

۸



گفت و گو با انسیه حسینی زاده، عکاس مفهومی (Conceptual)

۸



۲۳۰ دوز واکسن کرونا برای ۱۱۵ نفر به لارستان رسید

۳



پتانسیل جامعه هنری و معرفی ظرفیت ها، علت ساخت نماهنگ های تلویزیونی در لارستان

۳



حلوا مستطلی، پیشینه ای از هنر و هویت لارستان (۱)

روزنامه میلاد لارستان - سال بیست و نهم - دوشنبه ۱۱/۱۲/۹۹ - هفدهم رجب المرجب ۱۴۲۲ - ