روابط عمومی معاونت استانداری و فرمانداری ویژه لارستان؛ جلیل حسنی در همایش تجلیل از دختران شایسته دیار من لارستان، در سخنانی با بیان اینکه حوزه بانوان و خانواده این است که در طول سال برنامه داشته باشد و مراسم ها صرفاً محدود به همایش این چنینی و تجلیل تنها نباشد. وی تصریح کرد: ظرفیت خوبی در حوزه بانوان شهرستان وجود دارد که امروز قسمت کوچکی از ظرفیت‌های مهم در حوزه فرهنگی، هنری، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، ورزشی و غیره در این همایش مشاهده می‌کنیم، چرا که توانمندی‌های بالقوه و بالفعلی در شهرستان در حوزه بانوان است.

فرماندار ویژه لارستان، با بیان اینکه مشارکت جویی بانوان شایسته شهرستان در حوزه های مختلف تحسین برانگیز است؛ افزود: جایگاه و مقام هایی که بانوان لارستانی در استان و کشور کسب کرده اند، بسیار زیاد است، چون در هر حوزه ای که وارد می‌شویم شهرستان لارستان در استان، کشور و حتی در عرصه بین المللی دارای مقام و جایگاه خاصی قرار گرفته اند.

حسنی، اذعان داشت: خدا را شکر نظام مقدس جمهوری اسلامی زمینه خوبی برای حضور بانوان

حوادث و کشفیات:

پلمپ یک واحد صنفی

تجهیزات پزشکی

در لارستان

معاون غذا و داروی دانشکده علوم پزشکی لارستان از پلمپ یک واحد صنفی تجهیزات پزشکی در لارستان خبر داد.

به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی لارستان، دکتر اسعدیان با اعلام خبر پلمپ یک واحد صنفی تجهیزات پزشکی در لارستان، اظهار داشت: کارشناسان مدیریت تجهیزات و ملزومات پزشکی این معاونت، ضمن هماهنگی با پلیس نظارت بر اماکن عمومی نیروی انتظامی به محل فروشگاه مراجعه و پس از بازدید و مشاهده فروش داروهای غیرمجاز و مخدر، مبادرت به پلمپ این فروشگاه کردند و پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع ذیربط ارجاع داده شدوی در ادامه با اشاره به این نکته که حفظ سلامت جامعه، مهمترین رسالت این معاونت است، افزود: انتظار داریم شهروندان محترم هرگونه سوء استفاده از بحث دارو و درمان را به واحد نظارت بر درمان و یا معاونت غذا و داروی دانشکده اطلاع داده و نیازمندی های خود در حوزه دارو را تنها از محل مجاز عرضه و فروش هرگونه دارو و مکمل های دارویی (چه گیاهی و چه شیمیایی) که داروخانه های دارای مجوز قانونی می باشد، تهیه نمایند.

پرونده تخلف ماسک‌های

قاچاق در استان فارس، از مرز یک میلیارد عبور کرد



رئیس اداره بازرسی و کشف کالای قاچاق سازمان صمت فارس از کشف ۷۰ هزار ماسک قاچاق و تاریخ مصرف گذشته در فارس خبر داد.به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرگزاری تسنیم و روابط عمومی سازمان صمت فارس، حمید زارع با اعلام این خبر اظهار داشت: پیرو گزارشات قبلی این سازمان در مورد جلوگیری از عرضه ماسک‌های قاچاق و تاریخ مصرف گذشته، بازرسان این سازمان موفق شدند در روزهای اخیر بیش از ۷۰ هزار ماسک قاچاق را از ۸ واحد عرضه کننده به ارزش یک میلیارد و ۲۱۹ میلیون ریال کشف و ضبط کنند.

وی به تشریح ۷۰ هزار ماسک قاچاق پرداخت و گفت: ۴۰ هزار ماسک قاچاق از یکی از عاملان عمده توزیع در شیراز کشف شد که برای وی پرونده تخلف به ارزش ۶۰۰ میلیون ریال تشکیل و برای سیر مراحل قانونی به اداره کل تعزیرات حکومتی استان ارجاع شد. زارع عنوان کرد: در یکی دیگر از بازرسی‌ها بیش از ۲۳ هزار ماسک قاچاق از یکی دیگر از عاملان عمده توزیع کشف و برای وی نیز پرونده تخلف به ارزش ۴۶۳ میلیون ریال تشکیل و برای صدور حکم به تعزیرات حکومتی فارس ارسال شد.

رئیس اداره بازرسی سازمان صمت فارس خاطرنشان کرد: هیچ یک از عاملان عمده توزیع ماسک مدارک و مستندات مبنی بر واردات قانونی نداشته و بنابراین ارقام صورتحسله و ضبط شده است.

زارع تاکید کرد: مبارزه با عرضه ماسک‌های قاچاق کماکان ادامه دارد و اجازه نمی‌دهیم افراد سودجو سلامت مردم را به خطر بیناندازند. وی تصریح کرد: انتظار می‌رود واحدهای عرضه‌کننده ماسک با هدف حمایت از تولید داخلی به خرید ماسک از تولیدکنندگان این کالا در استان بپردازند زیرا این تولیدکنندگان بودند که در ماه‌های اخیر توانستند علاوه بر جبران کمبود ماسک استان، به ایجاد اشتغال نیز اقدام کنند.

رئیس اداره بازرسی و کشف کالای قاچاق سازمان صمت فارس ضمن تاکید بر تماس مصرف‌کنندگان برای هر گونه تخلف اقتصادی، از مردم خواست در صورت مشاهده مراکزی که کالا در آن به صورت عمده نگهداری می‌شود به ویژه در منازل مسکونی، موارد را از طریق تلفن ۱۲۴ ستاد خبری این سازمان اطلاع تا در اسرع وقت مورد بررسی قرار بگیرد.

مشکلات شهری اجتماعی ، فرهنگی و ...

با سامانه مشکلات مردمی

«میلاد لارستان»

دو هزار سی هزار پنجاه هزار

۲۰۰۰۳۰۰۰۰۵۰۰۰۰



همگام و همراه با شما

چرا ولیعهد ابوظبی از حضور در برابر رسانه‌ها وحشت دارد؟



به گزارش میلادلاستان به نقل از خبرگزاری مهر، روزنامه لبنانی الاخبار در گزارشی تحت عنوان «چرا بن زاید از حضور در برابر رسانه‌ها می ترسد؟» محمد بن زاید ولیعهد ابوظبی تصمیم گرفته است از انتظار پنهان شده و در برابر رسانه‌ها حاضر نشود.

بر اساس این گزارش، بن زاید تصمیم گرفته است در مراسم امضای توافقنامه عادی سازی روابط که قرار است در کاخ سفید برگزار شود شرکت نکند. بن زاید حتی زمانی که در سخنرانی تلویزیونی اخیر خود قرار بود خطاب به فلسطینی‌ها صحبت کند، خود مستقیماً این کار را انجام نداد و عبدالله بن زاید برادر کوچک‌تر او، عهده دار آن شد.

در برابر این فرار بن زاید از جلوی رسانه‌ها، شاهد گفتگوهای تمیم بن حمد امیر قطر، محمد بن سلمان ولیعهد عربستان و سلمان بن حمد پادشاه بحرین با رسانه‌های غربی هستیم.

بن زاید از این وحشت دارد که در برابر رسانه‌های غربی با پرسش‌های ممنوعه رو به رو شده و یا گاف دهد.

این ترس و وحشت به دیگر مسئولان اماراتی از جمله «انور قرقاش» وزیر مشاور در امور خارجه این کشور نیز منتقل شده به طوری که وی پیش از این به صورت پی در پی با رسانه‌ها صحبت می‌کرد.



رئیس‌کل بانک مرکزی، با اشاره به کاهش میزان صادرات کشور در سه ماه نخست سال جاری به دلیل شیوع ویروس کرونا و برخی محدودیت‌ها، گفت: خوشبختانه روند صادرات کشور پس از طی سه‌ماهه اول سال در حال احیاست و روند تأمین ارز کالاهای وارداتی سرعت خواهد گرفت.

به گزارش میلادلاستان به نقل از خبرگزاری تسنیم، رئیس کل این بانک در دیدار با گروهی از صادرکنندگان نمونه کشور و اعضای هیات رییس‌ه اتاق‌های بازرگانی، ضمن قدردانی از عملکرد آنان در بازگشت ارزهای صادراتی به بررسی و مرور مشکلات آنان در این مسیر پرداخت.

همتی، در این دیدار با بیان اینکه صادرکننده‌ها نقشی اساسی در مقاومت اقتصادی کشور ایفا

همتی: روند تأمین ارز کالاهای وارداتی سرعت می گیرد

کرده و می‌کنند، بر ضرورت همدلی و تلاش جمعی صادرکننده‌ها برای عبور از شرایط سخت کنونی کشور تاکید کرد.

وی با اشاره به تعدد وظایف بانک‌مرکزی، تأمین ارز کالاهای اساسی، دارو و مواد اولیه را اولویت اصلی بانک مرکزی دانست و گفت: باید توجه داشته باشیم که بانک مرکزی تولیدکننده ارز نیست و به هر حال ناچار به اولویت‌بندی نیازهای کشور است.رییس کل بانک‌مرکزی، همچنین با اشاره به معرفی ۲۵۰ نفر از صادرکنندگان متخلف به قوه قضاییه گفت: اینها تولیدکننده نبودند و با حق العمل کاری و روش‌های خلاف متعدد نسبت به خروج سرمایه و تخلف در اجرای تعهد صادراتی خود عمل کرده بودند و چاره‌ای جز برخورد قضایی برای بانک‌مرکزی باقی نگذاشتند.همتی افزود: بانک مرکزی هیچگاه بنای برخورد قضایی با صادرکنندگان واقعی و درستکار نداشته و حتی‌الامکان تعامل با آنها را دنبال می‌کند،وی تصریح کرد: بانک مرکزی مشکلات صادرکنندگان در شرایط کنونی را درک می‌کند و قصدی برای فشار مضاعف بر آنها ندارد.رییس شورای پول و اعتبار، همچنین با اشاره به روند مناسب تأمین ارز در سامانه نیما طی روزهای گذشته گفت: در روز جاری ۱۲۸ میلیون دلار در سامانه نیما عرضه شده که بیش از ۷۰ میلیون دلار آن معامله شده است. بر

همتی: روند تأمین ارز کالاهای وارداتی سرعت می گیرد

همین اساس در این روزها متوسط عرضه ارز در نیما به صورت روزانه ۱۰۰ میلیون دلار بوده و تداوم این روند نشان دهنده بهبود روند بازگشت

ارزهای صادراتی به کشور بر مبنای سیاست‌های اتخاذ شده و استقبال صادرکنندگان است.

رییس کل بانک مرکزی، همچنین با اشاره به کاهش میزان صادرات کشور در سه ماه نخست سال جاری به دلیل شیوع ویروس کرونا و برخی محدودیت‌ها گفت: خوشبختانه روند صادرات کشور پس از طی سه ماهه اول سال درحال احیاست و روند تأمین ارز کالاهای وارداتی سرعت خواهد گرفت.

غلامحسین شافعی، رییس اتاق بازرگانی ایران نیز در این نشست با بیان اینکه صادرکنندگان متعهد دلیلی برای عدم رفع تعهد صادراتی شان ندارند، تاکید کرد: درک متقابل مشکلات بانک مرکزی و صادرکنندگان توسط طرفین برای گذر از شرایط سخت کشور ضروری است و برگزاری چنین جلساتی به افزایش این همکاری کمک می‌کند.

در این جلسه، همچنین صادرکنندگان مشکلات و موانع خود در بازگشت ارزهای صادراتی را مطرح و توجه بانک مرکزی در رفع آنها را خواستار و از تلاش های این بانک قدردانی کردند.

