

۲



پیش بینی برداشت ۲۰ تن عسل از کندوهای گراش

۲



اهداء ۵۰ سری جهیزیه به نوجروسان لارستانی

۸



«دکتر اشکوه» مشاور عالی رئیس دانشکده علوم پزشکی لارستان شد

۸



برداشت ۱۹۰۰ کیلوگرم در هکتار دانه روغنی کلزا در لارستان

۲



واگذاری مسئولیت حوزه علمیه لارستان، به امام جمعه

۲



ستاد مبارزه با کرونا لارستان: با افرادی که «ماسک» نزنند برخورد قضایی می‌شود

۳



شرایط جنگ‌های آینده ایجاب می‌کند که نیروی زمینی جابک داشته باشیم

۳



آشنایی با پهبادهای ایرانی که قابلیت صادر شدن دارند

۸



رئیس: نمایندگان بدون لکنت زبان، کاستی‌ها را از مسئولان مطالبه کنند

نخستین خدمات «سی تی آنژیوگرافی با دستگاه ۱۲۸ اسلایس» بالاخره در لارستان کلید خورد

استفاده از خدمات دستگاه سی تی اسکن ۱۲۸ با خدمات آنژیو سی تی تزریقی در سه ناحیه شکم، لگن و سینه با تزریق ماده حاجب در درمانگاه مستقل تخصصی و فوق تخصصی هاشمی زاده لارستان، وارد فاز عملیاتی شد.



میلاد لارستان
همین صفحه

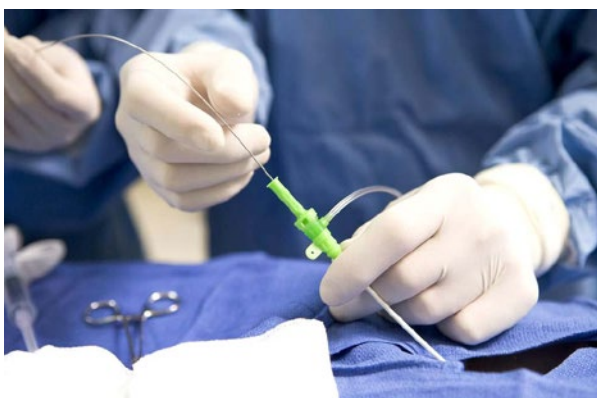
کمبود صنایع تبدیلی محصولات کشاورزی در لارستان، مشهود است

مدیر جهاد کشاورزی لارستان استان فارس، مجموع ظرفیت موجود کارخانه ها و کارگاه های صنایع تبدیلی و تکمیلی در این شهرستان را حدود ۶۳ هزار تن در قالب ۱۱ کارخانه فعال اعلام کرد که با توجه به قطب تولید برخی محصولات زراعی و باغی در این منطقه، این تعداد کارگاه به هیچ وجه جوابگوی نیاز فرآوری و نگهداری از انواع محصولات متنوع این شهرستان نیست.



میلاد لارستان
صفحه آخر

نخستین خدمات «سی تی آنژیوگرافی با دستگاه ۱۲۸ اسلایس» بالاخره در لارستان کلید خورد



به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی، استفاده از خدمات دستگاه سی تی اسکن ۱۲۸ با خدمات آنژیو سی تی تزریقی در سه ناحیه شکم، لگن و سینه با تزریق ماده حاجب در درمانگاه مستقل تخصصی و فوق تخصصی هاشمی زاده لارستان وارد فاز عملیاتی شد. این دستگاه با سرعت بسیار بالای خود سبب می شود که حجم داروی تزریقی(دز) به بیمار کمتر از دستگاه های دیگر باشد و در کمترین زمان ممکن تصاویری با کیفیت بسیار بالا را ارائه دهد تا در تشخیص بیماری های مختلف از جمله در زمینه تشخیص «آمبولی» با سی تی آنژیوگرافی ریه، به پزشکان و متخصصان کمک کند. در اولین خدمات ارائه شده از سوی دستگاه، دو نفر با توده کبدی جهت انجام سی تی اسکن

«انسولین» در کدام داروخانه‌های لارستان، خنج و اوز توزیع می‌شود؟



شهر بنارویه داروخانه دکتر اسماعیلی و در شهر جویم داروخانه دکتر رازقی به عنوان داروخانه های منتخب تحت پوشش دانشکده انتخاب شده اند. وی تصریح کرد: با توجه به شرایط فعلی داروهای انسولین در کشور و لزوم توزیع عادلانه دارو بین همه بیماران، در حال حاضر در مرحله اول، برای هر بیمار دو سهمیه انسولین قلمی در نظر گرفته

سرپرست معاونت غذا و دارو دانشکده، از توزیع انسولین نوع قلمی تا هفته آینده، در داروخانه منتخب شهرستان های منطقه خبر داد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی لارستان، دکتر محمد اسعدیان اظهار داشت: با پیگیری ها و مکاتبات انجام شده، خوشبختانه پن های انسولین با برند نورپید که ۸۰ درصد کمبودهای بیماران دیابتی را شامل می شد، تامین و از طریق داروخانه های منتخب شهرستان های منطقه بین این افراد توزیع خواهد شد. سرپرست معاون غذا و دارو دانشکده، اذعان داشت: در شهرستان لارستان، داروخانه دکتر زاهدی(شهر جدید) در شهرستان خنج داروخانه دکتر نورایی، در شهرستان اوز داروخانه دکتر کرامتی، در شهر بیرم داروخانه دکتر رضانی، در

سالروز شهادت اولین شهید محراب آیت الله سید محمد علی قاضی طباطبائی گرامی باد



پیام امام خامنه ای به جوانان فرانسه: از رئیس جمهور خود پرسید چرا تردید در هولوکاست جرم است ولی توهین به پیامبر آزاد؟!!



اظهارات امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه در تأیید کاریکاتور توهین آمیز به پیامبر اسلام صلوات الله علیه و آله، باعث خشم مسلمانان در سرتاسر جهان شده است. به همین علت حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی، خطاب به جوانان فرانسوی پیامی کوتاه صادر کردند. متن این پیام که به زبان فرانسوی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، به شرح زیر است: بسمه تعالی جوانان فرانسه! از رئیس جمهور خود پرسید: چرا از

**Ayatollah Khamenei**
@Khamenei_Fra

Jeunes de France !
Posez cette question à votre Président : pourquoi il soutient l'offense au Prophète de Dieu, tout en la considérant comme la liberté d'expression ? Est-ce que la liberté d'expression veut dire insulter et offenser, et ce, les personnalités éminentes et sacrées?

Translate Tweet

خدمتی دیگر از میلاد لارستان در راستای حل مشکلات مردمی واتس اپ ۹۳۹۷ ۸۹۴ ۰۹۳۵



سامانه مشکلات مردمی «میلاد لارستان» دو هزار سی هزار پنجاه هزار ۲۰۰۰۳۰۰۰۰۵۰۰۰۰

کشف ۷۰ راس دام

قاچاق در لارستان



مامورین انتظامی شهرستان لارستان، ۷۰ راس گوسفند قاچاق را از یک دستگاه کامیون در حومه این شهرستان کشف کردند. به گزارش میلاد لارستان به نقل از خبرگزاری صداوسیما، مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس گفت: مامورین انتظامی شهرستان لارستان، ۷۰ راس گوسفند قاچاق را از یک دستگاه کامیون در حومه این شهرستان کشف کردند.

غلامرضا سالاری، افزود: با بازداشت راننده کامیون پرونده‌ای در این رابطه تشکیل و برای رسیدگی به شعبه اول تعزیرات حکومتی لارستان ارسال شد.

مدیر کل تعزیرات حکومتی استان فارس، افزود: در تحقیقات انجام شده در شعبه، مشخص شد که دام مکشوفه به قصد فروش در خارج از کشور حمل شده که با تکمیل تحقیقات و محرز شدن تخلف، شعبه رسیدگی کننده حکم به ضبط گوسفندها و جریمه یک میلیارد ریالی متهم پرونده صادر کرد.

کشف بیش از یک میلیون نخ سیگار قاچاق در مرزهای آبی هرمزگان



فرمانده مرزبانی استان هرمزگان از کشف یک میلیون و ۶۲۰ هزار نخ سیگار قاچاق در مرزهای آبی هرمزگان خبر داد. به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرگزاری فارس ، سردار حسین دهکی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی فرماندهی مرزبانی استان هرمزگان در تشریح این خبر اظهار داشت: در راستای مبارزه با قاچاق کالا و مقابله با قاچاقچیان و عاملان تهیه و توزیع انواع کالای دخانی قاچاق، با انجام کار اطلاعاتی و شگردهای خاص دو باند قاچاق را شناسایی و موضوع را در دستور کار قرار داند.

وی افزود: مرزبانان پایگاه های دریابانی بندرعباس و قشم با اشراف اطلاعاتی و عملیاتی با کنترل مرزهای دریایی موفق شدند بیک فروند شناور متعلق به قاچاقچیان را شناسایی و متوقف در بازرسی از شناور یک میلیون و ۶۲۰ هزار نخ انواع سیگار قاچاق را کشف کنند. سردار دهکی، با اشاره به توقیف یک فروند شناور تصریح کرد: بر اساس نظر کارشناسان، ارزش کالاهای کشف شده قاچاق را ۹ میلیارد و ۶۰۰میلیون ریال برآورد کردند. فرمانده مرزبانی استان هرمزگان، خاطر نشان کرد: تلاش مأموران برای شناسایی و دستگیری قاچاقچیان که مخлан امنیت اقتصادی کشور هستند، ادامه دارد.

بازداشت ۲۸ کارمند دستگاه قضایی

به دنبال سالم سازی دستگاه قضا، حفاظت اطلاعات قوه قضاییه ۲۸ کارمند دستگاه قضایی به دلیل ارتباط گرفتن با اصحاب پرونده و کلاهبرداری از آن‌ها بازداشت و تحویل محاکم قضایی شدند. به گزارش میلادلارستان به نقل از خبرگزاری فارس، در پی خبر منتشره مبنی بر دستگیری ۱۹ نفر از وکلایی که با ادعای اخذ وکالت تضمینی به دنبال انحراف پرونده‌ها در مراجع قضایی و دریافت مبالغ کلان از اصحاب پرونده بودند، مرکز حفاظت اطلاعات قوه قضاییه اعلام کرد در راستای تکلیف مهم سالم سازی دستگاه قضایی تعداد ۲۸ نفر از کارکنان دستگاه قضایی به دلیل ارتباط گرفتن با اصحاب پرونده و کلاهبرداری از آنان بازداشت و تحویل محاکم قضایی گردیدند.

اهداء ۵۰ سری جهیزیه به نوعروسان لارستانی



جهیزیه، با اشاره به ثمرات ارزشمند کمک به نیازمندان در جامعه اذعان داشت: فعالیت های خیرخواهانه، باقیات صالحات است و نتایج ارزشمند کارهای خیر تا مدت های مدید در جامعه ماندگار گردیده و از ثمرات آن بهره های بی شماری به عمل می آیداین ۵۰ سری جهیزیه توسط یکی از خیرین شهرستان تامین شده است و ارزش اهدایی آن حدود ۲۰میلیارد ریال است.

پیش بینی برداشت ۲۰ تن عسل از کندوهای گراش



ماه در منطقه حضور دارند. حسن مرادی، افزود: بر اساس پیش بینی ها، امسال بیش از ۲۰ تن عسل از ۶ هزار کندوی شهرستان برداشت می‌شود. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان گراش، گفت: به دلیل پوشش

آغاز ثبت‌نام دانشجویان، در ۷۵ رشته دانشگاه آزاد لارستان



جذب دانشجو است.

وی اضافه کرد: امسال استقبال مناسبی از دانشگاه آزاد اسلامی لارستان شده و بسیاری از داوطلبان، این دانشگاه را برای تحصیل خود انتخاب کرده‌اند.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی لارستان با بیان اینکه روند ثبت نام اولیه از دانشجویان با توجه به اجرای کامل پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده است، عنوان کرد: دانشگاه آزاد اسلامی لارستان ۲۵ رشته در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری و ۵۰ رشته در کاردانی و کارشناسی دارد و فضای مناسبی را در این راستا برای آموزش در منطقه جنوب کشور ایجاد کرده است.

بازگشت ۷۳ هزار کارگر بیکار شده فارس در شرایط کرونا به محل کار



حفظ این مشاغل بوده است. وی ادامه داد: تعداد ۷۳ هزار نفر از کارگران اخراجی به دلیل شیوع کرونا به گواه ارسال لیست حق بر کسب و کارها اثر منفی گذاشته

اجرای واکسیناسیون ۸۵ درصد بانوان باردار فارس جهت مقابله با بیماری آنفلو آنزا

آنفلوآنزا در دوران بارداری بی خطر بوده و در صورت بارداری در فصل شیوع آنفلوآنزا و بدون در نظر گرفتن هفته‌های بارداری، تزریق واکسن نیز ممانعی ندارد، افزود: واکسیناسیون آنفلوآنزا حین بارداری می‌تواند از مادر و جنین در مقابل این بیماری محافظت کند.

وی با اشاره به اینکه طبق بررسی سازمان‌های بهداشتی، واکسن آنفلوآنزا در تمام مراحل بارداری از جمله ۳ ماهه نخست برای مادران باردار و نوزادانشان مفید و موثر است، تصریح کرد: در شرایط عادی نیز اقدامات پیشگیرانه مانند شست و شوی دست‌ها و دوری از مبتلایان، کمک کننده است، اما در این دوران، واکسیناسیون علیه بیماری آنفلوآنزا، بهترین راه محافظت از مادر و جنین است.معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی سرما و شیوع بیماری آنفلوآنزا، می‌توان با تلقیح واکسن آنفلوآنزا برای بانوان باردار از ابتلا به این بیماری پیشگیری کرده و نشانه‌های بیماری را در زمان ابتلا کاهش داد، گفت: دریافت واکسن آنفلوآنزا به طور متوسط، ۴۰ درصد خطر بستری شدن مادران باردار به دلیل عوارض ابتلا به آنفلوآنزای فصلی را کاهش می‌دهد.

او ادامه داد: در هر زمان از بارداری، احتمال ابتلا به آنفلوآنزا وجود داشته و عوارض مادری و جنینی آن دور از ذهن نیست، به طوری که تب بالا، به عنوان شایع‌ترین علامت بیماری آنفلوآنزا به ویژه در سه ماهه نخست بارداری، خطر ناهنجاری جنین را افزایش می‌دهد. همتی با بیان اینکه دریافت واکسن

واگذاری مسئولیت حوزه علمیه لارستان،

به امام جمعه



به گزارش میلاد لارستان به نقل از خبرگزاری «حوزه» ، مسئولیت مدرسه علمیه امام علی بن ابی طالب(ع) شهرستان لارستان طی حکمی از سوی مدیر حوزه علمیه فارس، به حجت الاسلام والمسلمین موسوی واگذار شد.

در این حکم آمده است: بسم الله الرحمن الرحيم امام جمعه محترم شهرستان لارستان جناب حجت الاسلام و المسلمین موسوی خرم«دامت توفیقاته» سلام علیکم

با توجه به تأکید شورای محترم حوزه استان مبنی بر اجرایی شدن نظر مقام معظم رهبری دام ظلّه العالی در رابطه با واگذاری مراکزى که توسط ائمه محترم جمعه تأسیس شده به امام جمعه مستقر، این مدرسه که با همت والای امام جمعه وقت لارستان حضرت آیت الله سید عبدالعلی آیت اللهی رضوان الله علیه تأسیس و تمشیت شد به حضرتعالی به عنوان امام جمعه آن شهرستان واگذار می شود.

امید است با حمایت ها و هدایت های جنابعالی، این مدرسه که نشان دهنده عمق باورهای دینی مردم شریف لارستان است و در امتداد حوزه با سابقه لار از زمان مرحوم آیت الله العظمی سیدعبدالحسین لاری قرار دارد و پایگاه عشق ورزی به اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام است به همان مسیر نورانی در جهت تربیت طلاب علوم دینی ادامه دهد.

حرکت پیشرو طلاب و فضلالی حوزه های علمیه در مسیر جامعه پردازی در گام دوم انقلاب در پرتو تقوا محوری و دانش اندوزی در مسیر وحدت بین همه دلدادگان به اسلام

ستاد مبارزه با کرونا لارستان:

با افرادی که «ماسک» نزنند بر خورد قضایی می‌شود



ستاد مبارزه با کرونا لارستان طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد، با افرادی که «ماسک» نزنند برخورد قضایی می‌شود.

به گزارش میلاد لارستان، ستاد مبارزه با کرونا لارستان با صدور اطلاعیه شماره ۵۱ نسبت به عدم استفاده از ماسک هشدار داد. با توجه به اهمیت موضوع رعایت پروتکل های بهداشتی و رهنمودهای گهربار مقام معظم رهبری مظهره العالی با بهره گیری از ظرفیت های موجود برای کنترل ویروس کرونا، اجرای طرح آمران سلامت توسط جمعیت

راه اندازی نخستین واحد بسته بندی و فرآوری خرما در بشاگرد



رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان بشاگرد گفت: نخستین واحد بسته بندی و فرآوری خرما با سرمایه گذاری ۴۵۰ میلیون تومانی راه اندازی شده و دارای یک سردخانه ۴۰ تنی است.

وی با بیان اینکه تاکنون ۱۷ تن خرمای درجه یک مضافتی در این واحد بسته بندی و فرآوری شده است،گفت: خرماهای بسته بندی شده به استان‌های تهران، اصفهان، فارس و قم ارسال می‌شود.

صادرات بیش از یک میلیون تن قیر

از هرمزگان به خارج کشور



رئیس سازمان صنعت معدن وتجارت هرمزگان گفت: در ۶ ماه نخست امسال یک میلیون و ۲۵ هزار تن قیر از این استان به خارج از کشور صادر شده است. خلیل قاسمی، با اعلام این خبر افزود: صادرات قیر در هرمزگان امسال ۲۰ درصد نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش یافته است. وی بیان داشت: امارات متحده عربی، عمان و هند از جمله کشورهای هدف صادرات قیر استان هرمزگان هستند. رئیس سازمان صنعت، معدن وتجارت هرمزگان اظهارداشت: در ۶ ماهه ابتدایی امسال همچنین یک میلیون و ۲۹۰ هزار تن قیر در استان تولید شد که ۲۱ درصد در همسنجی با

تحریم‌های ترامپ علیه ایران، می‌تواند به برگ چانه‌زنی برای بایدن تبدیل شود

خبرگزاری رویترز در مقاله‌ای با اشاره به تحریم اخیر آمریکا علیه چند شرکت و مقام نفتی ایران نوشت که ممکن است که تحریم‌های جدیدی که دولت ترامپ علیه ایران اعمال کرده با هدف ممانعت از یک توافق هسته‌ای جدید با ایران در صورت پیروزی «جو بایدن» در انتخابات باشد اما این موضوع می‌تواند نتیجه معکوس داشته باشد و باعث پر شدن دست بایدن در میز چانه‌زنی (مذاکره با ایران) شود.وزارت خزانه‌داری آمریکا تحریم‌های ضد تروریسمی جدیدی را علیه بازیگران کلیدی در بخش نفتی ایران اعمال کرد. این تحریم‌ها که تنها چند روز پیش از انتخابات سوم نوامبر (۱۳) آبان) علیه ایران اعمال می‌شود پس از تحریم‌های اخیر واشنگتن علیه ۱۸ بانک و نهاد مالی ایران بوده است. برخی کارشناسان معتقدند که تحریم‌های روز دوشنبه دولت ترامپ علیه ایران با هدف مشکل‌تر کردن اقدام بایدن برای لغو تحریم‌ها علیه تهران صورت گرفته است.

«پیتر هارل» مقام سابق وزارت خارجه آمریکا و از طرفداران بایدن با اشاره به توافق هسته‌ای گفت: «این آشکار به نظر می‌رسد که یکی از دلایل اولیه اقدام روز دوشنبه تلاش برای مشکل کردن بازگشت دولت بایدن به برجام است.»البته بایدن می‌تواند با دستور اجرایی تحریم‌های ترامپ را بردارد اما برای این اقدام باید هزینه بپردازد. «هنری رم» از کارشناسان ارشد در گروه اوراسیا می‌گوید: «تحریم‌های جدید نمی‌تواند یک مانع قانونی برای برداشتن تحریم‌ها تحت دولت بایدن ایجاد کند.» رم، اضافه کرد که تحریم‌های جدید علیه ایران می‌تواند خوراک کنگره برای انتقاد از دولت بایدن در صورتی که به دنبال توافق جدید با تهران باشد را فراهم کند.کارشناسان می‌گویند که این تحریم‌ها می‌تواند روند بوروکراتیک و کاغذبازی برای کاهش تحریم‌ها را افزایش داده و تلاش‌های حاشیه‌ای را سخت‌تر کند.«کوپن بوک» از کارشناسان یک مرکز تحقیقاتی می‌گوید که تحریم‌های روز دوشنبه می‌تواند برای بایدن در زمان نهایی کردن توافق با ایران به عنوان یک وثیقه عمل کند.وی گفت: «بایدن می‌تواند ترامپ را مقصر محدودیت‌های اعمال شده بداند و حتی پیشنهاد رفع این تحریم ها را به عنوان حسن نیت در دوران مذاکره مطرح کند.»

سردار سرتیپ پاسدار علی شادمانی معاون هماهنگ کننده قرارگاه مرکزی خاتم الانبیا (ص) در مراسم رونمایی از ادوات و تجهیزات باز تولید نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران که برگزار شد طی سخنانی با اشاره به ویژگی‌های نیروهای مسلح، اظهار کرد: تا زمانی که در نیروهای مسلح افسرانی شجاع سلحشور و ولایی وجود داشته باشد این نیروها همواره کار آمد هستند و امروز نیروهای مسلح ما اینگونه است.وی با اشاره به بیانات فرماندهی کل قوا درباره فرمانده کل ارتش، گفت: امیر موسوی فرمانده‌ای شجاع، سلحشور و ولایی است که مورد علاقه مقام معظم رهبری است.

معاون هماهنگ کننده قرارگاه مر کزی



خاتم الانبیا (ص) دستاوردهای رونمایی شده در این مراسم را الگوی اطاعت پذیری از ولی امر مسلمین دانست و گفت: اقدام امروز با توجه به تحریم‌های همه جانبه دشمنان علیه کشورمان بسیار حائز اهمیت و راهبردی است.

راه اندازی سامانه ملی اشتغال و کسب و کار

سیاست‌های اشتغالزا، شناسایی شاغلان غیر رسمی بازار کار، پیش‌بینی نیازها، فرصت‌ها و تهدیدهای آینده کشور، رصد و پایش تحولات حوزه اشتغال برای تطبیق سرفصل‌های آموزشی متناسب با نیاز بازار کار، تجزیه و تحلیل روند نقل و انتقالات نیروی کار در کشور (ملی و منطقه‌ای)، تخصیص شناسه شغلی به افراد درس‌ن کار برای تعیین وضعیت شغلی و تخصیص کد استاندارد برای مشاغل کشور همراه با شرح جامع مشاغل، از جمله اهداف دیگری بود که منصوری بدان اشاره کرد.

معاون توسعه و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از راه‌اندازی سامانه ملی اشتغال و کسب و کار با هدف دسترسی به آمار و اطلاعات مرتبط با عرضه و تقاضای نیروکار در کشور خبر داد. به گزارش میلادلاستان به نقل از ایرنا از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، «عبسی منصوری» درباره عملکرد سامانه ملی اشتغال گفت: اطلاعات و داده‌های دقیق و جامع بازار کار و اشتغال از طریق این سامانه در اختیار مدیران ارشد و سیاست‌گذاران کشور قرار می‌گیرد تا بتوانند در طراحی سیاست‌ها و برنامه‌های اشتغال و تنظیمات نهادی بین ذینفعان اصلی بازار کار، از آن بهره ببرند.

وی با بیان اینکه وزارت تعاون، در راستای سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی بازار کار و اشتغال کشور، این سامانه را راه اندازی کرده است، افزود: ایجاد بانک اطلاعات شغلی افراد در سن کار، بانک اطلاعات پنگاه‌ها و پایگاه اطلاعات مشاغل کشوربخش‌های اصلی این سامانه است. تقویت توان سیاست‌گذاری، اجرا و نظارت در حوزه اشتغال و بازار کار کشور، پایش مستمر عملکرد طرح و

شرایط جنگ‌های آینده ایجاب می‌کند که نیروی زمینی چابک داشته باشیم

تحرك این نیرو را افزایش و آن را به نیرویی واکنش سریع تبدیل می‌کنند.وی تاکید کرد: اقدام امروز نیروی زمینی ارتش بسیار اهمیت دارد و در شرایط بسیار سخت و محدودیت‌های فراوان به دست آمده است که جا دارد از فرمانده ولایی و کارکنان خدوم نیروی زمینی ارتش تشکر کنیم.گفتنی است در مراسمی که با حضور امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش و امیر سرتیپ کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی ارتش (نزاجا) و جمعی از فرماندهان نظامی در یادگان شهید مدافع حرم یداللهی منفرد برگزار شد بیش از ۵۰۰ خودروی فوق سنگین تانک‌بر تاکتیکی به ناوگان تحرك نزاجا ملحق شد.



کارب می‌تواند تمامی اطلاعات مربوط به سوابق شغلی، تحصیلی و گواهی نامه‌ها را در این سامانه درج کرده و رزومه کاری خود را تکمیل کند. وی با بیان اینکه سامانه تا پایان امسال برای ثبت نام فعال است، افزود: با راه‌اندازی و پیاده‌سازی سامانه، انتظار می‌رود از طریق انسجام بخشی و استفاده از ظرفیت‌ها و امکانات در اختیار دستگاه‌ها و نهادهای تولید کننده آمار و اطلاعات بازار کار، سیاست‌گذاران و تصمیم سازان این بخش بتوانند تغییر و تحولات آینده بازار کار را به صورت مستمر رصد کنند.

منصوری درباره تاثیرگذاری این سامانه بر سیاست‌گذاری اشتغال نیز گفت: به منظور کاهش مشکلات موجود در نظام جمع‌آوری، پردازش و تحلیل اطلاعات بازار کار، لزوم استقرار نظام جامع اطلاعات بازار کار کشور، پیش نیاز اصلی و اساسی برنامه ریزان و متولیان بازار کار کشور است.