جراحی حذف جنین دچار اختلال در بارداری دوقلوهای همسان در شیراز

اینکه هم اکنون مادر و جنین سالم در سلامت به سر می‌برند، گفت: همچنین نخستین عمل جراحی حذف جنین آکاردیاک (TRAP) در دو قلو ی همسان با استفاده از میکروپو نیز با تلاش این تیم جراحی جنین دانشگاه در بهمن سال ۹۸ با موفقیت انجام شد. این جراحی با حضور دکتر حمیرا وفايي، دکتر محمدرضا فروتن، دکتر نسرين اسدي، دکتر شروزه، دکتر مریم کسرائیان، دکتر اعظم فرجي، دکتر فرشته غریب پور، دکتر میترا مهربان و دکتر فهیمه کاوه انجام شد.

(TTTS) و موارد مشابه می‌تواند حاملگی را عارضه دار کند.

دکتر وفایی اعلام کرد: این روش تاکنون در استان فارس قابلیت اجرایی نداشته و برای انجام ختم انتخابی جنین از سایر روش‌ها مانند میکرو ویو استفاده می‌شد و یا به مراکز درمانی در تهران ارجاع داده می‌شد، اما با تلاش تیم جراحی جنین دانشگاه علوم پزشکی شیراز این عمل برای نخستین بار در بیمارستان نمازی شیراز انجام شد.

این پزشک عضو تیم جراحی جنین دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با بیان

با مشاوره با والدین و مجوز پزشکی قانونی نسبت به حذف جنین دچار اختلال تصمیم گیری کرده و این عمل با موفقیت انجام شد. وی اظهار داشت: به طور کلی احتمال بروز دوقلوزایی در دوران بارداری حدود یک درصد است و یک سوم دوقلوها، تک تخمکی (همسان) هستند. در دوقلوهای تک تخمکی با جفت مشترک مشکلات کلتیکی قابل توجهی از جمله ناهنجاری‌های شدید غیر قابل درمان در یک قل، توالی پرفیوژن شریان دوقلو (TRAP)، سندرم انتقال خون بین دوقلوها

رزمایش ذوالفقار، عرصه آزمون دستاوردهای بومی

سمت منطقه عمومی رزمایش و انجام عملیات سوختگیری هوایی از هواپیمای تانکر، با استفاده از موشک‌های بهینه شده، نقطه‌زن و ارتقا یافته هوا به سطح، اهداف سطحی خود را در منطقه عمومی رزمایش منهدم کردند.

موشک‌های دریایی ارتش در رزمایش ذوالفقار ۹۹
شلیک و آزمایش انواع موشک‌های طراحی و ساخته شده به دست متخصصان ارتش جمهوری اسلامی و به کارگیری آن‌ها در ماموریت‌های تعریف شده از دیگر برنامه‌های رزمایش بود. موشک کروز سطح به سطح نصر یکی از مهم‌ترین موشک‌های مورد استفاده در این مانور نظامی بوده‌که روز جمعه از ناو موشک انداز نجم شلیک به هدف سطحی تعیین شده در دریا شلیک شد و آن را با موفقیت مورد اصابت و انهدام قرار داد.

موشک کروز قادر هم در این رزمایش مورد آزمایش یگان های دریایی و زمینی ارتش قرار گرفت. این موشک از سایت‌های موشکی ساحل به دریای نیروی دریایی شلیک شد و شناور هدف را در فاصله بیش از ۳۰۰ کیلومتری با موفقیت مورد اصابت قرار داد.به گفته دریادار ایرانی، ارتش جمهوری اسلامی امروز با در اختیار داشتن طیف متنوعی از موشک های کروز دریایی در بردهای مختلف، توانمندی اجرای آتش موثر موشکی از سایت های موشکی ساحل به دریا و همچنین یگان‌های سطحی و زیرسطحی را دارد. سر جنگی موثر با قدرت انفجار بالا و اجرای عملیات در محیط جنگ الکترونیک از ویژگی های مهم موشک های

مورد استفاده در این رزمایش بودند

مانور زیر دریایی‌های ارتش

زیر دریایی نیمه سنگین بومی فاتح نخستین حضور جدی خود را در رزمایش ذوالفقار ۹۹ ارتش تجربه کرد. اجرای ماموریت گشت اطلاعاتی و عملیاتی در منطقه عمومی رزمایش مشترک ذوالفقار ۹۹ ارتش و حضور در آب‌های



دو شنبه ۱۳۹۹/۰۶/۲۴ - بیست و پنجم محرم الحرام ۱۴۴۲ - سال بیست و هشتم - شماره ۱۵۵۸

اقتصاد ایران به لطف تحریم ها

متنوع ترین اقتصاد منطقه شده است



برقی سازی خطوط و ریل‌گذاری جدید امضا کرده‌اند.

هوا

بخش حمل‌ونقل هوایی ایران سال‌هاست تحت تحریم قرار دارد و به همین دلیل شرکت‌های هواپیمایی داخلی نتوانسته‌اند ناوگان فرسوده خود را نوسازی کنند. در نتیجه، شاهد ضعیف بودن استاندارد ایمنی در این حوزه هستیم و بخش حمل‌ونقل هوایی ایران نتوانسته است ارتباطات بین‌المللی خود را به‌خوبی توسعه دهد. بخش حمل بار نیز توسعه‌نیافته باقی‌مانده است. بعید است قراردادهای خرید هواپیما که بعد از برجام امضا شد عملی شود، بنابراین نباید انتظار داشت وضعیت بخش حمل‌ونقل هوایی ایران طی سال‌های آینده بهبود پیدا کند.

ایران تعداد زیادی فرودگاه دارد. شلوغ‌ترین فرودگاه‌ها در تهران مستقر هستند. حمل‌ونقل هوایی در داخل ایران فعال است و هر روز پروازهای بسیاری بین شهرهای مختلف انجام می‌شود.

مشکلات امنیتی و زیرساخت نامناسب موانع توسعه حمل‌ونقل هوایی بار در ایران هستند. ایران در مقایسه با دیگر کشورهای منطقه، جایگاه متوسطی از نظر حمل‌ونقل هوایی بار دارد. ایران از این نظر در رتبه ۸ خاورمیانه و شمال آفریقا قرار گرفته است.

کشترانی

تحریم‌ها ضربه سختی به بندرهای ایران زده‌اند. تحریم‌ها به طور خاص فعالیت بندرهای ایران و خطوط کشتیرانی دولتی را هدف قرار داده‌اند. شرکت‌های کشتیرانی بین‌المللی نیز برائثر تحریم‌ها از ورود به بندرهای ایران منع شده‌اند که این مسئله موجب محدود شدن تجارت دریایی ایران شده است.

درعین‌حال ایران بندرهای مهمی در حاشیه خلیج‌فارس و دریای خزر دارد و از این طریق با مسیرهای تجارت دریایی در ارتباط است. بندرهای دریای خزر نقش مهمی در واردات غلات به ایران از روسیه و قزاقستان دارند. نفت که مهم‌ترین کالای صادراتی ایران است از طریق کشتی‌نال‌های نفتی خارک، سیری، لانان، بندرعباس و عسلویه صادر می‌شود.

تجارت

در پی روی کار آمدن ترامپ در آمریکا و بازگشت تحریم‌ها، تجارت ایران به‌ویژه با کشورهای اروپایی کاهش قابل‌ملاحظه یافته است. هیچ‌یک از پنج کشور حاشیه جنوبی خلیج‌فارس در بین پنج مقصد اول صادرات ایران قرار ندارند که این نشان‌دهنده اثر تحریم‌ها بر تجارت خارجی ایران است.

بنابراین ایران در صدد یافتن شرکای تجاری جدید در آسیای جنوبی و آسیای مرکزی برآمده است. در همین راستا، ایران اکتبر ۲۰۱۹ موافقت‌نامه تجارت ترجیحی با اتحادیه اقتصادی اوراسیا امضا کرد و طی بازه پنج‌ماهه بعد از آن، حجم تجارت خود با این اتحادیه را به ۱.۵ میلیارد دلار رساند. قرار است این موافقت‌نامه دو سال پس از امضای آن، یعنی در اکتبر ۲۰۲۱، به موافقت‌نامه تجارت آزاد تبدیل شود. توافق تجاری با اتحادیه اقتصادی اوراسیا جذابیت بسیاری برای ایران دارد و در میان‌مدت و بلندمدت می‌تواند به رشد اقتصادی ایران کمک کند.

اقتصاد ایران توانسته است در چند دهه از خود در برابر تحریم‌ها محافظت کند. حتی می‌توان گفت تحریم‌ها تاحدودی به ایران کمک کرده تا اقتصاد خود را در مقایسه با رقبای منطقه‌ای متنوع‌تر کند. بخش خدمات و صنعت در اقتصاد ایران با تمرکز بر بازار داخلی از پویایی خوبی برخوردار است. سهم تولیدات صنعتی در تولید ناخالص داخلی ۱۲ درصد است، رقمی که بسیار بیشتر از کشورهای دیگر منطقه مثل امارات، لبنان، قطر و کویت است.

ایران همچنین توانسته ارتباطات تجاری خود را با متحدانی مثل چین حفظ کند. چین بزرگ‌ترین صادرکننده کالا به ایران و بزرگ‌ترین واردکننده کالا از ایران است. بااین‌حال تحریم‌ها، کاهش قیمت نفت و کند شدن رشد اقتصاد چین بر اثر شیوع کرونا فشار سنگینی بر اقتصاد ایران در کوتاه‌مدت و میان‌مدت وارد می‌کند.

موسسه تحقیقاتی فیچ با اذعان به این نکته که اقتصاد ایران توانسته است در چند دهه از خود در برابر تحریم‌ها محافظت کند نوشت: تحریم‌ها تاحدودی به ایران کمک کرده تا اقتصاد خود را در مقایسه با رقبای منطقه ای متنوع تر کند.

مؤسسه تحقیقاتی فیچ در گزارش خود از چشم‌انداز صنعت حمل‌ونقل بار و کشتیرانی ایران می‌گوید تحریم‌ها تاحدودی به ایران کمک کرده تا اقتصاد خود را در مقایسه با رقبای منطقه‌ای متنوع‌تر کند، مسئله‌ای که در سهم ۱۲ درصدی تولیدات صنعتی از تولید ناخالص داخلی ایران نمایان است.

مشروح گزارش به شرح زیر است:

کل شبکه حمل‌ونقل ایران به دلیل محدود بودن سرمایه‌گذاری در طول سال‌ها، نایزمند توسعه و ارتقا است. شبکه‌های جاده‌ای و ریلی در سطح استانداردهای منطقه هستند، اما به طور ویژه خطوط ریلی باید ارتقا پیدا کنند و برقی شوند. بندرها و فرودگاه‌ها بیشترین ضربه را از تحریم‌ها خورده‌اند. سالخورده بودن ناوگان هوایی ایران نیز باعث بروز نگرانی‌هایی در مورد امنیت پروازی شده است.

جاده

جاده‌ها متداول‌ترین راه حمل‌ونقل در ایران هستند و برای پاسخگویی به نیازهای وارداتی ایران توسعه داده شده‌اند. پیش‌بینی کرده‌ایم حمل‌ونقل بار از طریق جاده ۶۵ درصد کل حمل‌ونقل بار در ایران را طی سال ۲۰۲۰ به خود اختصاص دهد. این رقم در سال‌های بعد افزایش خواهد یافت و در سال ۲۰۲۹ به ۷۱ درصد خواهد رسید.

صادرات محصولات صنعتی و کشاورزی ایران و واردات کالاهای سرمایه‌ای، فلزات و مواد غذایی از مسیر جاده‌ای انجام می‌شود. ایران از طریق خطوط جاده‌ای دسترسی خوبی به همسایگان دارد و از طریق آن‌ها به سایر کشورهای خاورمیانه، آسیای مرکزی و آسیای جنوب شرقی دسترسی پیدا می‌کند. این مسیر ترانزیت مهمی برای هفت همسایه خود محسوب می‌شود. مهم‌ترین عامل تهدیدکننده شبکه جاده‌ای ایران، نرخ بالای تصادفات است که باعث خسارات زیاد و تأخیر در انتقال کالاها می‌شود.