سابقه تشکیل این سامانه مربوط به مهر ۱۳۹۶ است. وزیر کار وقت در نشست شورای عالی اشتغال اعلام کرده بود که هر ایرانی یک کد اشتغال خواهد داشت و افرادی که در دو شغل فعالیت می‌کنند یا مالیات نمی‌دهند مشخص می‌شوند. این سامانه قرار بود تیر ماه سال گذشته راه‌اندازی شود که آن زمان به مرحله اجرا نرسید و ۲۹ فروردین ماه امسال رونمایی و بهره برداری شد. با ایجاد سامانه اطلاعات شغلی ایرانیان، برای همه افرادی که در سن کار هستند، شناسنامه شغلی صادر و افراد اعم از شاغلان و بیکاران بر اساس نوع رشته و تخصص شناسایی و کدبندی می‌شوند و این ابزار در جهت تقویت نظام اطلاعات بازار کار و سیاست‌گذاری دقیق اشتغال مورد استفاده قرار می‌گیرد.



شد. تجربه بعدی که بسیار نیز معروف شد و حتی با نام آن یک فیلم سینمایی هم تولید شد مهاجر نام داشت. با موفقیت در ساخت و آزمایش پهپاد مهاجر مسئولان دفاعی کشورمان بر آن شدند تا این صنعت را ادامه دهند تا امروز که انواع پهپادها با کاربری‌های مختلف را در اختیار داریم. مشهورترین پهپادهای ایرانی سیمرغ، مهاجر، ابابیل، شاهد ۱۲۱، شاهد ۱۲۹ و ... نام دارند. آیا پهپادهای ایرانی مجوز صادرات به خارج از کشور را دارند؟چندی پیش و در ۲۷ مهرماه بود که تحریم تسلیحاتی علیه ایران به پایان رسید و کشورمان از این به بعد قادر است تا

شناسایی می‌کردند. اما مشکل فقط عدم تامین قطعات نبود، بلکه پدافند دشمن یعنی نیز با قدرت بسیار بالا هواپیماها و جنگنده‌های کشورمان را مورد هدف قرار می‌داد و مانع از اجرای موفق عملیات‌ها و مأموریت‌های خلبانان ایرانی می‌شد. به همین دلایل متخصصان و رزمندگان ایرانی در اواسط جنگ تمیمی به سراغ ایده استفاده از هواپیماهای کوچک و کنترل‌ری رفتند که کمتر شناسایی می‌شدند.نخستین تجربه ایران در حوزه ساخت هواپیماهای کوچک نظامی رسیدن به پهپاد تلاش بود که در دو نسل و توسط متخصصان دانشگاهی کشورمان ساخته



پهپاد سیمر

طول: ۱ متر-فاصله دو سر بال: ۳ متر-وزن: ۲۰ کیلوگرم-مداموت پروازی: ۱۰ ساعت-سقف پرواز: ۱۵ هزار پا-برد پرواز: ۲۰۰ کیلومتر- ویژگی خاص: پهپاد انتحاری



پهپاد مهاجر ۶

طول بال ها: ۵/۵ متر -سطح مقطع: ۱۰ متر-حداکثر ظرفیت حمل تسلیحات: در حدود ۴۰ کیلوگرم-مداموت پروازی: ۱۲ ساعت-برد پرواز: ۲۰۰ کیلومتر-حداکثر ارتفاع: ۱۸ هزار پا-حداکثر سرعت: ۲۰۰ کیلومتر در ساعت-انواع تسلیحات: موشک‌های هدایت لیزری، بمب‌های هدایت‌شونده و سقوط آزاد



پهپاد شاهد ۱۲۱

مداموت پروازی: ۱۰ ساعت-شعاع عملیاتی: ۷۰۰ کیلومتر-بیشترین سرعت: ۱۸۰ کیلومتر بر ساعت-قابلیت حمل محموله: ۳۰ کیلوگرم

انواع تجهیزات و تسلیحات مورد نیاز خود را وارد کند و تسلیحات بومی خود را نیز به کشورهای همسایه خود و همچنین سایر دوستانش صادر کند و از این راه درآمد ارزی نیز داشته باشد. صنایع دفاعی ایران اسلامی از سال‌های قبل تحت تحریم‌های تسلیحاتی قرار دارند و با تمرکز بر خودکفایی توانسته اند تا نیازهای دفاعی ایران را بدون نیاز به تسلیحات خارجی به صورت کاملا بومی تامین کنند. جنگنده ها، تانک ها، نفربرها، اسلحه‌های انفرادی، ناوشکن ها، سامانه‌های پدافندی، انواع رادارها و پهپادها تنها بخشی از توان بومی ایران برای ساخت تجهیزات و تسلیحات مورد نیاز است که پهپادها یکی از



پهپاد دریایابه سیمرغ

طول: ۸ متر-فاصله دو سر بال: ۱۶ متر-برد عملیاتی: ۱ هزار و ۵۰۰ متر-سقف پروازی: ۲۴ هزار پا-مداموت پروازی: ۲۴ ساعت-وظیفه: اجرای عملیات‌های گشت، شناسایی، پایش و عملیات رزمی-ویژگی خاص: قابلیت نشستن در تمام فرودگاه‌ها -انواع تسلیحات: موشک هوشمند سدید



پهپاد صادق

سقف پرواز: ۱۵هزار پا-سرعت: ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت-وزن: ۲۴۲ کیلوگرم-مداموت پروازی: ۶ ساعت-شعاع عملیاتی: ۲۰۰ کیلومتر-انواع تسلیحات: موشک‌های هدایت لیزری، بمب‌های هدایت‌شونده و سقوط آزاد

قانون انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران



افزارها مشترکاً توسط شورای نگهبان و وزارت کشور اتخاذ می شود و کلیه نسخه های نرم افزاری قبل از انتخابات به تأیید شورای نگهبان رسیده و مهر و موم (قفل نرم‌افزاری) می شود تا در زمان مورد توافق با حضور نمایندگان شورای نگهبان و وزارت کشور روی سیستمهای کامپیوتری هر حوزه انتخاباتی نصب و راه اندازی گردد، هرگونه تغییر در نرم افزارها باید با اطلاع و تأیید شورای نگهبان انجام گیرد. (اصلاحی مصوب ۱۳۷۲/۰۱/۱۷)

فصل دوم- کیفیت انتخابات

ماده ۱۰- انتخابات به صورت مستقیم و عمومی و با رأی مخفی خواهد بود.
ماده ۱۱- هر گاه در فاصله ده روز پیش از رأی گیری یکی از نامزددهائیکه صلاحیت او طبق این قانون احراز شده فوت کند انتخابات بمدت دوهفته به تأخیر می افتد.

ماده ۱۲- انتخابات رئیس جمهور با کسب اکثریت مطلق آراء میاشد.

ماده ۱۳- چنانچه در مرحله اول برای هیچیک از داوطلبان اکثریت مطلق حاصل نگردید انتخابات دو مرحله‌ای خواهد شد بدین معنی که دو نامزدیکه بیشترین آراء را در مرحله اول داشته اند در انتخابات مرحله دوم شرکت میکنند.

ماده ۱۴- انتخابات مرحله دوم در جمعه هفته بعد انجام خواهد گرفت.

ماده ۱۵- چنانچه در هر مرحله از انتخابات ریاست جمهوری بهر دلیل، فقط یک نامزد در جدول انتخابات باقی بماند بلافاصله دستور شروع مجدد انتخابات صادر میشود.

ماده ۱۶- چنانچه در مرحله دوم یکی از دو نفر حائز اکثریت قوت نماید مهلت انتخابات برای دو هفته تمدید میشود.

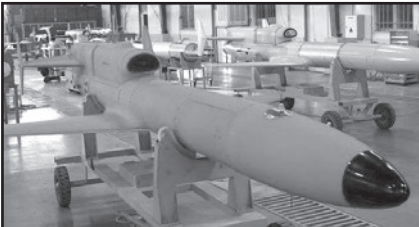
ماده ۱۷- وزارت کشور پس از وصول نظریه شورای نگهبان مبنی بر خاتمه انتخابات و امضای حکم ریاست جمهوری توسط مقام رهبری دستور اجمالی تعرفه و اوراق رأی را صادر خواهد نمود.

ماده ۱۸- حذف شده است.

ماده ۱۹- در هر مرحله انتخاباتی هر شخص واجد شرایط میتواند فقط یک بار با ارائه شناسنامه و شماره ملی خود رأی دهد. (اصلاحی مصوب ۱۳۹۲/۳/۲۰)

محصولات شاخص صنایع دفاعی هستند که با رفع تحریم‌های تسلیحاتی امکان صادرات آن‌ها به کشورهای مختلف فراهم شده است. کدام پهپادهای ایرانی در فهرست صادرات قرار دارند؟

در میان طیف گسترده پهپادهای تولیدی ایران چند پهپاد شاخص به چشم می آیند که قابلیت صادرات به کشورهای مختلف را دارند. یکی از این پهپادهای خانواده مهاجر هستند که در شش نوع طراحی و ساخته شده و برای کاربری اهداف مشخص شده است. پیشرفته ترین نوع این مختلفی استفاده می شود که یکی از آن ها اجرای عملیات های شناسایی و بمباران پهپادهای مهاجر، پهپاد مهاجر شش است که در ارتش جمهوری اسلامی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی استفاده می شوند.



پهپاد گراز

طول ۷۵/۳ متر-دهانه بال: ۱/۳ متر-ارتفاع: ۵/۱ متر-نوع موتور: موتور جت ایرانی
طولع ۴-سرعت: ۹۰۰ کیلومتر بر ساعت-سقف پرواز: ۱۲ هزار متر-حداکثر ظرفیت حمل تسلیحات، ۲۵۰ کیلوگرم-انواع تسلیحات: بمب های گاهه-۲۵۰ و ۵۰۰ پوندی و موشک ضد کشتی کوثر



پهپاد ابابیل ۳

بیشینه سرعت: ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت-مداموت پروازی: ۴ ساعت-برد: ۱۰۰ کیلومتر-سقف پرواز: ۵ هزار متر-ویژگی خاص: عکسبرداری و فیلمبرداری در شب

و روز

قدیما رسم بر این بود که با در آمدن اولین دندنان شیر ی کودک و به تناسب اینکه این دندنان از بالا سر زده باشد یا از پایین، بویژه اگر از بالا در آمده باشد کودک بی نوا را از ارتفاعی مثل پشت بام یا از اتاق دوختی (دو طبقه) پایین می انداختند. البته با رعایت همه پروتکل های امنیتی و با تجهیزات کامل شامل یک عدد شمد (چادر نمازی) به همراه چهارتا آدم قل چماق، (ترجیها از اقوام).

در این مراسم هیجان انگیز که معمولا با گریه آن کودک بیچاره همراه بود، با کل زدن و هیاهو و شباش ریختن بقیه اهل خانه درامیخته می شد و جهت پذیرایی آشی پخته و سرو میشد به نام آش(دُ دُ له او) یا با کلی تغییر و برای فهم بیشتر جوانان امروزی «آش دندونی» (چه خنده دار). قابل ذکره که این آش با رعایت تمامی پروتکل های بهداشتی در زمان غیر کرونایی تهیه می شد.

خلاصه این مراسم منو به یاد خاطره ای از سال

ها قبل میندازه که هنوز رنگ و بویی ارزش

مونده بود. زمانی که بزرگترهای فامیل بهانه

ای می شدند برای دورهمی های خانگی و چه

بی بی و بباجی ای داشتیم مهربان و دوست

داشتنی، گرم و صمیمی.

بی بی و بباجی ما، همدیگر رو خیلی دوس داشتن و در مدت زمان طولانی باهم بودن، حتی یک بالای چشمت ابروست به هم نگفته بودند و قانع بودند به روزی پروردگار و هر چه داشتند و نداشتند در طبق اخلاص می گذاشتند و هر که مهمانشان میشد، برایش کم نمیگذاشتند. فکر کنم بخاطر همین خصلت خویشون بود که خداوند عمر باعزت بالای صدسال بهشون عطا کرده بود. بی بی صد و پنج سال داشت و بباجی دقیقا صدسالش بود.
بله بی بی از بباجی بزرگتر بود و البته وصلتشون داستان داره .

بباجی تعریف می کرد که ایام «موبول» فرا رسیده بود و می بایست پنگ های برجامانده فسیل ها را برید و شاخه برگ های اضافی رو چید تا درخت خرما به قول قدیمی ها یک شب رو استراحت کنه و از فرمایش «نک نک» زدن بکم را از سر بگیره. (پنگ: شاخه هایی که میوه درخت نخل یعنی خرما از ابتدا تا انتها در آن رشد میکنند)(نک نک یعنی دغدغه) (موبول یعنی ماه هرس نخل از نیمه مهر تا اواخر آبانماه)

در همین ایام به سفارش پدرم که با پدر بی بی رفاقت داشت، به خونشون رفت. در که زدن، خدابیامرز کل مشال(پدر بی بی) در رو باز کرد و با خوشرویی منو تحویل گرفت و بفرما زد. ورودی خانه شان دایره ای شکل بود، با سقفی گنبدی و گچ بری بسیار زیباو دورتادور دیوار سکو بود برای نشستن. سمت راست یک در چوبی بود که بعدها فهمیدم اتاق پذیرایی است و یک راه پله برای رفتن به پشت بام و سمت چپ دالانی که مرتبط میشد به حیاط. چهار دور حیاط ساختمانی دوختی (دوطبقه) قرار داشت و یک تالار بزرگ با دوتا ستون با

سقفی تزئین شده به نقاشی شیر و پلنگ و آهو و درخت . وسط حیاط باغ حوضی بود تقریبا بزرگ و در کنارش باغچه ای با دو فسیل سر به فلک کشیده و اگه میخواستی پش های (برگ های نخل) رو نگاه کنی، کلاه از سرت می افتاد. راستش دیدن اون دوتا فسیل بلند، با آن همه پنگ نبریده و پر از خرما، واقعا دلهره آور بود. مات و میهوت نگاه میکردم و کل مشال خدابیامرز منتظر بود تا کلامی از من بشنوه. بالاخره سکوت رو شکست و گفت: خوب؟! گفتیم: خوب به جمالت کل مشال. ولی این فسیل خیلی بلند.

کل مشال سری تکون داد و گفت: میدونستم جواب توهم نه هست. راستش هرکی اومده ترسیده و رفته. گفتیم: راستش ترس هم داره. گفت: خوب باشه اشکالی نداره. نمیتونی اصراری نیست. تو همین صحبت های منو کل مشال بود که بی بی از پله های لب تالار پایین آمد و تا منو دید به سرعت برق برگشت وبرگشت به اتاق. کل مشال پرید وسط نگاهم و گفت: بچه ها خبر نداشتند که شما آمدید. خلاصه اگر نمی تونید، کس دیگه ای رو بیارم. نمیدونم چی شد که به کل مشال گفتیم خیر نمیخواد کس دیگه ای رو بیاری، من خودم انجام میدم. فی الفور«پروند» (طنابی برای بالا رفتن از درخت نخل)، رو گردش کردم و رفتم «تال فسیل» (بالارفتن از درخت نخل). درکمتر از یک ساعت، فسیل تمیز شده رو تحویل کل مشال دادم.

کل مشال بنده خدا انقدر خوشحال شد، که فی المجلس یک اشرفی گذاشت کف دستم. تا اون زمان همچین مژدی نگرفته بودم ولی کل مشال نمیدانست چه قدرتی منو وادار کرد که کار به اون سختی رو انجام بدم. خلاصه قضیه بی بی رو به مادرم گفتم و از اونجا که مادرم شناخت کامل نسبت به این روستای بنا رویه بنایی تاریخی واقع در جنوب استان فارس، یکی از نقاط دیدنی استان فارس در جنوب ایران است. این بنا یکی از کاروانسراهای شهرستان لار است که در ناحیه بنا رویه و در پشت مسجد امامزاده امیراحمد واقع شده‌است. این کاروانسرا به دستور مادر «حاکم عوض بیگ» یکی از حکمرانان لار ساخته شده و به نام او وقف شده‌است. این کاروانسرا از سنگ ساخته شده و دارای ۲۸ حجره می‌باشد. پراساس اشعاری که بر روی دیوارهای آن نگاشته شده، این کاروانسرا در تاریخ ۱۰۸۵ه‍. ق ساخته شده‌است و در تاریخ ۱۳۸۰/۱۱/۲۳ با شماره ۴۷۰۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

بازی‌های محلی



پانتومیم

این بازی با تعداد نفراتی بیش از چهار نفر قابل انجام است. بدین صورت که پس از یارکشی نفرات به دو تیم تقسیم می شوند. یکی از تیمها طراح معما و دیگری حدس زننده و بازیگر پانتومیم می باشد. از تیم ۱ یک نفر داوطلب اجرا شده و موضوع پانتومیم که می تواند مشتمل بر چند کلمه باشد، در گوش وی توسط یکی از اعضای تیم ۲ نجوا می شود.

نکته اینکه نفرات تیم ۲ قبلاً طی مشورت با هم بر سر موضوع پانتومیم به توافق رسیده اند. نفر داوطلب تیم ۱ با زبان ایما و ادا و اشاره (زبان ناشنوایان) یا حرکاتی که نشانگر موضوع باشند، سعی در رساندن مطلب به هم تیمی های خود می نماید. آنقدر که او موفق به گفتن آن کلمه یا جمله گردد.

از زیباییهای این بازی طرح موضوعات مفهومی و انتزاعی است که وجود خارجی و فیزیکی نداشته و فرد داوطلب با هنر به کارگیری ادا و اشارات سعی در فهماندن آن و بیان آن توسط هم تیمی های خود می نماید. هر چه تعداد افراد بیشتر باشد، انجام بازی لذت بیشتری بدست خواهد داد.

.....ماه موبُل.....



سقفی تزئین شده به نقاشی شیر و پلنگ و آهو و درخت . وسط حیاط باغ حوضی بود تقریبا بزرگ و در کنارش باغچه ای با دو فسیل سر به فلک کشیده و اگه میخواستی پش های (برگ های نخل) رو نگاه کنی، کلاه از سرت می افتاد.

راستش دیدن اون دوتا فسیل بلند، با آن همه پنگ نبریده و پر از خرما، واقعا دلهره آور بود. مات و میهوت نگاه میکردم و کل مشال خدابیامرز منتظر بود تا کلامی از من بشنوه. بالاخره سکوت رو شکست و گفت: خوب؟! گفتیم: خوب به جمالت کل مشال. ولی این فسیل خیلی بلند.

کل مشال سری تکون داد و گفت: میدونستم جواب توهم نه هست. راستش هرکی اومده ترسیده و رفته. گفتیم: راستش ترس هم داره. گفت: خوب باشه اشکالی نداره. نمیتونی اصراری نیست. تو همین صحبت های منو کل مشال بود که بی بی از پله های لب تالار پایین آمد و تا منو دید به سرعت برق برگشت وبرگشت به اتاق. کل مشال پرید وسط نگاهم و گفت: بچه ها خبر نداشتند که شما آمدید. خلاصه اگر نمی تونید، کس دیگه ای رو بیارم. نمیدونم چی شد که به کل مشال گفتیم خیر نمیخواد کس دیگه ای رو بیاری، من خودم انجام میدم. فی الفور«پروند» (طنابی برای بالا رفتن از درخت نخل)، رو گردش کردم و رفتم «تال فسیل» (بالارفتن از درخت نخل). درکمتر از یک ساعت، فسیل تمیز شده رو تحویل کل مشال دادم.

کل مشال بنده خدا انقدر خوشحال شد، که فی المجلس یک اشرفی گذاشت کف دستم. تا اون زمان همچین مژدی نگرفته بودم ولی کل مشال نمیدانست چه قدرتی منو وادار کرد که کار به اون سختی رو انجام بدم. خلاصه قضیه بی بی رو به مادرم گفتم و از اونجا که مادرم شناخت کامل نسبت به این

تا در زمستان بتوانند از آن استفاده کنند. میشه گفت یک دسر عالی برای شب های سرد زمستان، جهت پذیرایی بخصوص در شب چله (بلدا).

آخ گفتم یلدا، یک شب نشینی و دورهمی گرم و صمیمی .اتاقی پر از مهمان از کوچک و بزرگ گرفته تا زن و مرد فامیل دور و نزدیک؛ دور یک منقل ذغال گر گرفته با یک قوری بند زده گل گلی و صدای قل قل قلیون بی بی و همههم زن ها و بچه ها و پذیرایی با حلوا ی ترک(حلوا یی از شیره خرما) و گمبوله (نوعی حلوا که خاصیت درمانی دارد) و خاله بی بی (دم پزی با مخلوط انواع حبوبات و میگو) و کنگ کوفته و آجیل.

حرف های بباجی که به اینجا رسید سکوت کرد و چشمانش خیره شد به جایی و ناخداگاه لبخندی زد. پرسیدم: چی شده بباجی؟! می خندی!

آروم اشاره ای کرد که نزدیکش بشم. در گوش ی بهم گفت: احتمالا باید بی بی رو از بالا پشت بوم بندازیم پایین. بعد خندید و خودش کنار کشید ولی نمی تونست جلو خودشو بگیره. صورتش سرخ شده بود. همین کارو توجه بقیه رو به خودش جلب کرد. پچ پچ ها شروع شد. از حالت بباجی همه زدن زیر خنده. تنها کسی که نمی خندید بی بی بود. ظاهرا میدانست بباجی چی درس دارد.

بباجی که دید همه کنجکاوند، رو به بی بی کرد و گفت: شاه بی بی بگم یا خودت میگی؟ بی بی جوابی نداد. کنجکاو ی بقیه بیشتر شد و از بباجی پرسیدند چه خبر شده مگه؟ بباجی گفت: احتمالا باید بی بی رو هم از بالا پشت بوم بندازیم پایین. فقط مندم کی میخواد اونو بگیره؟! لحظه ای سکوت حکم فرما شد و بعد، دست جمعی زدند زیر خنده. من حاج و واج مونده بودم چه خبره؟!مادرم به سراغ بی بی رفت و گفت: جان من ننه. دهنت را باز کن بببینم.

خلاصه به اصرار مادر، بی بی خدابیامرز دهنش رو باز کرد و صدای کِلِ مادر، فضای خانه رو پر کرد. از سر جام بلند شدم و رفتم سراغ بی بی. بعله دوتا دندون ریز و قشنگ از لثه بالایی بی بی بیرون زده بود. به یاد دندنان های شیر ی بچه خودم افتادم. در اون شلوغ پلوغی، بباجی، شمد(چادر نمازی) بی بی را آورد و گفت: رسم رسمه. باید اجرا بشه و باید از پشت بوم بندازیمت پایین. بی بی خندش گرفته بود و در اون حالت نیگ(نی قلیون) را برداشت و از جایش بلند شد و بباجی پا گذاشت به فرار وبقیه پوکیدند از خنده .



حمید رضا پُردار

کاروانسرای بنا رویه



شده مخلوط نموده و مقداری نمک و آب به اندازه معینی به آن اضافه نموده که مایع نسبتاً روانی بدست می‌آید که همان «مِهوه» یا « مهپاوه» است.

در بعضی جاها آن را جلوی آفتاب می‌گذارند تا خمیر شود که بوی زننده‌ای نیز پیدا می‌کند. در بعضی اوقات در موقع پختن نان «مِهوه» و روغن روی آن می‌مالند و به آن «نان مه‌پوادی» می‌گویند. نان مه‌وه و روغنی که در این نواحی درست می‌کنند مشهور است.

فوائد غذائی مهوه لاری

مهوه دارای فسفر و کلسیم و چربی زیادی است که همگی از ماهی بدست آمده‌است. مردم منطقه جنوب می‌گویند که فرمول مهوه یا (مهپاوه) را ابن سینا طبیب و دانشمند ایرانی و یا بقول بعضیها بزگمهر وزیر انوشیروان تهیه نموده‌است، و معتقدند که خوردن مهوه که دارای خردل هم هست از ابتلاء به بیماری پوستی (پیس) جلوگیری می‌کند.

ریشه کلمه مهوه لاری

گویا کلمه «مِهوه» یا «مهپاوه» در اصل از دو کلمه ماهی و آب مرکب بوده که (آوه) یا (آو) به گویش محلی بمعنای آب می‌باشد، یعنی آب و ماهی.

شنبه ۱۰/۰۸/۱۳۹۹ – چهاردهم ربیع الاول ۱۴۴۲ – سال بیست و هشتم – شماره ۱۵۸۹

یادها و خاطره‌ها



عسکری – دلاور نژاد – ناشناس – محمد رضا سایبان- یعقوب سالاری- نصر الله آذرپور- اسماعیل نوبهار فرد
سمت چپ کلاس:
مرحوم کرامت الله اخلاقی- مجید رضوی پور- رحیم ارغوان- عبدالعلی اوحدی- محمد قتادی- کرامت الله سدید ی- رمضان نصری- مسعود طهمورث- حبیب حیران- ناصر مظلومی- ناشناس- باقری- محمد رضا حاجیان
ارسال کننده :
کرامت الله سدید ی

وادي ِندا

دِگ بُ ئِ مِهَر و وَفا از تِکِ آبادي ندا

تُرُ پِوش اگُم بُدِه وادي ندا

قوم و خویش و آشنا، دوس رفیق

مَ سُرَاغ مثل اَمي شَ، کِسي با شادي ندا

دِل تَنگُم پُر دَرَد، بُدِ اِنگا کَلِ خون

دوغ و دوشاب اَیَلِک، تَغَار ماسي دِگِ ني

شو و روز نالَه بُگُن، اِیچِ کِ تَ فريادي ندا

سَال قحط نيسي ولي اگُم بُدِ مِهَر و وفا

دَکَا يار و ياورِ ي و داد و بيدادي ندا

از پَس قَلَه، بُگال و اوبشو، گالِ چدو

از گلِه تُرک، اَناغ و کاسه‌دار و بادِ ني

سِرِشفرِه دَک و ماس اَکِر اولادي ندا

تِکِ آَر اِش کَتِ کو پاژَن و ميش اَنَد و چَکَل

نِ چَرَنَد نه پَرَنَد يِکِ شو وادي ندا

تِکِ بُ رِ ي وَتِ اچَدَم اَغار سید باقي ولي

دِگ يار و غاري ني، صِدايِ فَرهادي ندا

بُدا «منصور» تا بنامِ چِنگويِ از غم يار

کِه رَفِيقِي چُنِ «سیدباقي»(**) اَبَّآبادي ندا

*مَش‌دادِي: چوپاني معروف در يکي از محله‌هاي قديم لار بوده است.