ایران دومین نرخ مرگ‌ومیر برائثر تصادفات جاده‌ای را در منطقه خاورمیانه دارد و از این لحاظ در جهان در رتبه هشتم قرار دارد. رانندگی نامناسب، تعمیر و نگهداری ناکافی جاده‌ها و وجود وسائل نقلیه غیر ایمن از جمله دلایل بالا بودن میزان تصادف در ایران است.

ریل

شبکه ریلی بخش مهمی از حمل‌ونقل بار در ایران را برعهده دارد و خطوط آهن ایران ارتباطات خوبی با شبکه ریلی همسایگان دارند. بر اساس پیش‌بینی ما، این شبکه از سهم ۳۵ درصدی در بازار حمل‌ونقل بار ایران برخوردار خواهد بود. عمدتاً کالاهای کانتینری مثل محصولات صنعتی و کشاورزی، سوخت و پنبه از طریق خطوط ریلی حمل‌ونقل می‌شوند. انتظار می‌رود با افزایش سرمایه‌گذاری داخلی در این بخش، وضعیت خطوط ریلی بهبود پیدا کند و جایگاه ایران به‌عنوان محور مسیرهای تجاری بین کانتینری مثل محصولات صنعتی و اروپا و آسیا تقویت شود.

طول خطوط ریلی ایران در حال حاضر ۸۴۸۴ کیلومتر است که ۹۴ کیلومتر از این رقم خطوط پهن و بقیه خطوط استاندارد معمولی هستند. ایران طولانی‌ترین شبکه ریلی در خاورمیانه را دارد. تهران از طریق ریل به بیشتر شهرهای مهم مثل تبریز، شیراز، مشهد و زاهدان و بندرهای مهمی مثل بندرعباس و بندر امام خمینی متصل شده است.

پروژه‌هایی برای توسعه شبکه ریلی کشور در دست اجراست که در میان‌مدت و بلندمدت باعث افزایش ظرفیت این شبکه خواهد شد.

ایران از طریق شبکه ریلی خود به پنج کشور همسایه متصل است، اما فقط با ترکیه و عراق تطابق ریلی دارد. هماهنگ نبودن شبکه ریلی ایران با سه کشور دیگر باعث تأخیر در حمل کالا و افزایش هزینه‌ها می‌شود. به‌علاوه، شبکه ریلی ایران عمدتاً فرسوده است و نیاز به سرمایه‌گذاری دارد. کیفیت پایین ریل‌ها باعث کاهش سرعت قطارها و افزایش خطر حوادث شده است. انتظار می‌رود در میان‌مدت، با سرمایه‌گذاری چینی‌ها کیفیت شبکه ریلی ایران افزایش یابد. دو کشور توافق‌هایی را برای توسعه خطوط سریع‌السیر،



اَرز وایاد روزیای کَتم که ننم قند خُرد شواکه. قشنگ با طمانینه و اوصله و دل خَش اشه اتک مِین سرا. سفره قندی دو لایه اش که خَش دُرُس تئورسِین، واز شکه، تخته نارنجی رنگ ،که وا لکیای رنگی و پَسن لووش تزیین بَسنن، ش

وسط آنا و وا «قنداشکن» آکت اُ جون کله قندیا.اول با ته قنداشکن، کله قندیا شُ چار تکه اکه. بعدم اده تکه یا، شَلوو تخته نارنجینوو آنا و وا دقت خرد شکه. مَ ام ،که ش پعلوو اوداسنم. اُ کمین چه؟ اُ کمین تکیای ریز قند که از ضربیای نوکِ



هنر مقوله ای دینی و متعالی است و همواره

در بستر حقیقت و زیبایی جریان دارد. از دیدگاه ادیان، کلمه دنیا بر هر چه پست و به دور از روح متعالی است، اطلاق می گردد. در بینش توحیدی انسان جانشین خداوند بر روی زمین است و از او در قرآن با عنوان خلیفه الله یاد می شود. از طرفی هنر نیز امانت خداوند بر فرزندان آدم و تجلی آفرینندگان اوست. حافظ می گوید:

بیا تا گل برفاشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

هنر مسلمانان:

در بررسی هنر مسلمانان سه مقوله، مورد نظر قرار می گیرد:

۱- تأثیر اسلام در هنر مسلمانان
۲- رشته های مختلف هنری در میان مسلمانان
۳- نحوه پراکندگی هنر در سرزمین های اسلامی

مقایسه و تأمل در اصول اسلام و اصول هنر اسلامی نشان دهنده ارتباط تنگاتنگی در

تیز قنداشکن الوو قند اُ وجود داآووند. چُن شکرپنیر اند، ولی خیلی سفید و خیلی نرم اند، باید با احتیاط تواسه وگرنه پَش پَش ابوغنس.

خلاصه مَ چَش مَچرنا تا انداآوو تکه ای از قند جدا ببوو بکت الوو سُفره. وخته یک تکه مبینا چُن گریه که الوو مُشک اپره شَلوو اَنمیدم. ننم ام طفلک از ترس جیغ شرت شَگت : «چووته پُسووا؟! اشکمی ! ناگش یک هاآوو قنداشکن ت سره بیا مَشْ بیش! یا یزنم الوو دسس و کلیکت تا ناقص و مُچل بیش!؟»

ولی وُقول معروف «چه وا م ، چه وا دوار خشتی!» یک گشُم در اند، یک گشُم دروازه! فقط از دُم امی شکرپنیریا اندم، چه قد شری و خوشمزه اند! عین دونه تفرگ الوو ربوت وا اوو ابوغنس و مزه خیلی شریش تا ته مغز اسسغونت اچوو!

ای! یادش وخیر
آلا دگه قند حیه ای و قند اشکسسه، آماده اوندَه اُ بزال. قندیایی که خیلی زود اتک و زمونی! شیرینیش ماندگار نی ! زود اچوو ا طرف تُعری! ولی شیرینی قندیا و شکرپنیریی که ننه خُرد شکه چیدوو اند! انه شیرینی مهر و عطوفت نئی اشند، انه مَرِیدو اشند، انه چیدوو اند!

هدایت ساری

زنگدار با زنگهای کروی، در سماع صوفیه چرخ زدن و گردش مدور سر و گردن و حرکات دایره ای و بدون زاویه. ..

۳- در رنگ ها نیز رنگ آبی و فیروزه ای شاید در توجه به آسمان و بخصوص در نیایش ها بعنوان نمادی از غیب، مورد استفاده قرار گرفته باشند.

رشته های مختلف هنری در میان مسلمانان:
به نظر می رسد مهمترین این رشته ها معماری مساجد باشد. چون در میان مسلمانان مساجد جزء مکان های مقدس به شمار می روند، بیشترین تلاش صرف ساختن آنها شده است، تا بر اساس الهام از تعالیم دینی مناسب و زیبا طراحی بشوند. مسجد، علاوه بر نقش دینی از کارکرد اجتماعی و سیاسی نیز برخوردار بوده است. و این امر بر اهمیت آن افزوده است. البته از معماری سایر بناهای مذهبی مانند آرامگاه های ائمه و امامزادگان نیز باید یاد شود. تزئینات بناها و نقوش مختلف بر آنها رشته مهم دیگری در هنر اسلامی است. شاید بتوان گفت که به جهت تحریم مجسمه سازی و نقاشی در میان مسلمانان، استعداد هنرمند به سوی تنوع نقوش معطوف شده است. رشته دیگر، صنایع مستظرفه است، نکته مهم این است که از ساختن ظروف بدون استعمال و صرفا تجملی و نمایشی اجتناب شده است. یعنی این ظروف، با وجود تزئینات و اشکال و نقوش متعدد همگی موارد استفاده داشته اند. همچنین به رشته های دیگری مثل موسیقی، تعهیه گردانی، مرثیه، فرش و.. نیز می توان اشاره نمود.

شکل پراکندگی هنر اسلامی در سرزمین های مختلف:

در سده های آغازین اسلام، در شرق سلسله های مستقل ایرانی مانند طاهریان، صفاریان و سامانیان روی کار آمدند. و در هر دوره نیز سبک هنری ویژه ای پدیدار گشت. در دوره سامانیان هنرهای مختلفی چون سفال سازی، فلزکاری و معماری توسعه یافت و شهرهای

یخچال های سنتی ایران

۳- یخچال بدون طاق

نوع سوم یخچال که بدون طاق بوده در اصفهان بنا می‌شده و مانند سایر یخچال های سنتی، تا سی الی چهل سال قبل مورد استفاده قرار می‌گرفته است. این نوع یخچال دارای دیواری به ارتفاع چهار تا پنج متر و به طول دوازده متر بوده است. در سمت نِسار (شمالی) این دیوار یک استخر به عمق پنج الی شش متر و طول و عرض دوازده در پنج متر می‌ساختند. یخ را در طی شب تهیه می‌کردند و در هنگام سحر، آن را به داخل استخر انتقال می‌دادند.همانگونه که شاردن در سفرنامه خود نوشته، یخ هایی را که به داخل یخچال می‌ریختند ابتدا به قطعات کوچکتر تقسیم می‌کردند و سپس روی آن آب می‌گرفتند تا یخ های شکسته شده به صورت یک توده یک پارچه درآید. سپس روی آن حصیر قرار می‌دادند و یا یک لایه کاه می‌ریختند و پس از آن لایه بعدی یخ را شروع می‌کردند. بدین ترتیب یک لایه حصیر و یا کاه بین هر دو لایه یخ قرار می‌گرفت و در تابستان در هنگام فروش یخ، شکستن و برداشتن هر لایه یخ آسانتر بوده تا اینکه بخواهند یخ کل استخر را بشکنند. در ثانی هر لایه یخ را که می‌خواستند بردارند، لایه کاه زیر آن عایقی بوده برای بقیه یخ های استخر. قرار دادن حصیر و کاه در بین لایه‌های یخ در یخچالهای گنبدی نیز متداول بوده است.

پس از پایان کار، روی سطح یخها را با کاه به ارتفاع یک الی دو متر می‌پوشاندند و در ماه های گرم سال به تدریج از این یخ ها استفاده می‌کردند. ظرفیت این یخچال ها در اصفهان به قدری بوده که مقداری از یخ برای سال بعد باقی می‌مانده است. تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد، از این نوع یخچال ها هیچ اثری باقی نمانده است.

اغلب یخچال ها مانند آب انبارها، عام المنفعه بوده‌اند و همه می‌توانستند از یخ آن استفاده کنند، ارنست هولستر در مورد یخچال های اصفهان می‌نویسد: «یخچال های بسیاری وجود دارد و برخی از آنها نیز خصوصی است و فقیران نیز می‌توانند از آن برای خنک نمودن آب استفاده کنند، اساسا شربت و میوه را در همه دکان ها با یخ نگه می‌دارند. تکه‌های بزرگی از آن را بار خر می‌کنند و در همه جای شهر به فروش می‌رسانند.» البته در اصفهان اهالی می‌توانستند یخ را در بازار و همچنین در محل یخچال خریداری کنند.

لازم به ذکر است که در مناطق جنوبی کشور که دمای هوا در شب به ندرت به زیر صفر می‌رسد،

معروفی چون بخارا، سمرقند و نیشابور از مراکز مهم هنر اسلامی بودند. ظروف سفالین زیبا با لعاب شَقّاف و تزئینات و نوشته های کوفی و همچنین با طرح گیاهان و حیوانات متداول شد. صنعت فلزکاری نیز در شهرهای خراسان و نواحی دریای خزر رواج یافت و اوایل دوره سلجوقیان از درخشان ترین دوره های صنایع اسلامی محسوب می گردد. در آن دوره معماری نیز به حدّ اعلاّی شکوفائی خود رسید. در هنر سفالسازی، ظروف لعابدار بکرنگ و رنگارنگ با نقوش قالب زده، طلایی و مینائی با نقوش کنده کاری شده و همچنین ظروف معروف به کلایی با تکنیک خاصی در مراکز سفال سازی مهم چون ری، کاشان، جرجان و نیشابور ساخته می شد.