**سیدباقي در دل کوه غاري داشت که مردم گهگاه به آنجا مي‌رفتند.



منصور پُدرام

ریشه ضرب المثل از محبت خا‌رها گل می شود

تغییر کرد و رابطه بین آن‌ها کاملاً خوب شد. عروس کم کم با خودش فکر کرد که دیگر نیازی نیست مادر شوهرش را بکشد و به همین خاطر نزد حکیم رفت تا پادزهری تهیه کند و کار اشتباهش را جبران نماید. پس پیش حکیم رفت و داستان را تعریف کرد اما این پاسخ را از حکیم شنید: آن دارویی که به تو دادم سم نبود و خطری برای مادر شوهرت نداشت. سم؛ کینه و دشمنی بین شما بود که حالا دیگر از بین رفته است و جای آن محبت آمده است.

از محبت خا‌رها گل می شود

وز محبت سرکه ها مل می شود

از محبت دار تختی می شود

وز محبت بار بختی می شود

از محبت سجن گلشن می شود

بی محبت روضه گلخن می شود

از محبت نار نوری می شود

وز محبت دیو حوری می شود

از محبت سنگ روغن می شود

بی محبت موم آهن می شود

از محبت حزن شادی می شود

وز محبت غول هادی می شود

از محبت نیش نوشی می شود

وز محبت شیر موشی می شود

از محبت سُمّ صحت می شود

وز محبت قهر رحمت می شود

از محبت مرده ، زنده می شود

وز محبت شاه بنده می شود

این ضرب المثل قدرت و تاثیر فوق العاده خوبی و محبت را بیان می‌کند. با مهر و محبت و گذشت، بسیاری از خشم ها و کینه ها فروکش می‌کند و تلخی ها و سختی ها به آسانی تبدیل می شود.

بسیاری از بداخلاقی ها و بدرفتاری ها به خاطر کمبود محبت است. محبت مانند دارویی حال افراد را خوب می‌کند.

داستان از محبت خا‌رها گل می‌شود

عروس و مادر شوهری با هم اختلاف داشتند و هر روز به خاطر موضوعی با هم دعوا می کردند. یک روز عروس تصمیم گرفت از شر مادر شوهر خود خلاص شود و با همین نیت پیش حکیمی رفت تا از او سمی برای کشتن مادر شوهر خود بگیرد.

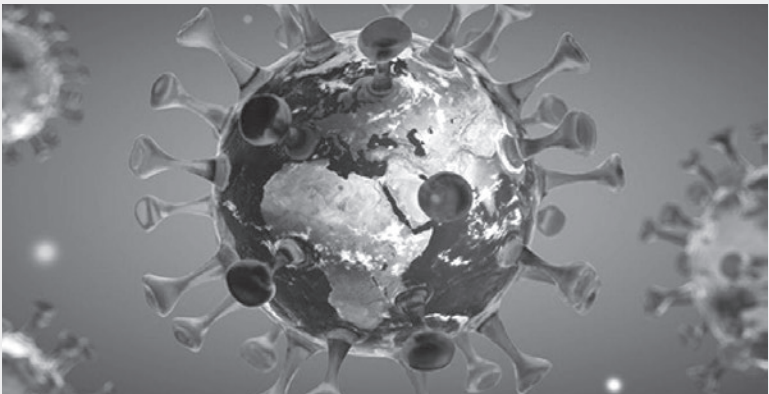
حکیم که حرف‌های عروس را شنید به او گفت به تو کمک خواهیم کرد، اما اگر به یکبارہ سم را در غذای مادر شوهرت بریزی همه به تو شک می‌کنند، پس سمی به تو می‌دهم که هر روز در غذای او بریزی و این سم کم کم مادر شوهر تو را خواهد کشت، اما در این مدت با او مهربان باش و شکایتی از رفتار بد او نداشته باش.

عروس سم را گرفت و با خوشحالی به خانه رفت و پس از آن هر روز مقداری از سم را در غذای مادر شوهرش می‌ریخت، او دیگر مثل گذشته با مادر شوهرش بحث نمی‌کرد و با او

مهربان بود.

پس از گذشت مدتی اخلاقی و رفتار مادر شوهر با دیدن محبت و مهربانی عرووش به کلی

مرگ کرونایی در کمین مضطرب‌ها



شد. از بین این بیماران، ۲۸ درصد قبل از بستری شدن مبتلا به مشکل روانی بودند. به گفته محققان، افراد مبتلا به مشکلات روانی، امید به زندگی شان کمتر است و در مجموع بیشتر در معرض ابتلا به انواع بیماری‌ها هستند. همچنین این افراد دارای تفاوت‌های بنیادی در مواد شیمیایی مغزشان هستند که می‌تواند شیوه واکنش بدن شان به عفونت را تغییر دهد. به عنوان مثال، آنها دارای میزان بالاتر هورمون‌های استرس هستند که موجب افزایش التهاب و تضعیف سیستم ایمنی بدن شان می‌شود.

نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد افراد مبتلا به اختلالاتی مثل افسردگی و اضطراب در صورت ابتلا به بیماری کووید۱۹، بیش از دو برابر با احتمال مرگ روبرو هستند. محققان آمریکایی که در دانشگاه پیل این پژوهش را انجام داده اند، دریافتند افراد مبتلا به هر نوع مشکل روانی نظیر اضطراب، افسردگی، زوال عقل و روان پریشی، بیش از ۲٫۳ برابر بیشتر با مرگ ناشی از کووید۱۹ روبرو هستند. در این مطالعه، سلامت ۱۶۸۵ بیمار بستری شده در بیمارستان به خاطر کووید ۱۹ بررسی

علت میل به تنها ماندن در نوجوانان



سوال و جواب های بی شمار و دستورات والدین است. نوجوان با انتخاب تنهایی از فشار بیش از حد والدین فرار می کند تا در تیرس آنها نباشد؛ همچنین ممکن است که فرزندان در ارتباط با دوستانش یا در مسائل تحصیلی اش با مشکل مواجه شده باشد و یا ارتباط متشنج والدین در کانون گرم خانواده او را به این سمت و سو برده باشد.

والدین باید در مورد نگرانشان با فرزند خود صحبت کنند. هنگامیکه او در اتاق خود تنهاست، به حریم خصوصی او احترام گذارید و در صورتی که با خواهر یا برادرش اتاق مشترکی دارد طوری برنامه ریزی کنید که مشکلات مدتی را تنها بماند.

در صورتی که نگرانی خود را با نوجوان مطرح کنید، فضای امنی را برای او فراهم آورید و با احتمال بیشتری مسائل و مشکلات خود را با شما در میان خواهد گذاشت.

در صورتی که تمایل نوجوان به تنها ماندن بیش از حد باشد، باید از نگاهی دیگری چون افسردگی بررسی شود و با مشاهده علایم دیگری همچون بی اشتهایی یا پراشتهایی، کم خوابی یا پرخوابی، انزواطلبی، ماتم گرفتن، ناراحتی و خشم فرزند خود را به روانشناس متخصص نوجوان ارجاع دهید تا در مورد حالات او بررسی های بیشتری انجام شود.

رونوشت آگهی حصر وراثت

خواهان محمود فیروزی فرزند رحمت‌اله به شرح دادخواست به کلاس ۹۸۰۸/۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رحمت‌اله فیروزی فرزند غلامعباس به شناسنامه شماره ۳۲۵۵ صادره از گراش در تاریخ ۹۹/۱/۱۳ در اقامتگاه دامنی خود گراش بدرود گفته و ورثه حین‌الوفات آن مرحوم – مرحومه عبارتند از:

۱-احمد فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۸۸۴۲۸۱ صادره از حوزه گراش
۲-محمود فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۸۸۹۱۴۱ صادره از حوزه گراش
۳-قاسم فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۸۰۸۰۴۴ صادره از حوزه گراش
۴-غلامعباس فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۸۲۸۴۶۰۰ صادره از حوزه گراش
۵-محمدمصدق فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۹۰۶۹۷۶ صادره از حوزه گراش
۶-فاطمه فیروزی فرزند رحمت‌اله به شماره ملی ۶۵۶۹۷۹۸۶۰۱ صادره از حوزه گراش فرزندان متوفی ولایعبر...

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه میلاد لارستان یک مرتبه آگهی می نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد آنها باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم و الا گواهی صادر خواهد شد.

مسئول دفتر شعبه اول شورای حل اختلاف گراش – زبردست

م/الف/۵۳۲

آگهی درخواست گواهی حصر وراثت

آقای عبدالعزیز طاهری فرزند آقائور به شرح درخواستی که به کلاس ۹۹-۴۳ حقوقی این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحومه خاتون اکبری فرزند دیدار به شماره ملی ۲۵۱۱۰۰۷۰۵ صادره از لارستان در تاریخ ۱۳/۱۰/۱۳۹۳ در اقامتگاه دامنی خود روستای مارمه بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به

۱-محمد طاهری فرزند آقائور ش م ۲۵۱۱۰۴۷۷۷۴۱
۲-عبدالعزیز طاهری فرزند آقائور ش م ۳۴۸۹۵۲۵۶۴۷
۳-حبیب طاهری فرزند آقائور ش م ۲۵۱۱۷۷۰۹۱۹
۴-امیر طاهری فرزند آقائور ش م ۲۵۱۱۰۰۹۴۷۱
۵-اختر طاهری فرزند آقائور ش م ۲۵۱۱۷۷۸۱۴۹ فرزندان متوفی ولایعبر...

اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شهر بنابروه – علی سهیلی

م/الف/۶۴۰

عملکرد موسیقی در کاهش درد افراد و میزان استرس

عملکرد موسیقی در کاهش درد-طول دورهٔ درمان بیماران در بیمارستان ها: کاهش ۳ روز از دورهٔ درمانی در کودکان، و کاهش یک روزه در بزرگسالان.

عملکرد موسیقی در کاهش درد-میزان مصرف دارو: کاهش مصرف دارو حدود ۵۰ الی ۱۰۰ درصد.

عملکرد موسیقی در کاهش درد-عملکرد حرکتی و کنترل حرکتی: کاهش بی قراری ها، کاهش گریهنگی ماهیچه ها و اسپاسم های عضلانی، بهبود قسمت حرکتی مغز.

همچنین افزایش تحمل بیماران نسبت به درد و بالا رفتن دامنهٔ درد آن ها نیز عملکرد موسیقی در کاهش درد بیماران را نشان می‌دهد.



محمدرضا فاریابی



بازنده خواهند بود.

وی تأکید کرد: انسان‌های خوشبخت، برای خوشبختی و حال خوب خود می‌چنگند و تاوان این جنگیدن را نیز می‌دهند و هر جای دنیا هم زندگی کنند خوشبخت هستند.

پاسخ دهید.

۳- قدردانی کنید: اگر به خاطر آنچه امروز داریم سیاس‌گزار باشیم، از انتظار کشیدن برای چیزهای بیشتر و شرایط بهتر خسته نمی‌شویم. ما با قدردانی از دیگران طاقت و تحمل خود را برای صبر کردن و رضایتمندی از تأخیر افزایش می‌دهیم.

۴- توقف کنید: هر وقت که احساس کردید تمایل دارید که باعجله همه‌چیز را سریع پیش ببرید، یا می‌خواهید بلافاصله کارها را انجام دهید و نمی‌توانید منتظر بمانید تا کارها مسیر طبیعی خود را ادامه دهند؛ به خود دستور ایست بدهید و توقف کنید. قبل از اقدام به کار یا تصمیم به حرکتی، چند نفس عمیق بکشید. به‌عنوان مثال، اگر در یک سوپرمارکت و یا در ترافیک سنگین قرار دارید، تصمیم بگیرید که مکث کنید و هیچ کاری نکنید. در این مواقع برخی کارهای دیگر را انجام دهید، به رادیو گوش دهید، یا فقط از تماشای قفسه‌ها و خریداران سوپرمارکت لذت ببرید.

۵- تأخیر با رضایت را تمرین کنید: پرورش صبر می‌تواند با بالا بردن ظرفیت تحمل ما در انتظار کشیدن توسعه پیدا کند. ایجاد انتظار آگاهانه یا تأخیر با رضایت بهترین تمرینی است که در طول روز می‌توانید در موقعیت‌های مختلف انجام دهید. وقتی نوبت شما در نانوایی عابر بانک/پای صندوق خرید/ سلف‌سرویس محل کار/ صف اتوبوس/ کشیدن شل‌باب سر میز غذا و ... است نوبتتان را با لبخند و رضایت به نفر بعد از خود بدهید.

۶- قبل از صحبت کردن فکر کنید: بعضی مواقع اولین فکری را که به ذهنمان خطور می‌کند بدون در نظر گرفتن عواقب آن بیان می‌کنیم. اگر قبل از حرف زدن، مکث کنیم و آنچه را می‌خواهیم بگوییم مزه مزه کنیم، می‌توانیم از صدمه زدن یا توهین به دیگران جلوگیری کنیم.



– به آهنگ‌های محبوبتان گوش دهید – موسیقی بر سیستم عصبی پاراسمپاتیک ما تأثیر می‌گذارد و باعث تمدد اعصاب می‌شود. – به اندازه کافی بخوابید – بزرگسالانی که کمتر از روزی هشت ساعت می‌خوابند فشار عصبی بیشتری حس می‌کنند. کمبود خواب بر حال و توانایی ما برای مقابله با چالش‌ها تأثیر می‌گذارد. – این عادت‌ها و روال را در زندگی روزمره خود بگنجانید. اگر هر روز به «باتری‌های عاطفی» خودمان توجه کنیم، مثل کاری که با باتری تلفن‌هایمان می‌کنیم، شاهد بهبود قابل توجهی در سلامت روانی و تندرستی خود خواهیم بود.