تقدس علم و قلم در اسلام، مسلمانان را به سوی تحقیق و تفکر علمی هدایت کرد. چنانکه علم نجوم در سده نخستین اسلام در میان مسلمانان بیش از دیگر ملل متمدن پیشرفت نمود. آنها به کروی بودن زمین و فضا زودتر از مَلّتهای دیگر پی بردند. این علم در هنر نیز تأثیر گذاشت که تقریبا در تمام رشته های هنری اثری از این آموزه را می توان یافت. در دوره مغول، معماری، نقّاشی (نقش نگاری)

یخچال های سنتی ایران

یخچال وجود نداشته. در سواحل دریای خزر نیز به سبب رطوبت هوا و نوسان بسیار کم درجه حرارت در طی شبانه‌روز یخچال وجود نداشته است. در این سواحل مدت زمانی که درجه حرارت به زیر صفر می‌رسد بسیار کم است و جهت تهیه نمودن یخ برای یخچال کافی نمی‌باشد. البته در اینجا نیز مانند سایر مناطق ایران، در مواقعی که برف می‌باریده آنرا به صورت متراکم در لایّ حصیر یا کاه برای مصرف تابستان در داخل زمین چال می‌کردند.برخلاف آب اکثر آب انبارها که گوارا و بهداشتی بوده، یخ یخچالهای چنین خصوصییتی نداشته. به دلیل اینکه یخ در محیط باز یخ‌بند تهیه می‌شده و کرته‌ها و یا چالهای یخ‌بند در داخل خاک کنده می‌شده و هیچگونه اندودی روی خاک کشیده نمی‌شده، بنابراین یخ یخچالها خالی از خاک و خاشاک نبوده است. لذا با ظهور یخچال نفتی و پس از آن یخچال برقی، یخچالهای سنتی به تدریج منسوخ شدند، در صورتی، با وجود آب لوله‌کشی شهری، هنوز بعضی از آب انبارهای قدیمی در نواحی حاشیه کویر فعال می‌باشند و مورد استفاده قرار می‌گیرند.

هم‌اکنون تعداد انگشت شماری از یخچال های گنبدی و زیرزمینی در حومه شهرهای ایران باقی مانده است. همین تعداد معدود از یخچال های باقی مانده هم در حال حاضر مخروبه هستند و مخزن داخل یخچال ها اکثرا پر از مواد زباله و گاهی لاشه سگ و گربه می‌باشد.

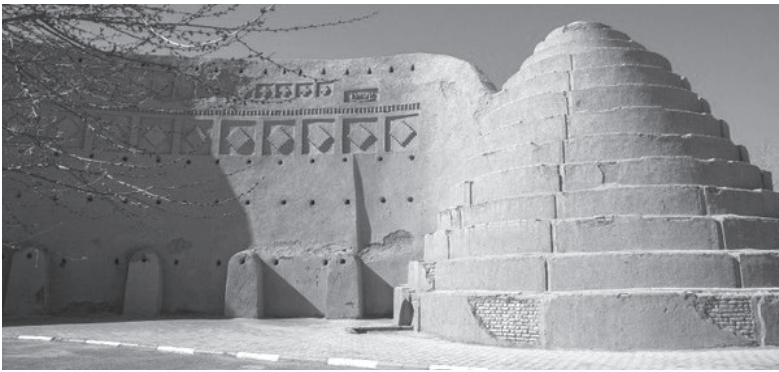
بوی تغفن داخل این یخچال ها به قدری است که هر سیاح کنجکاو و یا محققی را فراری می‌دهد. البته این یخچال های بی‌مقدار یادآور زندگی اجداد و نیاکان این آب و خاک است و گواه نحوه جوابگویی به احتیاجات زندگی روزمره آنها با استفاده از شیوه‌های ساده و طبیعی و یا به

عبارت دیگر روشهای زیست اقلیمی است. جای بسی تأسف است که آخرین یخچال شهر یزد، از مراکز مهم معماری سنتی ما، چند سال قبل توسط مالک به لحاظ مسائل اقتصادی تخریب شد. مطلبی که جهت حفظ سایر ابنیه سنتی عنوان شد، در این مورد نیز مصداق پیدا می‌کند. یافتن عملکرد صحیح و مناسب با توجه به مقتضایات زمان و مکان از جمله بهترین روشها می‌باشد. در شهر سبزوار پنج عدد از یخچالهای قدیمی مدتی به عنوان انبار مهمات ارتش مورد استفاده قرار می‌گرفته است. در حال حاضر یکی از یخچال های باقی مانده سبزوار آغل گوسفندان می‌باشد. یکی دیگر از یخچال ها نیز توسط مالک آن تبدیل به یک چاپخانه شده و هم‌اکنون فعال می‌باشد. شایان ذکر است که یخچال مؤیدی که قبلاً در زمینهای وقفی مؤیدی در خارج از شهر کرمان واقع بوده، در حال حاضر به لحاظ توسعه کرمان، در داخل شهر قرار گرفته. تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد، این یخچال تنها یخچالی در ایران است که مرمت شده و در سالهای اخیر نیز پارکی در اطراف آن احداث شده است.

در زمان پیش از انقلاب قرار بر این بود که این یخچال تبدیل به یک زورخانه شود که به انجام نرسید. فعلاً نظر بر این است که این بنا برای تبدیل شدن به تماشاخانه در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار گیرد. در اینجا با استفاده از لغتنامه دهخدا بعضی از لغات مرتبط با یخچال که با منسوخ شدن یخچال از فرهنگ روزمره مردم خارج شده ذکر می‌شود: یخچالی: رئیس یا صاحب یا مستاجر یخچال. یخچال‌یان: آنکه مراقبت و نگهدانی یخچال را به عهده دارد.

یخچالدار: کسی که به بستن آب در زمینهای یخچال برای یخ زدن و ریختن قطعات یخ بسته در گودال های یخچال و نگهداری آن اشتغال دارد.

نویسنده: وحید قبادیان



اختلافات نژادی و سنن باستانی ملّتهای مسلمان پل بسته شود و از فراز آن نه تنها علایق معنوی بلکه حتی آداب و رسوم کشورهای گوناگون را بطرز حیرت انگیزی در جهت روشن و شخصی هدایت نماید. چیزی که بیش از همه در این فعل و انفعال جهت ایجاد وحدت و پاسخ به جمیع مسائل زندگی قاطعیّت داشت، قرآن بود. انتشار قرآن به زبان اصلی در فرمانروائی خط عربی، پیوندی بوجود آورد که تمام دنیای اسلام را به هم مربوط ساخت و عامل مهمی در خلق هر نوع اثر هنری گردید. آنچه در تزئین عمارات و تولید صنایع مستظرفه اهمیت داشت، دوری از تضاد (**Contrast**) در کنده کاری بود. از همه مهمتر اینکه در هیچ کجا نمی بایست طرحی به تنهائی نظر بیننده را جلب می کرد، بلکه بدنبال هم قرار گرفتن و تکرار یک نقش بدون تاکید در برتری یک قسمت بخصوص، مورد توجه بود تا به کمک آن بتوان تأثیری کلی از یک اثر گرفت و قانون کلی «پر کردن مطلق سطوح» به بهترین وجهی با این نظریه مطابقت داشت.

واژگان باران در گویش لار

بَرو:

به زبان فارسی باران گویند.

برونه بهاری:

بارانی که خیلی سریع می بارد و تمام می شود.

بَرونِه تونوسونه:

بارانی که یک گوشه از شهر می آید و جایی دیگر نمی آید. لاری ها ضرب المثلی در این رابطه دارند. یک گوش خر آگرِه ویک گوش خر ناگرِه

برونه زمستونه:

بارانی که در زمستان به صورت آرام آرام و ممتد می آید.

برونه نم پروراز:

بارانی که به صورت نرم وولایم باشد. معمولا در زمستان این نوع بارندگی است.

برونه بی زحمت:

بارانی که همراه با سیل وخرابی نباشد.

برونه خُش:

بارانی که به موقع وخوب باشد.

برونه سیاه:

بارانی که که به هنگام باریدن با آلودگی هوا همراه باشد یا بارانی که موجب خسارت شود.

برونه غرشتی:

بارانی که همراه با رعد و برق و رگبار باشد.

برونه تک تکو:

بارانی که خیلی کم باشد.

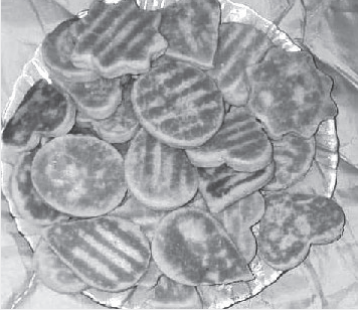
برونه تفرگی:

بارانی که همراه با تگرگ باشد.

صمد کامجو

و روی آنها را با خلال پسته تزئین کنید .

طرز تهیه چولو



مواد لازم:
آرد: ۲ کیلو
روغن: نیم کیلو
گرم - شکر: یک تا یک و نیم کیلو
-زنجبیل:

یک استکان- آب گرم: دو لیوان

طرز تهیه:
ابتدا روغن را ذوب کرده با شکر و آرد مخلوط می کنیم و با دست آنها را ورز می دهیم
زنجبیل تر به آن افزوده و خوب ورز می دهیم
تا صاف و یک دست شود
آنگاه آب گرم را به آنها اضافه کرده و با دست مواد را مخلوط کرده تا به صورت خمیر سفتی در آید
به طوری که روغن پس دهد، خمیر را نیم ساعت درون کيسه فريزری قرار داده بعد کم کم از آن برداشته و پشت سینی یا خو با وردنه پهن می کنیم تا به ضخامت یک سانتی متر شود
بعد با لبه لیوان آن هارا قالب می گیریم
تابه را روی شعله اجاق گذاشته تا داغ شود
بعد از آنکه برشته شد با کاردک ان را جابه جا می کنیم و طرف دیگرش را برشته می کنیم

کرده تا کاملاً بپزد، سبزیجات را خرد کرده داخل آشی می ریزیم و مرتب بهم می زنیم تا آش کاملاً جا بیفتد، حرارت آش باید ملایم باشد تا ته نگیرد.

طرز تهیه رنگینک



مواد لازم:

خرما (رطب): ۲۰۰ گرم / مغز گردو: ۴ عدد / آرد گندم: یک‌دوم پیمانه / پودردارچین: ۲ عدد / خلال پسته: ۲ عدد / روغن مایع: به میزان لازم

طرز تهیه: ابتدا خرما را بشوید تا از حالت چسبندگی درآید.

سپس هسته خرما را درآورید و به جای آن، مغز گردو بگذارید.
خرماهای آماده را داخل ظرف مورد نظر بگذارید. آرد گندم را کمی تفت دهید تا خامی آن گرفته شود. بعد کمی روغن مایع یا در صورت دلخواه، کره روی آرد بریزید. پودر دارچین را هم بیفزایید و اجازه دهید تا آرد سرخ شود. این مخلوط باید کمی شل باشد. در آخر، این مواد سرخ کرده را روی خرماها بریزید تا تمام خرماها را بپوشاند

می‌توان با مقداری زعفران برنج را خوش‌طعم‌تر کرد.