در بر داشتند و این موضوع نشان می‌دهد که موسیقی به عنوان یک مکمل درمانی، تأثیر سایر درمان ها را نیز بیشتر می‌نماید. نتایج مربوط به عملکرد موسیقی در کاهش درد و در واقع، نتایج اجرای AAM بر روی بیماران، شامل موارد زیر بوده است:

عملکرد موسیقی در کاهش درد –سیستم قلبی- عروقی: کاهش ضربان قلب، کاهش فشار خون.

عملکرد موسیقی در کاهش درد –سیستم تنفسی: کاهش حجم تنفس در هر دقیقه، کاهش میزان مصرف اکسیژن، هماهنگ کردن ریتم تنفسی.

عملکرد موسیقی در کاهش درد -سوخت و ساز بدن و ترشحات داخلی: کاهش ترشح کاتکول آمین ها (شامل دوپامین و اپینفرین)، کاهش ترشح پرولاکتین، کاهش تعلق. عملکرد موسیقی در کاهش درد- سیستم ایمنی بدن: افزایش فعالیت لنفوسیت ها، افزایش ایمنی بدن.



اختلالات حرکتی مربوط به اعصاب و یا اختلالات حرکتی روانی، و در کل، تسکین درد و کاهش استرس می‌باشد. کاربرد AAM استفاده از موسیقی برای کاهش استرس و درد، در طول ۳۰ سال و روی بیش از ۱۶۰۰۰۰ بیمار آزمایش شده است و ثابت شده است که موسیقی می‌تواند به عنوان یک مکمل درمانی برای افراد استفاده گردد و مؤثر باشد. سایر درمان ها، با حضور موسیقی درمانی نتیجهٔ بهتری

بهبانه آوردن برای خوشبختی ممنوع!

انسان‌های ناامید و بهانه گیر همیشه و در هر نقطه‌ای از جهان وجود دارند و اگر آن ها، افراد خوشبخت و آرامی را می‌بینند باید به این نکته توجه کنند که این افراد، خودشان خواسته اند خوشبخت باشند و اقبال و سرنوشت، صرفا واژه و بهانه‌های انسان‌های بهانه گیر، ناامید و بی مسئولیت است.

گاهی باید ایرادهای خود را پذیرفت و تمام تلاش خود را برای برطرف کردن آن‌ها انجام داد و در بیان کردن ایراد خود و فرد مقابل اغراق نکرد.

برای خوشبخت بودن، گاهی باید واقع بین بود و به جای بد و بیراه گفتن به زمین و زمان و مقایسه‌های نادرست، به خوبی صحبت کرد، تغییر کرد و بهتر شد.

به طور کلی، شرایط، معلول افکار و رفتار انسان هاست و اگرچه زندگی، صحنه جنگ نیست، اما به طور مطلق شهر آرزوها هم نیست و باید برای دست یافتن به آرزوها تلاش کرد.

انسان برای موفق و خوشبخت شدن باید منطقی باشد و واقعیت‌ها را بپذیرد و به هیچ عنوان فریب ظاهر زندگی دیگران را نخورد-چرا که هر یک از ما انسان ها، صرفا لیخند و داشته‌های دیگران را



همه ما صبور بودن را می‌ستاییم و حتی به یکدیگر توصیه می‌کنیم؛ اما وقتی چراغ راهنمایی سبز می‌شود و ماشین جلویی ۳۰ ثانیه دیرتر حرکت کند غر می‌زنیم که چقدر لغزش می‌دهد! اگر در سوپرمارکت فردی با صندوقدار خوش‌ویس کند یا لطیفه‌ای برایش بگوید عصبانی می‌شویم که خرید ما دیر شده است. چند بار زمانی که شماره دوستی را گرفته‌اید و ۳ بار بیشتر بوق خورده تماس را قطع کرده‌اید؟ وقتی وب‌سایت موردنظرتان دیر بالا می‌آید چقدر بدویبراه گفته‌اید؟ وقتی در صف صبحگاهی نان بربری بیشتر از چند دقیقه معطل شده‌اید از خیر بربری گذشته و یک بسته لواش از سوپری گرفته‌اید؟

این‌ها نمونه‌هایی از عادت‌های روزمره ما در مواجهه با مسائل و چالش‌هاست: همه به دنبال راه‌حل «فوری» و «همین حالا» هستیم و یادمان رفته که ارزشمندترین چیزهای زندگی زمان، صبر و انتظار لازم دارد: موفقیت تحصیلی و شغلی، تولد بچه و بزرگ شدن فرزندان، یا گرفتن کسب‌وکار، دوران بهبود و نقاهت پس از بیماری، پختن غذای لذیذ و اصلا خود زندگی.

این گونه است که صبر و انتظار کشیدن به چالشی برای اکثر ما تبدیل‌شده است، ما توانایی تحمل

اگر دچار احساس فرسودگی شده‌اید این راهکارها به کمک شما می‌آیند

چه حسی دارید؟

دکتر مودگیل فرسودگی عاطفی را به خالی شدن باتری تلفن تشبیه می‌کند.

به همین خاطر ممکن است حس کنید که زندگی شما را فرسوده کرده است و انرژی هیچ کاری را ندارد.

شاید شما از آن دسته افراد باشید که معمولاً مشکلی با شرایط تنش‌زا و چالش‌های کاری ندارند اما در حال حاضر به مشکل برخورداید.

دکتر مودگیل می‌گوید که این شاید نشانه تحلیل رفتن یکی از «ذخایر عاطفی» شما باشد. او اینگونه توضیح می‌دهد که «شاید بهتر باشد این شکلی به مساله نگاه کنید که یک ذخیره کاری دارید و یک ذخیره خانوادگی. اگر یکی از آن‌ها در حال تحلیل رفتن باشد، در حالی که دیگری سرشار از منابع است، احتمالاً می‌توانید با مشکلات کنار بیایید.»

«اما اگر هر دو خالی باشند و چیزی برای سوزاندن نداشته باشید، آن وقت است که ممکن است مشکلات شروع شود.»

او تأکید می‌کند که «باید به باتری عاطفی خود توجه کنیم، دقیقاً مثل گوشی تلفن. باید از خودتان بپرسید که چطور می‌توانم خودم را

آیا احساس پریشانی می‌کنید؟ احساس خستگی؟ احساس فشار؟ احساس بی‌حالی؟ آیا حس می‌کنید در کار غرق شده‌اید، در حالی که تا پیش از این هیچ‌وقت مشکلی با آن نداشتید؟ یا شاید زندگی خانوادگی چنان شلوغ است و کارها چنان پایان‌ناپذیر که راه فراری باقی نمانده است؟ در این صورت ممکن است که در آستانه فرسودگی عاطفی باشید.

اما فرسودگی عاطفی چیست؟

ترکیب «فرسودگی عاطفی» نخستین بار در ۱۹۷۴ توسط هربرت در مقاله‌ای پژوهشی استفاده شد.

بنا به تعریف او این ترکیب به «حالت فرسودگی ذهنی و جسمی» اشاره می‌کند که از زندگی شخصی فرد ناشی می‌شود و شامل مراحل متعددی است، از جمله «احتیاج به اثبات خود، به گفته دکتر مودگیل، ما امروزه به فرسودگی عاطفی به عنوان «فشار روانی بیش از حد و طولانی» نگاه می‌کنیم که به گفته او باعث می‌شود که «احساس کنیم از پس چالش‌های زندگی بر نمی‌آییم.» وی معتقد است که این عوامل زندگی می‌توانند ریشه در حوزه‌های مختلف زندگی داشته باشند، و نه تنها در کار.

تاریخ طبری

سخن در دلائل آنکه خدا عزو جل قدیم است و پیش از همه چیز بوده و او تعالی ذکره همه چیز را بقدرت خویش آفریده است دلیل سخن آنکه هر چه در جهان دیده شود جسم باشد یا به جسم وابسته باشد و هر چه جسم باشد یا جدا باشد یا پیوسته و هر چه جدا باشد فرض اثنلاف آن با غیر رود و هر چه پیوسته باشد فرض جدائی آن رود.و چون یکی نبود شود دیگری نیز نبود شود و چون دو جزء با هم پیوندند مسلم باشد که پیوستگی حادث باشد و چون جدا شود مسلم باشد که جدایی حادث باشد.و چون همه موجودات جهان از جسم و وابسته به جسم چنین باشد و آنچه ندیده ایم و از جسس دیده ها باشد و هر چه به حادث پیوسته باشد و بی گفتگو حادث باشد اگر پیوسته باشد فراهم آورده ای آن را به هم پیوسته باشد و اگر جدا باشد جدا کننده ای آن را جدا کرده باشد. و مسلم است که فراهم آورده و جدا کننده مانند آن نباشد و فراهمی و جدایی بی او روا نبود و همو یگانه توانای فراهم آورنده متفاوت است که چیزی همانند او نباشد و بر همه چیز توانا باشد. و از این گفته معلوم شد که خالق و پدید آورنده اشیاء پیش از همه چیز بوده و شب و روز و زمان و ساعات حادث است و خالق و مدبر و تغییر دهنده اش پیش از آن بوده که هر که چیزی را پدید آرد به ناچار پیش از آن باشد.

و گفتهء خداوند تعالی ذکره «که أَفلا یَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِیْ کَیْفَ خَلَقَتْهُ وَ إِلَى السَّمَاءِ کَیْفَ رُفِعَتْهُ وَ إِلَى الْجِبَالِ کَیْفَ نُصِبَتْهُ وَ إِلَى الْأَرْضِ کَیْفَ سُطِحَتْهُ ، یعنی چرا اشتر را نمی نگرند که چسان آفریده اند و آسمان را که چسان بر افراشته اند.و کوهها را که

چسان به جا نهاده اند و زمین را که چسان گسترده اند» برای مفکر خردمند و عبرت آموز فهیم حجت رسا و دلیل روشن است که قدمت خالق و حدوث مشابهات شتر و آسمان و کوه را مسلم کند و معلوم دارد که خالقی دارد نه مانند خودو کوه و زمین و شتر که خدای تبارک و تعالی در این آیه آورده چنانست که انسان در آن تصرف کند و بکند و بتراشد و ویران کند ولی انسان،چیزی مانند آن را از هیچ ایجاد کردن نتواند و هر که از ایجاد چنین چیزی ناتوان باشد،نه خالق خویش است نه مخلوق مانند خویش بلکه خالق آن مرید توانا است که هر چه خواهد پدید آرد و او خدای یگانهء قهار است. اگر گویند:تواند بود که اشیای حادث، مخلوق دو قدیم باشد.

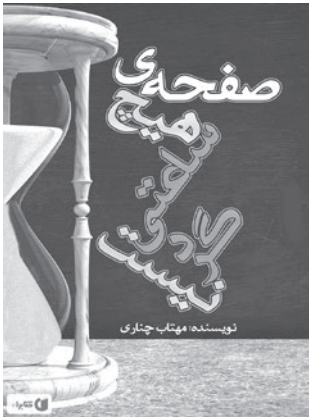
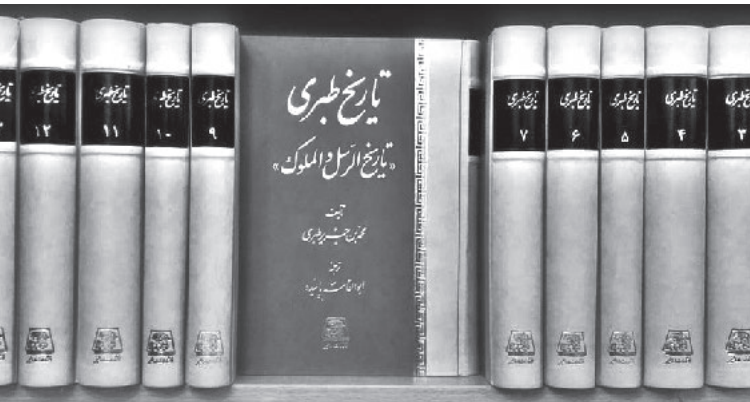
گوئیم:این روا نباشد که تدبیر درست و کمال خلقت عیان است و اگر خالق دو تا باشد یا متفق باشند یا مختلف.اگر متفق باشند

و معنا یکی بود و معتقد دویی یکی را دو کرده است و اگر مختلف باشند خلقت کامل نباشد و تدبیر پیوسته نبود که هر یک از مختلفان کاری به خلاف آن دیگر کند که یکی زنده کند و آن دیگر بمیراند و چون

یکی پدید آرد و دیگری نابود کند و وجود خلق با پیوستگی و کمال محال باشد و گفتار خدا عز و جل که«لَوْ کَانَ فِیْهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا یَصِفُونَ ، یعنی اگر در آسمان و زمین خدایانی جز خدای یکتا بود تباه می شدند.