هنر آشپزی لارستان - سهیلا کاظمی لاری

آش شله قلمکار



مواد لازم:

سبزی آش (تره - جعفری - اسفناج - شوید - گشنیز): ۵۰۰ گرم
نخود و لوبیا و عدس (مجموعاً به تساوی): ۴۵۰ گرم

برنج نصف پیمانه: (۱۰۰ گرم)
گوشت بدون استخوان: ۵۰۰ گرم
پیاز سرخ کرده: ۵ قاشق سوپخوری
نمک و فلفل: به مقدار کافی
زرد چوبه: نصف قاشق چایخوری

طرز تهیه:
حبوبات را با گوشت و پیاز سرخ کرده و زردچوبه می گذاریم خوب بپزد. سپس گوشت را پس از پخت بیرون آورده کاملاً می کوبیم تا له شود، مجدداً آن را به مایع اضافه می کنیم. برنج را می شوئیم و به آش اضافه

طرز تهیه شیرین پلو



مواد لازم:

برنج: ۳ پیمانه
گردو: ۵۰ گرم
پسته: ۱۰۰ گرم
کشمش: ۱۰۰ گرم
هویج: ۲ تا ۳ عدد
زرشک: ۵۰ گرم
مرغ پخته و ریش شده: ۱۰۰ گرم
پیاز متوسط: ۱ عدد
روغن: به میزان لازم
نمک، فلفل، زردچوبه به میزان لازم

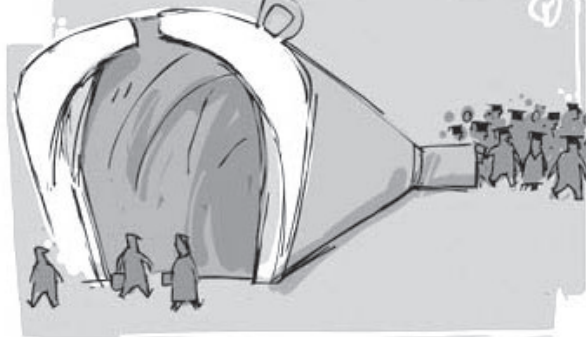
طرز تهیه:

پیاز را سرخ می‌کنیم، زردچوبه را اضافه کرده سپس مرغ ریش ریش شده نمک و فلفل را به آن اضافه کرده و تفت می‌دهیم.

پس از آن هویج، کشمش، گردو، پسته و زرشک را اضافه می‌کنیم و تفت می‌دهیم
مواد آماده شده با برنج آبکش شده داخل قابلمه مخلوط می‌کنیم و دم می‌کنیم.



کنکور، همان قیف وارونه!



روزها پی هم آمدند و رفتند... روزهای کنکوری!

روز مواخذه شدن حافظه هایمان!

چه روزهایی که به امید فرداهای روشن نخفتمیم و دل مشغولی هایمان، آسمان ها امتداد داشت و فقط ذکر «لا بذكر الله تطمئن القلوب» ، یاری گر و آرام بخش لحظاتمان بود.

دیگر پایمان به آن مسیر خوفناک رسیده بود، غول عظیم کنکور، سد معبر دانشگاهمان بود.

در این میان سختی های زیادی را تحمل کردیم، چه قلب ها که با یک جواب غلط شکست و چه فکراهیی که پشت چهار گزینه به تردید افتاد.

مجبور بودیم. تلخ بود؛ ما را با این معیار می سنجیدند.

همه سال های تحصیلی، خلاصه شده بود در همان چهار ساعت! راهی دوازدهم که شدیم ، سوت پایان به صدا آمد و گفتند: این شما و این راه سرنوشت ساز....

برنامه هایمان را پله پله چیدیم تا بسازیم. گاهی در این پله، صعود کردیم و گاهی سقوط! لغزیدیم و از نو شروع کردیم.

دل مشغولی ها اما کمتر که نه روز به روز بیشتر و بیشتر میشد. آشوبی سراسر وجودمان را فرا گرفته بود؛ سرانجام این بزرگراه به کجا ختم خواهد شد؟! و پایانی مبهم....!

اما این نگاه‌های خسته به روزهای امید و این تشویش و ناآرامی‌ها، جشن می‌خواهند دیگر...

جشن آزادیگی، جشن رهایی از دغدغه های دانش آموزی! و سرآغاز روزهای روشن دانشجویی.

واژه‌ای در وصف حال آن روزها نمی یابم، عاقبت اما به فرجام آمد. جمله ای که همیشه به آن می اندیشم: کنکور، همان قیف وارونه!

سر آمد تنگنا و سرآغازِ آسایش...



عارفه علیزاده

افسونگر

یا عافیت از چشم فسونسازم ده

یا آن که زبان شکوه پردازم ده

یا درد و غمی که داده‌ای بازش گیر

یا جان و دلی که برده‌ای بازم ده

رهی معیری

خشمناک را رام کردم بیا برویم

پیش پدرت.

کنون زود پیرایه بگشای و رو

به پیش پدر شو به زاری بنو
بدو گفت رودابه پیرایه چیست

به جای سر مایه بی‌مایه چیست
روان مرا پور سامتیر جفت

چرا آشکارا بیاید نهفت

به پیش پدر شد چو خورشید شرق
به یاقوت و زر اندرون گشته غرق

بهشتی بد آراسته پرنگار

چو خورشید تابان به خرم بهار
پدر چون ورا دید خیره بماند

جهان آفرین را نهانی بخواند
گفت و گوهای دختر و پدر بسیار

جالب است دریغ که زمان برای
توصیف ابیات کوتاه. گرچه هنوز

مهراب خشمگین است اما دیگر
رازاها آشکارا شد و همگی به

یزدان پناه برده که خداوند بهترین
راه را در پیش کار ایشان بگذارد.

ادامه دارد...

سخنان متین و با دلائل نیکو خشم

شوهر را فرو می‌نشانند و می‌گوید
اول تأمل کن و سخنان مرا بشنو

آنگاه آنچه عقل حکم می‌کند عمل
کن:

چو بشنید مهراب بر پای جست
نهاد از بر دست شمشیر دست

تنش گشت لرزان و رخ لاجورد
پر از خون جگر دل پر از باد سرد

همی گفت رودابه را رود خون
بروی زمین بر کنم هم کنون

چو این دید سیندخت برپای جست
کمر کرد بر گردگاش دو دست

چنین گفت کز کهرت اکنون یکی
سخن بشنو و گوش دار اندکی

ازان پس همان کن که رای آیدت
روان و خرد رهنمای آیدت

مهراب می‌خواهد با رودابه روبرو
شود و سخن را از دهان او بشنود.

سیندخت از او پیمان می‌گیرد که
آزاری به او نرساند و سپس

دختر و پدر را روبرو می‌کند آنگاه
سیندخت با کیاست و هوشیاری

و با لبی پر از خنده می‌گوید پلنگ
و

و دشواری به خوابگاه می‌رود شب

هنگام مهراب به کاخ پا می‌گذارد و
سیندخت پژمرده و گریان نیم

خواب خفته است زن باتدبیر و
اندیشه مشکل‌گشا از راهی وارد

می‌شود که نتیجه‌بخش شود با
لطف و مهربانی جویای حال گرفته

می‌گردد. سیندخت شرح می‌دهد
که این همه مال و مکت و گنج

وقتی با این اسبان آراسته حتی
زیبایی که نصیب خانواده باشد

برای ما هیچ گونه سعادت‌ی را
تأمین نکرد مهراب بدون این که

علت را بداند دشواریهای روزگار
را تأیید می‌نماید سیندخت راز را

با شوی در میان می‌گذارد مهراب
چنین تصور می‌نماید که زال و

رودابه ره از ره راست به در برده
مهراب بسیار خشمگین می‌شود و

می‌گوید دریغ که بر آیین پدرانمان
رفتار نکردم و همین ساعت که از

روزگار دختر یافتم او را بی‌درنگ
در زمان نابود می‌کردم، سیندخت

زن عاقبت‌اندیش و زبان‌آور با



را ببرد و آیت روز را عیان کرد،چنانکه
او جل جلاله و تقدست آسماؤه فرمود:

«و جعلنا اللَّیْلَ و النَّهَارَ آیَتَیْنِ فَمَحْجُونا
آیَةَ اللَّیْلِ و جعلنا آیَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً

لِنَبْیُنَا فَضْلاً مِنْ رَبِّکُمْ و لِنَعْلَمَوا عَدَدَ
السَّنینِ و الْحِساب و کلَّ شَئٍ ء فَضْلَناهُ

تَفْصِیلاً» یعنی شب و روز را ذو نشانه
کردیم و نشانهء شب را سیاه و نشانهء

روز را روشن کردیم تا از پروردگار
خویش فزونی جوید و شماره سالها و

حساب اوقات آیدانید و همه چیز را
توضیح داده ایم،توضیح کامل»

و چنین کرد تا به شب و روز و ماهها و
سالها،وقت نماز و زکات و حج و روزه و

فرائض دیگر را بدانند و وقت و دین و
تکلیف خویش را بشناسند چنانکه او عز

و جل فرمود: «یَسْئَلُونکَ عَنِ الْاَهْلِ قُلْ
هِیَ مَوَاقِیتُ لِلنَّاسِ و الْحِجَّ» یعنی تو را

از ماه های نو پرسند، بگو وقت هاست
برای مردم و حج.

و فرمود: «هُوَ الَّذِیْ جَعَلَ الشَّمْسُ ضِیَاءً
و الْقَمَرُ نُوراً و قَدَرَهُ مَنَازِلَ لِنَبْیُنَوا عَدَدَ

السَّنینِ و الْحِسابَ ما خَلَقَ اللهُ ذَکَکَ اِلاَّ
بِالْحَقِّ یُفَصِّلُ الْآیَاتِ لِقَوْمٍ یَعْلَمُونَ. اِنَّ

فِیْ اخْتِلَافِ اللَّیْلِ و النَّهَارِ و ما خَلَقَ
اللهُ فِی السَّمَاوَاتِ و الْاَرْضِ لآیَاتٍ لِّقَوْمٍ

یَتَّقُونَ»

یعنی اوست که خورشید را پرتوی و
ماه را تابشی کرده و برای آنها منزله‌ها

معین کرده تا شمار سالها و حساب
کردن را بیاموزید، خدا اینها را به

درستی بیافریدو، این آیه ها را برای
گروهی که می خواهند بدانند شرح می

دهیم،به راستی در اختلاف شب و روز
و آن چیزها که خدا در آسمانها و زمین

آفریده برای گروهی که هرپزکاری می
کنند عبرت‌هاست،»که این همه نعمت

و تقض بود که خلق را داد و بسیار
کس از خلق شکر نعمت وی بدانستند

و نعمتشان بیفزود چنانکه او جل جلاله
با گفتهء خویش وعده فرموده بود که «

وَ اِذْ تَاَذُنْ رَبِّکُمْ لَیْنْ شُرَکْتُمْ لَازِیدَکُمْ
وَ لَیْنْ کُفَرْتُمْ اِنَّ عَذابی لَشَدِیدٌ» یعنی

و چون پروردگارتان اعلام کرد که اگر
سیاس دارید افزونتان دهم و اگر کفران

کنید عذاب من بسیار سخت است.»و
زیادت دنیا را با نعیم جاوید آخرت

با هم داد و نعمت بسیار کسان را به
دنیای دیگر نهاد. و خلق بسیار کفران

نعمت او کردند و داده هایش را انکار
کردند و جز او را پرستیدند که فضل

تاریخ طبری

سیاس خدا را که اول است پیش از
همهء اولها و آخر است پس از همهء

آخرها، قادر بر همهء کار به ذات،و
خالق خلق بی نمونه و الگو،فرد واحد

بی عدد، باقی از پس همگان،بی نهایت
و مدت،کبریا و عظمت و جلوه و عزت و

سلطان و قدرت خاص اوست، قدرت و
وحدانیت وی بی شریک است و تدبیر

او بی دستیار و پشتیبان،یکانه بی فرزند
و یار و همتاست،در وهم ننگند و در جا

مقام نگیرد و به دیده نیاید.لطیف است
و خبیر،نعمت های وی را سیاس می

دارم و داده های او را شکر می گزارم،که
ستایش خاص اوست و از شکر وی امید

فزونی دارم و به گفته و کردار،تقرب و
رضای او می جویم.توحید و ایمان و

تقدیس خاص اوست.

شهادت می دهم که خدای یگانه بی
شریک است و محمد بندهء شایسته

و فرستادهء امین اوست که رسالت
خویش خاص وی کرد و او را به وحی

برانگیخت که خلق را به پرستش خدا
دعوت کند که او نیز فرمان برد و

بکوشید و نصیحتگر امت خویش شد و
خدا را پرستید تا به یقین خدای رسید.

در بلاغ کوتاهی نکرد و در کوشش
سستی نیاورد و بهترین و پاکترین

صلوات و سلام خدای بر او باد.

اما بعد:خدای جل جلاله که نامهایش
پاک باد،خلق خویش را بی حاجت

آفرید و بی ضرورت پدید آورد و کسان
آفرید که امر و نهی و عبادت خویش

خاص آنها کرد،تا خدا را پرستند و
بستایند و فضل و نعمت برایشان فزون

کند و نعمت بیشتر دهد چنانکه او عز
و جل فرمود:

«وَ ما خَلَقْتُ الْجِنَّ و الْاِنْسَ اِلاَّ
لِیَعْبُدُونِ، ما اُرِیدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ و ما

اُرِیدُ اَنْ یَطْعَمُوْنَ.»[اِنَّ اللهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو
الْقُوَّةِ الْمَتِّینِ]

یعنی و پریان و آدمیان را نیافریدم مگر
که عبادتم کنند:از آنها روزی ای نمی

خواهم و نخواهم که غذایم دهند که
خدا روزی رسان و صاحب نیروی محکم

است.»،که از خلقتشان ذره ای بر قدرت
وی نیفزود و اگر نابودشان کند ذره ای

نقصان بدو راه نیابد که تغییر و ملال بر
او راه ندارد و روز و شب سلطان وی را

نکاهد که خالق دهر و زمان هاست و
فضل و بخشش و نعمت و کرمش عام

است،کسان را گوش و چشم و دل داد
و عقل بخشید که حق و باطل و سود و

زیان را بشناسند و زمین را بگسترند، تا
در راه های آن بروندو آسمان را طاقی

محفوظ کرد،چنانکه او فرمودو باران و
روزی به مقدار آن نازل کرد.شب را

پوشش و روز را معاش کسان قرار داد،به
نعمت و کرم خویش مهتاب شب و

آفتاب روز را از پی هم آورد و آیت شب



حیدر قلی

بذرافشان

این انگشتر است رودابه چشم از

پشت پای خویش برنمی‌دارد و با
گریه و لابه به مادر می‌رساند

که او عاشق بی‌قرار زال است
و می‌گوید من و زال همدیگر را

دیده و با هم پیمان بسته‌ایم که
یار وفادار یکدیگر باشیم ضمناً به

مادر اعتماد می‌دهد جز از دیدنی
چیز دیگر نرفت رودابه می‌گوید:

زال به سام نامه نوشته و حالا
با این کار موافقت دارد و بعد

می‌گوید همین زن که مویش گرفتی
و یک مشت از آن کندی آنچه در

نامه بود به من رسانید سیندخت
از انتخاب رودابه خشنود است

ولی به علی کار آسانی نیست
و مشکل‌هایی در میان است کینه

نژادی را سد این راه می‌داند و
از شاه ایران می‌ترسد و به زن

پیغام آور می‌گوید آنچه شنیده و
دیده‌ای همین جا در خاک پنهان

کند و او را روانه می‌سازد و از
رودابه هم جدا می‌گردد. به روانی

پیرایه خواست و پیرایه گران‌بها را

برایش فراهم کردم. سیندخت گفت
به من نشان بده زن جواب داد به

رودابه داده‌ام و بهاء آن فردا به تو
خواهم داد سیندخت که گفتارها را

شنید و آن جامه‌ها و پیرایه‌ها را
بدید ناراحت شد و با تندی گیسوی

او را گرفت و در دست پیچید و او
را روی زمین کشید. آنگاه وارد

کاخ شد و در بر خویشتن بیست و
بفرمود که دخترش به کاخ درآید و

با دیدن دخترش اراده را از دست
داد و با دست به رخسار رخشان

خویش لطمه وارد ساخته و به
رودابه گرانمایه گفت دختر چرا راه

نابخردی برگزیدی. چیزی نماند که
از کودکی تا بزرگی برای تو مهیا

نساخته‌ام علت اینگونه کجروی
چیست؟ بیا هرچه هست آشکارا

پیش مادر بگو این مرد که شایسته

در خانه رودابه زنی فهمیده و دنیا

دیده آمد و رفت داشت تا یک روز
از حجره خانه بیرون آمد و به طرف

ایوان رهسپار گردید. سیندخت
(مادر رودابه) را دید از وی بدبینی

شد لذا با صدای بلند نارضامند او
را فرا خواند و گفت از کجایی و

اینجا چه می‌کنی زن سخت ترسید.
سیندخت گفت: سخنی را یک به

یک از من بشنو و پاسخ بگو. زن
گفت برای امرار معاش به خانه‌ها

سر می‌زنم اگر به فروختن یا
خریدن چیزی مشتاق باشند روی

اعتماد به من کار را رجوع می‌کنند.
سیندخت گفت دلم بر تو بدگمان

است زن گفت بدبین نباشید من
به خانه بزرگان، مهتران می‌روم

و از من جامه و اشیای گران‌بها
می‌خرند و سفارش می‌کنند و

اضافه نمود از این حجره رودابه



سومی هم گفت: «خدا به خیر بگذراند . من که از دیدن آن ها وحشت می کنم، اما امام سجاد (ع) به چیزی دیگری می اندیشید . به دل پاک مردهای جذامی که پر از حرف بود، پر از غصه و پر از مهربانی ...

منبع: فرازهایی برجسته از سیره امامان، ج ۲، ص ۲۰۵

(از اصول کافی، ج ۲، ص ۱۲۳)

در رشته‌ی صنایع در دانشگاه پذیرفته شد اما پس از یک ترم تحصیل انصراف داد و تمام‌وقت به ادبیات کودک پرداخت. ناصر کشاورز، شعر کودک را با همکاری مجله‌ی کیهان بچه‌ها شروع کرد مجله‌ی کیهان، آن روزها جلسه‌های شعرى داشت که اغلب شاعران کودک و نوجوان در آن شرکت می‌کردند. نخستین شعر او سال ۱۳۴۲ در همان مجله چاپ شد. کشاورز نخستین کتاب خود را با نام «من و مرغابی‌ها» در سال ۱۳۴۵ منتشر کرد.

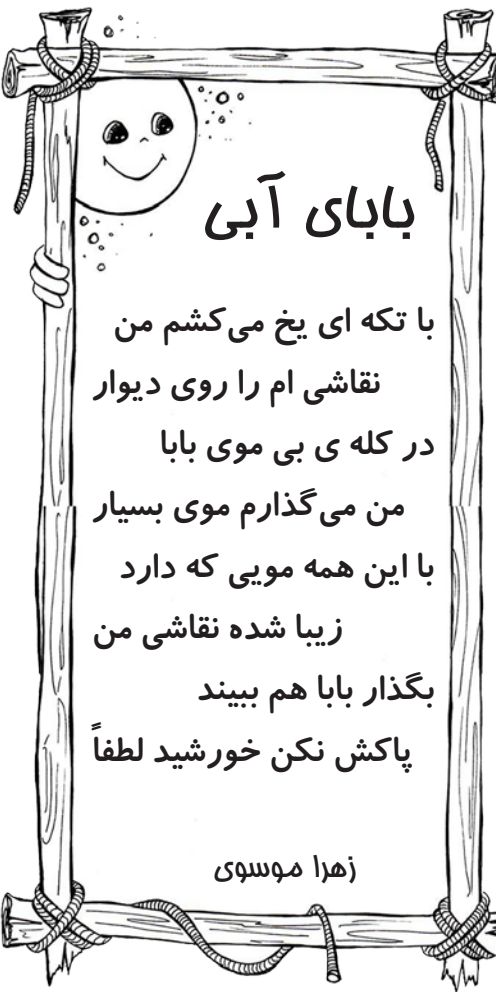
او افزون بر اینکه پرکارترین شاعر کودک است، بیشترین جایزه را نیز در این حوزه دریافت کرده که یکی از مهم‌ترین این جایزه‌ها، نشان ماه طلایی از جشنواره‌ی بزرگ ادبیات کودک و نوجوان به عنوان یکی از شاعران برگزیده ۲۰ سال اخیر است. همچنین جایزه‌ی دوازدهمین جشنواره‌ی کتاب کودک و نوجوان در بخش «شعر» برای کتاب «مداد کوتاه»، نشان «مداد پرنده»، بارزش‌ترین نشان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جایزه‌های متعدد از جشنواره‌های گوناگون، جایزه‌ی مجله‌ی «سلام بچه‌ها» و جایزه‌هایی از جشنواره‌ی مطبوعات کودک و نوجوان، بخشی از جایزه‌هایی ثبت‌شده در کارنامه‌ی هنری او است. ناصر کشاورز افزون بر شعر، اهل موسیقی نیز هست. او عود و گیتار می‌نوازد و می‌خواند.

از ناصر کشاورز تاکنون حدود ۱۶۰ عنوان کتاب در حوزه‌ی ادبیات کودکان منتشر شده است. برخی از آثار او عبارت‌اند از: مجموعه‌ی ۱۲ جلدی «شعرهای نی‌نی کوچولو»، مجموعه‌ی ۱۲ جلدی «می‌نی‌نی و مامانش»، مجموعه‌ی ۴ جلدی «دویدم و دویدم»، «کلاغ زرد»، «مسنولیت»، «آزادی»، «گنجشک و پروانه»، «سیب جان سلام» و «هرا یک دایناسور درسته قورت داده»، ۴ مجموعه‌ی «تلخ و شیرین»، «رنگ‌های گمشده»، «از این طرف لطفاً فقط هیس» و «بوی ترگس»

پدرش یعقوب می‌رسید .

فایده دوم اینکه: من هر خشتی که برکنم به آب شیرین نزدیکتر می‌شوم، دیوار کوتاهتر می‌شود.

خم شدن و سجده در برابر خدا، مثل کنند خشت است. هر بار که خشتی از غرور خود بکنی، دیوار غرور تو کوتاهتر می‌شود و به آب حیات و حقیقت نزدیکتر می‌شوی. هر که تشنه‌تر باشد تندتر خشت‌ها را می‌کند. هر که آواز آب را عاشق‌تر باشد. خشت‌های بزرگتری برمی‌دارد.



کنارشان نشست . آن ها با خوشحالی زیاد دور امام نشستند و با نگاهی پر از شوق به او نگرستند .

برای آن ها باورش سخت بود که مردی کنارشان بنشیند و با آن ها حرف بزند . حضرت بعد از کمی صحبت، به آن ها گفت: من اکنون روزه هستم! اما آن ها گرسنه بودند و وقت خوردن غذا بود . امام روزه مستحبی داشت و نمی توانست در آنجا برایشان غذایی فراهم کند .

او فوری برخاست و همگی آن ها را به خانه خود دعوت کرد . آن ها با شوق زیاد همراهش راه افتادند و به خانه اش رفتند . مردم سر راه از کار امام و دیدن آن ها تعجب کرده بودند .

امام به خدمتکار خود دستور داد غذای لذیذ و زیادی برای آن ها آماده کند . غذا که آماده شد، امام ظرف های پر را یکی یکی جلوی مردان جذامی گذاشت . آن ها با لذت و اشتها همه غذاها را خوردند . دقایقی بعد امام یک کبسه کوچک پر از پول آورد . در میان آن ها نشست و در مقابل هرکدام مقداری پول گذاشت . آن ها هیجان زده شدند . امام سجاد (ع) با مهربانی از آن ها دل جویی کرد . بعد از



زندگی نامه «ناصر کشاورز»

ناصر کشاورز ۲۰ اردیبهشت ۱۳۴۱ در تهران به دنیا آمد. در پنج‌سالگی همراه خانواده راهی دامغان شد. او تحصیلات ابتدایی تا دبیرلم متوسطه را در دامغان گذراند در سال ۱۳۶۷

از این خشت زدن بر من چه فایده‌ای می‌بری؟...