پروردگار عرش از آنچه وصف می کند،منزه است»و فرمودهء او عز و جل«مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَ مَا کَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذًا لَذَهَبَ کُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَ لَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَیْ بَعْضٍ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا یَصِفُونَ. ʻعَالِمُ الْغَیْبِ وَ الشَّهَادَةِ ʻفَتَعَالَى عَمَّا یُشْرَکُونَ ،یعنی خدا فرزندی ندارد و با وی خدای دیگر نیست و گر نه هر خدایی مخلوق خویش می برد و بعضیشان بر بعضی دیگر برتری می جستند.خدای یکتا از آنچه وصف می کنند منزه است.دانای غیب و شهود است.و از آنچه شریک او می کنند برتر است.»

دلیلی مختصر و رساست بر ابطال گفتهء باطل گویان و مشرکان که اگر در آسمانها و زمین خدایی به جز خدای یگانه بود کارشان از اتفای با اختلاف بیرون نبود و فرض اختلافشان مایهء تباهی آسمان ها و زمین است چنانکه خدا عز و جل فرمود که اگر در آسمان و زمین دو خدا بود تباهی



خواهد موند و این واقعی ترین تلخ داستان ماست... بغضی که نمی‌شکنه... اشکی که... فقط خرده خاطراتی می‌مونه که که گاه در دست لحظه‌هامون فرو می‌ره... و تلنگری می‌شه به ابتدای قصه... مثل وقتی که ماه رو تماشا می‌کنی و باد در گوشت زمزمه می‌کنه. بی تو هیچ



معرفی کتاب «صفحه‌ی هیچ ساعتی گرد نیست»

کتاب « صفحه‌ی هیچ ساعتی گرد نیست» مکالمات پریشان مهتاب چناری به وقت دلنگنی و خیال‌بافی‌های کودکانه با خودش است که اوقات فراغت کوتاهی را برای شما به ارمان می‌آورد .در بخشی از کتاب صفحه‌ی هیچ ساعتی گرد نیست می‌خوانیم: تو می‌ری، من می‌رم، دست‌های ما جدا

بود زیرا وقتی یکیشان چیزی پدید آوردی آن دیگری به فنا و نابودی آن پرداختی که اعمال مختلفان مختلف است چون آتش که گرم کند و برف که گرم شده آتش را به خنکی برد.

دلیل دیگر آنکه اگر کار چنان بود که مشرکان خدا گویند دو قدیم مفروض توانا باشند یا ناتوان اگر ناتوان باشند ناتوان زیبون باشد و خدا نتواند بود و اگر توانا باشند هر یک در قبال دیگری زیبون باشد و زیبون،خدا نباشد.و اگر در قبال دیگری توانا باشد پس آن دیگر باشد و خدای،از شرک مشرکان بری باشد.

پس معلوم شد که خدای قدیم خالق اشیاء یگانه ایست که پیش از هر چیز بود و پس از هر چیز خواهد بود.وقتی بیود که وقت و زمان و شب و روز و ظلمت ونور به جز نور کریم وی و آسمان و زمین و خورشید و ماه و ستاره نبود و هر چه جز او هست حادث است و مخلوق را بی شریک و یار و پشتیبان ساخته و خدای قادر و قاهر است.

از ابی هریره روایت کرده اند که پیمبر صلی الله علیه و سلم فرمود: پس از من از همه چیز خواهید پرسید تا آنجا که گویند خدا که همه چیز را خلق کرد پس خالق خدا کیست؟ و در روایت دیگر هست که ابو هریره گفت:«وقتی کسان شما را از این بپرسند گویند خدا همه چیز را آفرید.خدا پیش از همه چیز بود و خدا پس از همه چیز هست.»و چون معلوم شد که خالق و موجد چیزها بود و چیزی با او نبود و چیزها را پدید آورد و به تدبیر آن پرداخت و پیش از خلق زمان و وقت و خورشید و ماه که در افلاک همی روند و وقت و ساعت و تاریخ بدان شناسند اقسام مخلوق آفرید.

اکنون بگوئیم که مخلوق نخستین چه بود.

ادامه دارد...

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***

معرفی کتاب «این خداست که با تو حرف می‌زند»

کتاب « این خداست که با تو حرف می‌زند» اثر سمیه محب زاده بهابادی، مجموعه‌ای از قطعات معنوی درباره

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***

چیز نمی‌خوام... تو تموم آرامش منی... و تشویش وجودت رو فرا می‌گیره... تو اما در کابوس‌هات دخترکی شاعر رو می‌بینی که ناروم و تکیده به خودش می‌پیچه... و دستاش روزنچیزی از خودخواهی و غرور به دیوار موفقیت‌هایش میخکوب کرده... بذار بگم که من هم شبها خواب‌های بدی می‌بینم... خواب پسری بلند پرواز که سازش رو زیر باهاش خرد می‌کنه و قلبش را می‌فروشه تا آرزویی بخره... ***



برفتند بیدار دل پندگان همی گشت بر گرد ایوان خویش چو از دور گشتاسپ را دید گفت به ایوان قیصر خرامید تفت پر از درد بنشست خسته نهان کتابیون و گلرخ پرستندگان پش بخردان و پرستار پیش که آن خواب سر بر کشید از نهفت ریشه نام: کتابیون از نام‌های فارسی زبانه است.

گردآفرید: یکی از ساکنان و جنگجویان دژ مرزی ایران به نام سپیددژ بود که با سهراب جنگید و شکست خورد و با هوشمندی از جنگ او گریخت. گردآفرید یا گردآفرین پهلوان زن ایرانی و دختر دژگم است. در داستان رستم و سهراب گردآفرید با

شنبه ۱۳۹۹/۰۸/۱۰ – چهاردهم ربیع الاول ۱۴۴۲ – سال بیست و هشتم – شماره ۱۵۸۹

جهان برما تاراند چرا ارباب دیش را

بکیر و جان مارامی مکد خواب دیش را

برشتمی کند مای دل را این جهان وقتی

بر آتش می کند از سرخ، مای تب دیش را

بکارت را بکیر و از تن تسلیم خواش با

برهنم می کند از آبرو، بمخواب دیش را

جهان چرک تبت را می زواید می برو با پوست

فری بی که بر رونق می کشد کربد دیش را

خوش دار کفالت است و خلق آوین خواهد کرد

جهان آماده دارد و در زمان صلابه دیش را

ترحم نیست بر ما دشناش چاه خون دارو

غزاداران رستم می کند و داب دیش را

جهان گوری است دست جمعی و حرور ز با حلیه

پراز انسان زنده می کند سرداب دیش را



مرگی هست، معادی هست بخواند و بگوید: زندگی دنیا دیر یا زود تمام خواهد شد و برای تو تنها چیزی می‌ماند که از پیش فرستاده باشی مشغول لپو و لعب دنیا نشو برای آخرت توشه‌ای بفرست



تأکید فردوسی بر عبارت «که ایرج برو مهر بسیار داشت» را اشاره به این مطلب دانست که همسر یعنی ایرج یعنی «سَهی» انتخاب فریدون پدر بوده و این پیوند بیشتر رنگ و بوی سیاسی داشته است تا دلیل عاطفی، بنابراین فردوسی ادامه نسل ایرج را برعهده زنی می گذارد که به انتخاب خود ایرج صورت گرفته و نشانی از مهر و عاطفه در پیوند آنان دیده می شود. به هر روی، در شاهنامه این زن دختری به دنیا می آورد که منوچهر از پیوند این دختر و پشنگ، برادرزاده فریدون، زاده می شود؛ اما در «غررالسیر»، منوچهر مستقیماً از خود ماه آفرید به دنیا می آید. ثعالبی در این باره می نویسد: «در همان هنگام که سوگ ایرج برپا بود، همسر او که ماه آفرید نام داشت از او باردار بود و چون بزاده فرزندش از هر کس به افریدون مانده تر بود. چون او را بخواست و دید که مانده اوست، خوشدل گشت و گفت منوچهر، یعنی که به من شبیه است.» (ثعالبی، ۱۳۶۸: ۴۰) لازم است ذکر شود که در منابع دیگری چون «بندشهن»، «تاریخ طبری»، «مجمل التواریخ»، «سنی ملوک الارض و الانبیاء» و «تاریخ گزیده» هیچ اشاره ای به این زن نشده و در برخی منابع نیز از جمله «بندشهن» و «تاریخ طبری» تنها از دختر ایرج نام برده شده است.

منبزه منبزه اُمّتی زه/ دختر افراسیاب، از شخصیت‌های اساطیری در شاهنامه است. نام منبزه در داستان بیژن و منبزه آمده است.



آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب رمز عالم الهی و صدای آب رمز لکان موسیقی است. مرد تشنه، رمز عارف است که از عاقل گفت: کرد و گرم است و عطش می‌آورد. بلای درخت آگاهی به جهان نگاه می‌کند. و در اشیاء دشمنی، کرد و در کوهان آب می‌ریزد و دوست بر کرد و مانی رسد. تا و از درخت پامین بیانی آب برای رسیدن به حقیقت می‌داند.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب جاب لذت می‌برم. مرد کرد و در آب می افتاد و بهر صدای زیبای آب جاب مانی روی آب پدید می‌آمد، مرد تشنه از شنیدن صدا و دیدن جاب لذت می‌برد. مردی که خود را عاقل می‌نمود از آنجا می‌گذشت به مرد تشنه گفت: چه کاری کنی؟ شرح داستان: این داستان سبوتیک است.

آب در کوهانی عین در جریان بود و مردی تشنه از درخت کرد و بالا رفت و درخت را لکان می‌داد. صدای آب و زیباییاب

با گذشتگان قدمی بزنیم

مسافر مع

یکی با بُشر مافی مشورت می‌کرد که: «دو هزار درهم دارم و می‌فروهم به مع روم، رأی تو چیست؟» بُشر گفت: «مع می‌روی که در و دشت و بیابان و دیار تماشا کنی یا رضای مق تعالی می‌جویی؟» گفت: «رضای مق تعالی می‌جویم.» بُشر گفت: «اگر مع تو واجب نیست، پول‌ها را به یتیمان ده.» گفت: «ولی رغبت من به مع بیش‌تر است.» بُشر گفت: «پس معلوم شد درهم‌ها را نه از راه درست به دست آوردی. مالی که از راه صواب به دست ناید در راه صواب به کار ناید.»

کیمیای سعادت - امام محمد غزالی

بفت برگشته

اسبش اندر طویله، خر گردد
سنگ، نایاب چون گهر گردد

سعدی

دزدی از باغ

یکی در باغ فود دزدی را دید که پشت‌های پیاز بسته، گفت: «در این باغ چه کار داری؟» گفت: «بر راه می‌گذشتم، باد مرا در باغ انداخت.» گفت: «پرا پیاز برگندی؟» دزد گفت: «باد مرا می‌برد که دست در بتهی پیاز می‌زد و از زمین کنده می‌شد.» گفت: «قبول، اما که آن‌ها را جمع کرد و بست و به دست تو داد؟» دزد گفت: «وا... من نیز در این فکر بودم که تو آمدی.»

کلیله و دمنه - نصرالله منشی

کشمش پادار

دیوانه‌ای از مغازه‌ای کشمش و نفود فریده بود. گره و موری چند در آن بود. دیوانه نفست مشرات را می‌فورد. گفتند: «چه می‌کنی؟» گفت: «نفست پاداران را می‌فورم تا فرار نکنند، بی‌پایان سر جای فود هستند.»

امثال و مع - دهمد

مردهی کهنه

شفسی به مال مرک افتاد. وصیت کرد که در شهر پارچه‌ای سفید و کهنه و پوسیده بطلیند و برای او کفن سازند. پرسیدند: «هدف از این کار چیست؟» گفت: «تا چون نکیر و منکر بیایند، پندارند که من مرده‌ی کهنه و پوسیده‌ام و مرا زمت ندهند.»

رساله‌ی دلکشا - عبید زاکانی

پیرمرد کشتی‌گیر

پادشاهی به پیر فردمندی گفت: «اگر پیر نشده بودی، تو را شغلی می‌دادم و با تو مشورت می‌کردم.» پیر گفت: «اگر مرا برای کشتی گرفتن می‌فواهی، من کشتی‌گیر نیستم؛ ولی اگر عقل و فردمندی می‌فواهی، به مد کفایت دارم.»

مصافرات - راعی

میهمانی بفیل

مردی از بفیلی پرسید: «سبب چیست که مرا به سفره‌ی فویش نمی‌فوانی و میهمان نمی‌کنی؟» مرد بفیل گفت: «برای این‌که شنیده‌ام تو غذا را زود می‌جوی و سریع فرو می‌بری و هنوز لقمه‌ای نفورده لقمه‌ای دیگر آماده می‌کنی.» مرد گفت: «اممق! پس توقع داری برای یک بار هم که به سفره‌ی تو طعام می‌فورم میان هر دو لقمه دو رکعت نماز بکنم؟»

نهایه‌الادب - نویری

معامله‌ی پرسود

آرام نبود. این پا و آن پا می‌کرد. می‌خواست هر چه زودتر برخیزد، جلو برود و چیزی بگوید. جمع زیادی از مسلمانان دور تا دور حضرت محمد(ص) نشسته بودند؛ اما او دورتر از بقیه بود. با خودش فکر کرد: نه... می‌خواهم کسی صدایم را نشنود. فقط خودم تنها، خواسته‌ام را به او بگویم. نمی‌خواهم ریا بشود!

حضرت محمد(ص) با آرامش و خوش‌رویی، گاه حرف می‌زد. گاه به مسلمانان خیره می‌شد و به سؤال‌های‌شان جواب می‌داد. خیلی از آن سؤال‌ها پیش‌پاافتاده و بی‌ارزش بود؛ اما پیامبر خدا با تحمل و صبر زیادی که داشت، به آن‌ها جواب می‌داد.