تشنه گفت: ای آب شیرین! در این کار دو فایده است. اول اینکه شنیدن صدای آب برای تشنه مثل شنیدن صدای موسیقی رُبَاب است. نوای آن حیات بخش است، مرده را زنده می‌کند. مثل صدای رعد و برق بهاری برای باغ سبزه و سنبل می‌آورد. صدای آب مثل هدیه برای فقیر است. پیام آزادی برای زندانی است، بوی یوسف لطیف و زیباست که از پیراهنِ یوسف به

بچه ها دو تا بادکنک خریدند. یکی سفید و یکی صورتی. هر دو تا بادکنک را باد کردند و با کمک بابا از سقف اتاق آویزان کردند. اما بادکنک سفید از بادکنک صورتی چاق تر و بزرگتر بود. به خاطر همین بادکنک صورتی عصبانی شد و گفت تو هم مثل بادکنک سفید خود خواهی. تلمبه از حرف های بادکنک صورتی ناراحت شد. بادکنک با همه قهر کرد و اخم کرد. وقتی اخم کرد متوجه شد موقع اخم کردن و قهر کردن بادش بیشتر می شه. بادکنک صورتی از این قضیه خوشحال شد. انقدر اخم کرد و قهر کرد و ادامه داد تا هی بادش بیشتر و بیشتر شد. آنقدر باد کرد و باد کرد و باد کرد تا بالاخره شَتَرَق... ترکید و هر تکه اش پرت شد به طرف اتاق. بیچاره دیگه زنده نبود تا بفهمه هر کسی باید اندازه ی خودش رو بفهمه. ای کاش قهر نکرده بود و هنوز توی اتاق آویزان بود و تکان می خورد و بچه ها را خوشحال می کرد.

دل های پر از حرف

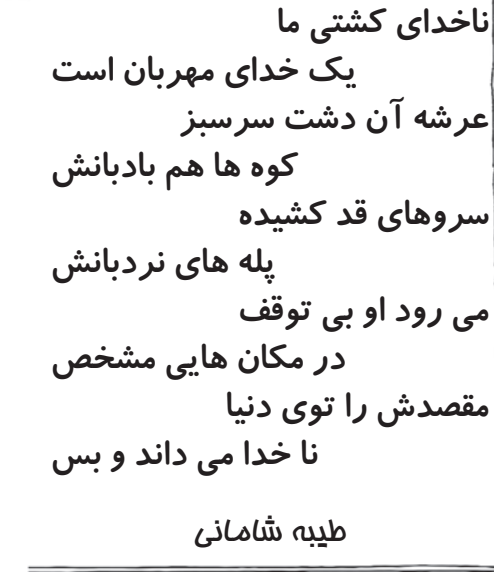
امام سجاد (ع) به تنهایی گام بر می داشت . آدم های زیادی، در رفت و آمد بودند . در راه امام، جمعی از فقیران جذامی نشسته بودند . هرکس که آن ها را می دید، زود راهش را کج می کرد، تا با آن ها برخورد نکند .

جذامی ها، گرفته و غمگین دورتا دور هم جمع شده بودند . آن ها خاموش بودند و آن قدر فقیر، که نان خالی هم گیرشان نیامده بود .

مردم می گفتند: «با آن ها نباید معامله کرد . به آن ها نباید چیزی داد . بیماری آن ها خطرناک است . آن ها باید زودتر

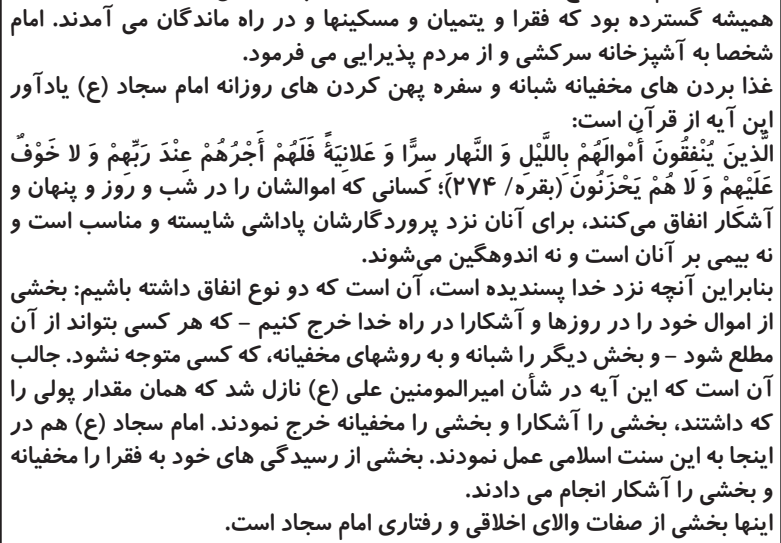
بمیرند تا مرضشان ریشه کن شود!، امام سجاد (ع) تا جزایمی ها را دید، به فکر فرو رفت . آن ها با چشمانی غم آلود نگاهش کردند . امام کمی که رد شد، ایستاد و با خودش گفت: «خداوند

متکبران را دوست ندارد!، دیگر حرکت نکرد . احساس می کرد اگر به آن ها محل نگذارد و پای درد دلشان نشیند، تکبر کرده است . زود برگشت و به آن ها سلام کرد . بعد با خوشرویی



چشمه

در باغی چشمه‌ای‌بود و دیوارهای بلند گرداگرد آن باغ، تشنه‌ای دردمند بالای دیوار با حسرت به آب نگاه می‌کرد. ناگهان خشتی از دیوار کند و در چشمه افکند. صدای آب مثل صدای بار شیرین و زیبا به گوشش آمد. آب در نظرش شراب بود. مرد آنقدر از صدای آب لذت می‌برد که تند تند خشت‌ها را می‌کند و در آب می‌افکند. آب فریاد زد: های، چرا خشت می‌زنی؟



نکته دیگری که در زندگی زین العابدین (ع) تعجب آور است، خریدن برده است.

هر چند باور کردن آن مشکل است، امام سجاد (ع) بسیار بسیار برده می خریدند و نگه می داشتند، اما مگر یک نفر در زندگی چند خادم نیاز دارد و مگر یک انسان توان مدیریت کردن چند خادم را در هر لحظه دارد؟ ما که می دانیم امام (ع) و هیچ کدام از خاندان نبوت، تجارت برده نمی کردند و این کار را ناپسند می شمردند؛ بنابراین در

این کار حضرت چه حکمتی وجود دارد؟

با مطالعه زندگی امام سجاد (ع) در می یابیم که امام در واقع مدرسه ای راه انداخته بودند و خود هم آن را مدیریت می فرمودند. روش کار اینگونه بود که برده می خریدند و آنها را چند ماه پیش خود نگه می داشتند و اخلاق و رفتار صحیح و دینی را آموزش می دادند و در نهایت، آنها را آزاد می کردند. این رفتار آن حضرت جزو بزرگترین خصلتهایی بوده که می شده در آن زمان انجام داد که به فکر هیچکسی نمی رسید. برخی از این برده ها بعداً مشهور و نقش آفرین شدند و برخی از آنها به مقامات معنوی دست یافتند و همه اینها در سایه پرورش در سایه امام سجاد (ع) بود. امام سجاد (ع) ، برده داری بود که بجای شلاق زدن و کار کشیدن از برده ها، آنها را در فضایی قرار می داد که بتوانند حقایق و معارف دینی را به صورت علمی و عملی بیاموزند و بعد آزاد شوند.

همواره در مسیر حق

با نگاه کلی به زندگی امام، می فهمیم که ایشان هیچ لحظه ای بیکار و معطل نماندند آن هم در شرایط رعب آلود آن دوران (بنی مروان) که سخت ترین شکنجه ها و کشتن ها و فحاشی ها و بی آبرو کردنها برای دوستان اهل بیت علیهم السلام روا شده بود. به عنوان مثال حجاج، دست و پای یحیی بن ام طویل را به جرم پیروی از امام سجاد (ع) برید و او را به شهادت رساند که تنها یکی از جنایت های فراوان حجاج، استاندار وقت، بود. با این حال امام از هیچ فرصتی برای روشن کردن راه حق کوتاهی نمی فرمود.

از زندگی امام سجاد (ع) می آموزیم که راه حق هیچگاه بسته نمی شود. هر قدر هم

که بی یار و یاور و تحت فشارهای حکومتی باشیم، اگر تقوای خدا را مراعات کنیم، همواره خدا راهی را در پیش روی ما قرار خواهد داد و به اندیشه ما برکت می دهد.

جالب آنکه ایشان با همه مشغله ها، از عبادت غافل نبودند؛ روزهای بسیاری را روزه می گرفتند و شبهای بسیاری را به نماز و قرآن به صبح می رساندند و با این همه، عبادتهای خود را در مقایسه با عبادتهای علی علیه السلام ناچیز می شمردند.

نکته آخر آنکه امام (ع) مراقب بودند یاد و خاطره عاشورا فراموش نشود و به همین دلیل هر وقت برای آن حضرت آب می آوردند، گریان می شدند. از ایشان می آموزیم که برای زنده نگه داشتن راه حقیقت بجای سخنرانی های مکرر، با عمل خود مردم را آگاه کنیم.

هر چه بیشتر درباره زندگی اهل بیت (ع) مطالعه می کنیم علاقه ما به ایشان افزایش می یابد. خدا یا ما را در دنیا و آخرت با آنان قرار ده و ما را در شبیه شدن به آنان موفق گردان.



روز	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
یست و پنجم	۵:۲۱	۶:۲۸	۱۲:۴۸	۱۸:۵۷	۱۹:۱۴

امام سجاد (علیه السلام) می‌فرماید:

زمین کربلا، در روز رستاخیز، چون ستاره مرواریدی می درخشد و ندا می دهد که من زمین مقدس خدایم، زمین پاک و مبارکی که پیشوای شهیدان و سالار جوانان بهشت را در بر گرفته است.

لمعات الحسین

امام حسین(ع)فرمود:

«مَحَبَّتِ مَا بَلَیَتْ سَبَبَ رِزْشِ لُکَمَائِنِ اسْتِ، چنان‌که باد، برگ درختان را می‌ریزد».

روزنامه سیاسی _ فرهنگی _ اجتماعی _ خبری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :ابوالحسن مویدی

حروفچینی و صفحه آرایی : روزنامه میلاد لارستان

آدرس دفتر مرکزی : لار _ شهر جدید _ بلوار امام رضا (ع)_ جنب ساختمان نظام مهندسی

تلفن : ۰۲۳۴۳۸۴۴-۰۲۳۴۴۷۷۵۰۰۲۳۴۸۱۰۱ نمابر : ۰۲۳۴۸۱۰۱

کد پستی : ۷۴۳۱۸-۳۴۳۵۵

شماره شاپا : ۹۹۶۱-۲۰۰۸ (زیر نظر هیات تحریریه)

لینوگرافی و چاپ : چاپخانه کوثر لار

www.mldl.ir miladelarestan@gmail.com

روزنامه میلاد لارستان _ سال بیست و هشتم _ دوشنبه ۲۴/۰۶/۹۹ _ بیست و پنجم محرم الحرام ۱۴۴۲ _ ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۰ _ شماره ۱۵۵۸ _ ۸ صفحه _ تک شماره ۲۰۰۰ تومان

پیام تسلیت رهبر انقلاب

در پی درگذشت آیت‌الله

شیخ یوسف صانعی



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی درگذشت مرحوم مغفور آیت‌الله حاج شیخ یوسف صانعی را تسلیت گفتند.

به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرگزاری تسنیم به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت مرحوم مغفور آیت‌الله حاج شیخ یوسف صانعی را تسلیت گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

درگذشت مرحوم مغفور آیت‌الله آقای حاج شیخ یوسف صانعی رضوان‌الله‌علیه را به فرزندان و خاندان مکرم و به برادر معزز و محترم ایشان و نیز به شاگردان و علاقمندان و دوستان آن عالم بزرگوار تسلیت عرض می‌کنم. آن مرحوم از شاگردان پرتلاش درس های فقه و اصول و نزدیکان حضرت امام خمینی اعلی الله مقامه بودند و پس از پیروزی انقلاب در مسئولیت‌های مهم قضائی و غیره به خدمت اشتغال داشتند و امید است این همه مقبول درگاه احدیت و موجب اعتلای مقامات اخروی ایشان باشد. رحمت و مغفرت حضرت حق را برای آن مرحوم مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای
۲۲ شهریور ۱۳۹۹

دانش آموزان مناطق محروم روستایی در شهرستان لارستان به جهت عدم برخورداری از اینترنت برای شرکت در کلاس های مجازی دچار مشکل هستند. به گزارش میلاد لارستان، از آغاز شیوع کرونا، تغییر و تحولات گسترده ای در نوع زندگی بشر ایجاد کرد و این ویروس وحشتناک توانست به شکلی تمام جنبه های فردی و اجتماعی جوامع را تحت تأثیر قرار دهد به گونه ای که از جزئی ترین تا کلی ترین اجزا انسانها را دچار دگرگونی کرد.

در یکی از بخش هایی که ویروس کووید ۱۹ توانست تأثیر شگفت و مهمی ایجاد کند، در وهله نخست تعطیلی آموزش های حضوری در مدارس و دانشگاه ها بود که در ادامه با توجه به ماندگاری و سماجت این بیماری، به ناچار برگزاری دوره ها و کلاس ها غیرحضوری و مجازی شد. هرچند توسعه آموزش های مجازی در برنامه ریزی های بلندمدت و کلان کشور قرار داشت اما حضور کرونا ویروس توانست اجرای این طرح را سرعت ببخشد.

اجرای اجباری و زودهنگام پروژه آموزش های مجازی و غیرحضوری در کنار محاسن بسیار زیاد آن، باعث شد تا به دلیل آماده نبودن برخی بسترها مثل عدم دسترسی به اینترنت در مناطق محروم، گرانی دستگاههای ارتباطی و گوشی های همراه، گرانی اینترنت، عدم آشنایی والدین با کارکرد فضای مجازی و غیره تحقق بهینه این طرح را با خلل مواجه کند. از جمله موارد مهم و تأثیرگذار در عدم نتیجه گیری مطلوب از اجرای طرح آموزش غیرحضوری کلاسهایی درس، فراهم نبودن زیرساخت های لازم ارتباطی به ویژه اینترنت در

مناطق محروم است که منجر به بروز مشکلات برای دانش آموزان و در برخی موارد ترک تحصیل آنان شده است.

از زمانی که پیشنهاد برگزاری کلاسهای مدارس به شکل غیرحضور و مجازی مطرح شد، دانش آموزان برخی از مناطق روستایی لارستان نسبت به نحوه ادامه تحصیل خود دچار تردید و نگرانی شدند. در این زمینه یکی از اهالی روستای زاهدمحمود از توابع بخش مرکزی لارستان در گفت و گو با خبرنگار میلاد لارستان اظهار داشت: دلیل عدم دسترسی به اینترنت در منطقه دانش آموزان روزانه مجبور هستند مسیر چندین کیلومتری روستا را تا روستای «هرمودعباسی» که در کنار جاده اصلی لار به بندرعباس قرار دارد طی کنند تا در جاده ها و بیابان ها به درس خواندن مشغول شوند.

زاهدی با اشاره به اینکه متأسفانه اینترنت روستای زاهد محمود فعال نشده و همه خانواده ها نگران آینده تحصیلی فرزندان خود هستند، افزود: دغدغه اغلب خانواده ها آن است که فرزندانشان از درس خواندن عقب بمانند.

وی با بیان اینکه تعداد کمی از اهالی روستا با مهاجرت به شهر لار و اجاره

آقای استاندار، در طرح اتصال فارس به دریا بازنگری کنید

سوال دارد. همین آقایان چند سال پیش با فشار به مجلس و دولت و تحت تأثیر قرار دادن نمایندگان فارس در نامه ای به رئیس وقت مجلس شورای اسلامی، مصوبه ارتقای دو اداره لارستان به اداره کل (صنایع و جهاد کشاورزی) را لغو کردند و بعد سجده شکر به جا آوردند. شکر برای چه ؟ آیا مصوبه ای که می توانست برخی محرومیت ها را جبران کند جای شکر دارد؟...

فضای مجازی بیانیه ای منتشر و وجود مصوبه را زیر سوال برده بود . **نقش استانداری فارس در این زمینه چه می شود؟** آیا راه های کم هزینه تری وجود ندارد ؟!استانداری به عنوان نماینده عالی دولت باید جدی تر به این قضیه بنگرد موضوع به این مهمی باید بسیار کارشناسانه بررسی شود **مسئله توانان (تغییر نقشه سیاسی استان ، هزینه های اجرای طرح ، در نظر گرفتن مسائل امنیتی و ...موراد دیگر)است** که نباید بپهوده هدر برود یقینا راه های بهتر و کم هزینه تری وجود دارد که باید از نظرات آنان استفاده کرد. **جناب رحیمی کمی تأمل کنید.**

وقتی مسوولان شهرستان پارسیان با جدا شدن روستاها مخالفند، اصرار چرا؟ به نظر می رسد این طرح قبل از آنکه با هدف توسعه فارس باشد یک نگاه دیگری هم در آن نهفته است بله در ظاهر اتصال فارس است، اما **اعمالا لامرد از این اتصال بهره خواهد برد** و یکه تازی لامرد در آینده جایی برای عرض اندام فارس نخواهد بود. پیشنهاد می کنیم این مشکل با یک بررسی کارشناسانه مجددا تحلیل شود تا با دقت کامل هم هزینه های مادی و هم تبعه جایی برای امنیت کشور باشد.

آقای رحیمی مردم منطقه لارستان بزرگ منتظر می مانند تا اقدام عملی شما را ببینند.

استان هرمزگان مواجه شد.

احمد جباری، یکی از نمایندگان استان هرمزگان در پاسخ به اظهارات روز گذشته یکی از نمایندگان منطقه و مناطق همجوار باشیم، اما **ذهی خیال باطل که هنوز مصوبات آن سفر حتی به روی کاغذ هم نیامده است** ارتحال علمای بزرگی چون حضرات آیات آیت الهی و موسوی لاری این فرصت را در اختیار بدخواهان لارستان گذاشت تا از خلا وجود ذی قیمت آنان در جهت تضعیف لارستان استفاده کنند. نمونه آن مخالفت با ارتقای ادارات لارستان و **طرح اتصال فارس (لامرد) به دریا است که مردم این منطقه به جد مخالف آن هستند و از شما به عنوان بالاترین مقام اجرایی دولت در استان ، انتظار داریم این طرح را مجددا مورد بررسی قرار دهید.** اصولا طرحی به این مهمی باید پشتوانه قوی کارشناسی

را با خود داشته باشد و تمایل مردم آن مناطق نیز فاکتور دیگری است که مغفول مانده است . **جناب آقای استاندار، توجه فرمایید** که برخی به دنبال اهداف سیاسی خود هستند و **آنچه بر زمین می ماند فواید اتصال به دریاست که شاید چند صباحی برای فارس منبع درآمد ایجاد کند، اما برنده این اتصال لامرد خواهد بود.**مانیز معتقدیم که فارس از برخی استان ها عقب است اما راه آن، این مسیر نیست . **آقای موسوی، نماینده محترم مردم لامرد ،** در یکی از مناطق حوزه انتخابیه از پیگیری طرح اتصال فارس (لامرد) به دریا گفت که این طرح مجددا پیگیری خواهد شد، این جمله با واکنش تند نمایندگان



از دبیران، برخی اشعار نغز که به امام علی^(ع) منسوب بوده توسط نویسندگان و ادب شناسان جمع‌آوری و به زیور طبع مزین شده اند.

بعضی نیز شعرهای تازی را به فارسی ترجمه و پاره‌ای نیز آن را به نظم درآورده‌اند و جمعی بر دیوان آن حضرت، شرح نوشته‌اندکه شرح^{(قاضی‌محمدحسین‌فرزندمعین‌الدین‌میددی‌شافعی،}مشهوراست و در دوره صفویه اعتبار زیادی داشته است، اما ترجمه منظوم پارسی هرچند در گذشته وجود داشته که اکنون در دسترس نمی‌باشد.

لذا پاره ای از اشعار تازی منسوب به «امام» از روی نسخه دیوان امام علی تألیف «بیغی نیشابوری کجدری» از ادبای قرن ششم هجری که توسط دکتر ابوالقاسم اماسی تصحیح و ترجمه شده به نظم درآورده و به خوانندگان تقدیم می‌شود.

از خداوند تعالی آرزو مندیم توفیق را رفیق فرماید تا در حد توان از این کتاب نفیس بهره مند شویم و آن حضرت با فضل و کرم خُداوندی خویش نظر لطفی افکنده و این بنده عاصی را مورد محبت ولّائی خویش قرار دهد و از شفاعت بهره‌مند سازد.

قَدْ طَانَ مَا أَكَلُوا فِيهَا وَ هُم شَرِبُوا

فَاصْبَحُوا بَعْدَ طَوْلِ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا

وَ طَلَّ مَا كَثُرُوا الْأُمُورَ وَ آخَرُوا

وَ طَلَّ مَا شَدِيدُوا دَوْرًا يُخْصِنُهُمْ

دیری بخوردند و بیاشامیدند و از پس آن همه خوردند، خود خورده شدند.

دیری، خواسته‌ها بیناشتند و بندوختند و سپس، برای دشمنان نهادند و خود کوچیدند. دیری، کاخ‌ها افراختند که تکه دادرشان و سپس، خود از کاخ‌ها و کسان بریدند و رفتند.

دیری زمان به خورون و نوشیدن ارگدشت

خود خورده گشته از پس ایام و سرگذشت

دیری نهاده مال نیند و متقدر

خود کوچ کرده بهره بردنشان شمر

دیری بر کجاشده باند بچو کوه

نگاه بریده خوش زیاران چو کوه بر کوه

توقف فعالیت دانشکده خبر شیراز

پس از ۱۲ سال



به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرنگار مهر، دانشکده خبر شیراز وابسته به سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی که جذب رسانه‌های جنوب کشور و حوزه خلیج فارس شود.

پس از جعفری زوج، حمیدی و شاکر به ترتیب مدیریت دانشکده خبر شیراز مرکز آموزش رسانه‌های جنوب کشور و حوزه خلیج فارس بود، در اجرای مصوبه شورای عالی اداری مبنی بر واگذاری یا انحلال مراکز آموزش عالی وابسته به دستگاه‌های اجرایی به صورت رسمی تعطیل شد.

دانشکده خبر شیراز، پس از ۶ سال پیگیری مستمر، در چهارم بهمن ماه سال ۱۳۸۶ به صورت رسمی افتتاح شده بود.

جواد جعفری زوج، از روزنامه‌نگاران استان فارس و دانش‌آموخته دانشکده خبر تهران، مؤسس و اولین مدیر دانشکده خبر شیراز بود که سال ۸۶ در مراسم افتتاحیه این دانشکده خبر شیراز گفت: ایده رانندازی این دانشکده سال ۸۱ به ذهنم رسید و طرح را با محمدحسین زارع رئیس وقت خبرگزاری جمهوری اسلامی استان فارس مطرح کردم که وی هم استقبال کرد.

وی یادآور شد: از سال ۸۱ تا ۸۶ مقدمات رانندازی دانشکده طول کشید و در نهایت سال ۸۶ با حمایت همه جانبه مهندس محمدرضا رضازاده استاندار وقت استان تأسیس شد.

جعفری زوج، گفت: از سال ۸۱ تا ۸۶ بیش از ۱۰۰ دوره آموزشی کوتاه مدت با حضور استادان روزنامه‌نگاری از تهران برگزار کردیم که در اصل هم نیازسنجی و اثبات ضرورت تأسیس دانشکده به شمار می‌رفت و هم از طریق آن ارتقای