ابودحاح که عقب‌تر از همه بود غرق در خیال شد...

آهای بانو، کجایی...؟

من این‌جا هستم، دارم به کمک خدمتکاران، خرماهای رسیده را از لیف‌شان جدا می‌کنم.

برخیز... برخیز که ما قرار است با خدای بزرگ‌مان، معامله‌ای پرسود انجام بدهیم.

چی... معامله با خدا... منظورت چیست؟

امروز باید از این باغ دوست‌داشتنی دل بکنی و تمام هست و نیست آن را به فرشتگان آسمانی که مأمور خداوند هستند، بسپاری!

هان... چگونه؟

من با خداوند یک معامله‌ی پرسود انجام داده‌ام. حضرت محمد(ص) هم شاهد معامله‌ی ماست. نگاه کن، آن فرشته‌ها از آسمان به زمین آمده‌اند تا باغ را از ما تحویل بگیرند...!

چی... مگر خداوند به باغ ما نیازمند است که فرشته‌هایش را فرستاده؟

نه، فرشته‌ها این باغ را از ما می‌ستانند و به مستمندان مدینه می‌رسانند...!

ابودحاح از خیال درآمد. دید مرده‌ها رفته‌اند و



تنهایی

مرضیه تاجری

دل من دوست می‌خواهد

کسی هم‌بازی من نیست

پدر اخبار می‌بیند

و مادر فکر خیاطی‌ست

نه یک خواهر نه داداشی

یکی یک‌دانه و تنها

شده اینترنت و گوشی

فقط هم‌صحبتم این‌جا

مگر رایانه حس دارد

مگر دلسوز و همراه است

در این تنهایی تنها

به این‌ها می‌توان دل بست؟



حضرت محمد(ص) تنه‌است. جلو رفت و سلام کرد و گفت: «ای پیامبر عزیز خدا! شما امروز فرمودید هر کس صدقه‌ای بدهد، خدا دوبرابرش را در بهشت به او خواهد داد. من از مال دنیا دو تا باغ دارم. حالا می‌خواهم یکی‌اش را به عنوان صدقه، تقدیم شما کنم،

چهره‌ی حضرت محمد(ص) پر از نور خوش‌حالی شد.

اگر من باغ را صدقه بدهم، آیا خداوند در بهشت دوبرابرش را به من خواهد داد؟

آری!

لب‌های درشت ابودحاح به پنهانی صورت سیاه‌سوخته‌اش باز شد. او در دلش احساس خوش و شیرینی داشت.

همسر م‌دحاح هم با من خواهد بود؟

آری!

فرزندانش چه، آن‌ها هم هستند؟

آری!

با شوق زیاد برخاست و گفت: «ای پیامبر عزیز،

من همین امروز باغ را در راه خدا صدقه می‌دهم؛

او با شوق زیاد به طرف باغ خود رفت. به در آن که رسید ایستاد، داخل نفرت و از آن بیرون همسر و فرزندانش را صدا زد. آن‌ها در باغ بودند.

آهای م‌دحاح، من از امروز این باغ را در راه خدا صدقه داده‌ام و در عوض دو برابرش را در بهشت خدا خریداری کرده‌ام. تو و فرزندانم هم با من خواهید بود!

آن‌ها با تعجب از باغ بیرون آمدند. ابودحاح ماجرا را تعریف کرد. آن‌ها خوش‌حال شدند. او باغ خود را به حضرت محمد(ص) سپرد. خیلی زود خداوند برای پیامبرش آیه‌ای تازه فرستاد. آیه‌ای که درباره‌ی کار خیر ابودحاح بود: کیست که به خدا وام نیکو دهد تا چندین برابرش افزون کند؟ خداست که تنگدستی دهد و توانگری بخشد) سوره‌ی بقره، آیه‌ی ۲۴۵).

نویسنده: مجید ملامحمدی

ناخدای مهربان

این زمین مانند کشتی

توی دریای جهان است

ناخدای کشتی ما

یک خدای مهربان است

عرشه‌ی آن دشتِ سرسبز

کوه‌ها هم بادبان‌ش

سروهای قدکشیده

پله‌های نردبان‌ش

کشتی‌اش خیلی عجیب است

لنگر و سگان ندارد

هیچ کس مثل خداجان

کشتی گردان ندارد

ازش خداحافظی کرد و انداختش داخل آب. ماهی کوچولو از اینکه باله اش خوب شده بود و میتونست حرکتش بده خیلی خوشحال بود و موقع خداحافظی به ناخدا قول داد که هر جایی بازی نکنه و مواظب خودش باشه.

کوجولو اصلا اهمیت نداد و دوباره به بازی کردن ادامه داد. چند دقیقه بعد موتورهای کشتی روشن شدند و ناگهان ماهی کوچولو رو به سمت خودشون کشیدند، کاپیتان به محض اینکه دید ماهی کوچولو در خطر، سریع دستور داد تا موتورها را خاموش کنند، اما کمی دیر شده بود و یکی از باله های ماهی کوچولو زخمی شده بود، ناخدا ماهی کوچولو را از آب بیرون آورد و داخل یک تنگ انداخت و باله اش را پانسمان کرد و بعد از چند روز که خوب شد،

دریاها و اقیانوس ها شناور بود. یک روز که برای تعمیرات کشتی در دریا، ناخدا دستور متوقف کردن کشتی را داده بود، و روی عرشه ایستاده بود دید که ماهی کوچک زیبایی روی سطح آب اومد و شروع کرد بازی کردن و بالا و پایین پریدن. ناخدا بعد از دیدن این ماهی کوچولو و زیبا بهش گفت، اینجا جای بازی کردن نیست و ممکنه آسیب ببینی، چون هر لحظه ممکنه موتور کشتی روشن بشه و بدنت رو زخمی کنه. اما ماهی

ناخدا و ماهی کوچولو

یک کشتی زیبا و بزرگ که ناخدایی مهربان داشت، همیشه در



شناسایی روزانه ۱۰ پرستار مشکوک به کرونا در فارس



مدیر خدمات پرستاری دانشگاه علوم پزشکی شیراز، اعلام کرد که روزانه بین ۸ تا ۱۰ نفر از پرستاران مشغول به کار در بخش کووید ۱۹ بیمارستان های فارس مشکوک به کرونا شناسایی می شوند. به گزارش میلادلاستان به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، لیلانا هاشمی زاده فرد حقیقی در جمع خبرنگاران تاکید کرد: مردم باید بدانند پرستاران پس از گذشت مدت هشت ماه تلاش شبانه روزی، هنوز نتوانسته اند به مرخصی بروند و ضروری است شهروندان در خانه بمانند تا به این ویروس مبتلا نشوند. وی اظهار کرد: کادر درمان دانشگاه در این مدت هشت ماهه، هیچگاه صحنه خدمات رسانی را خالی نکرده اند و ضرورت دارد شهروندان پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند تا به این ویروس مبتلا نشوند، زیرا هنوز افرادی هستند که بیماری کرونا را باور ندارند و این در حالیکست که ابتلا و مرگ در کمین است.

به عقیده مدیر خدمات پرستاری دانشگاه، تبعات این ویروس همچنان تا پایان سال ادامه دارد و اگر شهروندان رعایت نکنند و همچنان سبک زندگی خود را تغییر ندهند، کار برای کادر درمان دشوار تر خواهد شد.

هاشمی زاده، اعتماد به کادر درمان را بسیار ارزشمند دانست و افزود: گواه این امر، آمار روزانه بهبود یافته گان است که از آمار فوتی ها چندین برابر بیشتر است و مردم استان این باور را دارند کادر درمان برای بهبودی بیماران شبانه روزی تلاش می کنند.

وی شرکت در دوره های آموزشی و مناطق پرتردد و عدم استفاده

از ماسک و رعایت نکردن شیوه نامه های بهداشتی را یکی از عوامل مهم ایجاد موج سوم اعلام کرد و گفت: اگر به این باور برسیم ماسک زدن و ماندن در خانه یکی از راه های مهار کنترل این ویروس است، می توانیم به کادر درمان کمک کنیم تا آنها نیز انرژی را دست رفته خود را به دست بیاورند.

این مقام مسئول با یادآوری اینکه پرستارانی هستند که بعد از هشت ماه تلاش هنوز نتوانسته اند فرزندان خود را در آغوش بگیرند، افزود: این موضوع از نظر روحی کارکنان درمان را تحت فشار قرار داده است.

هاشمی زاده، گفت: به نظر می رسد امروز تنها آشنایی که مبتلا به این ویروس را باور دارند کادر درمان و پرستاران هستند، زیرا آنها مستقیما با این ویروس ارتباط دارند و از ترس اینکه مبدا مبتلا و یا ناقل ویروس باشند و اطلاع نداشته باشند، به خانواده و فرزندان خود نزدیک نمی شوند و در قرنطینه قرار می گیرند تا مبدا یا مبتلا خانواده خود، احساس گناه کنند.

مدیر خدمات پرستاری دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، از مسئولان خواست تدابیری بیاندیشند تا برای ایجاد انگیزه بیشتر بین کادر پرستاری زمینه جذب و پرداخت موقوفات آنان را فراهم کنند؛ چراکه این افراد در شرایط بحرانی کمک رسانه ای اصلی مردم بودند و همچنان حضورشان در خط مقدم، ادامه دارد.

وی جذب نیروی های ۸۹ روزه برای ارائه خدمات به مبتلایان کووید ۱۹ را یکی از اقدامات مهم توصیف کرد و گفت: در صورت نیاز این روند همچنان ادامه دارد تا بتوانیم به هموطنان کمک رسانی کنیم.

رئیس قوه قضائیه در دیدار اعضای هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس شورای اسلامی گفت: نمایندگان وظیفه دارند با حفظ اصول شرع و قانون و ارزش‌های انقلاب، با شجاعت و بدون لکنت زبان کاستی‌ها و علل آن را مطرح و از مسئولان مطالبه کنند.

به گزارش میلادارستان به نقل از خبرگزاری تسنیم، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی میزبان اعضای هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس شورای اسلامی بود، وی در این دیدار نظارت بر رفتار نمایندگان و ایجاد همتی برای اعمال این نظارت را مطالبه برآورده‌شده مقام معظم رهبری و آقامی مؤثر در جهت پیشگیری و صیانت از جایگاه مجلس و احکام ملت دانست.

رئیس قوه قضائیه، گفت: مجلس اختیارات وسیعی در حوزه‌های مختلف دارد و وظایفی که طبق قانون اساسی به‌عهده نمایندگان قرار دارد، ایجاب می‌کند تدبیری برای صیانت از جایگاه مجلس و نمایندگان دروند اندیشیده شود و بهترین تدبیر، تقویت نظارت مردم‌سازمانی بود.

رئیس‌ی از نهادهای و دستگاه‌ها و قاطبه مردم و آمران به معروف و ناهیان از منکر به‌عنوان همیاران هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان یاد کرد و متذکر شد: اگر این هیئت به گزارشات آنها توجه و رسیدگی نماید، بهترین نتیجه را می‌تواند بگیرد.

رئیس قوه قضائیه، با اشاره به سختی کار نمایندگان در پیگیری مطالبات مردم کنار انجام وظیفه تقنینی خود، تصریح کرد: گاهی می‌رسد که نمایندگان خود انتظار دارند علاوه بر مسائل مربوط به حوزه‌های انتخابیه، حتی مسائل و مشکلات شخصی آنها را نیز پیگیری کنند.

رئیس‌ی به هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان پیشنهاد داد برای حل این مشکل آئین‌نامه‌ای مختصر و جامع را برای تعیین حدود و ثغور ارتباط نمایندگان با دستگاه‌های اداری کشور تدوین کنند تا آنها بتوانند

با معیار و چارچوب مشخصی ایفا کنند.

رئیس قوه قضائیه، در بخش دوم محدود بین حیطه مأموریتی نمایندگان اشاره کرد و آن را این هیئت ناکافی دانست و گفت: هیئت بر رفتار نمایندگان انتخابی از نظر بر «رفتار» نمایندگان است. این وظایف نمایندگان است. رئیس در عین حال خاطرنشان نمایندگان نباید باعث گرفتن مسائل و مشکلات کشور و بیان چرا که نمایندگان وظیفه دارند زبان ارزش‌های انقلاب، با شجاعت و علل آن را مطالبه کنند.

رئیس قوه قضائیه، از نمایندگان امور اجتماعی یاد کرد و با توجه اجتماعی باید بدون سیاه‌نمایی و اقیقت‌بیای جامعه را بیان و اعلام کند، تنها خط قرمز در بیان مشورت و همت و افتخار عنوان کرد. رئیس، هیئت نظارت بر رفتار مددکار دستگاه قضائی دانسته به‌عنوان افرادی امین و دلسوز یاد کرد و با تأکید بر تعامل قوه قضائیه با سایر قوا، گفت: به‌خلاف برخی تفاوت بردار در تشخیص عملی کار نمایندگان وظایف نمایندگی بوده است یا رئیس دستگاه قضائی با تأکید بر رفتار نمایندگان صرفاً به مردم پرونده‌های قضائی نیستیم و بلکه افتخار این است که هیئت تذکر بدهد و مؤثر واقع شود تا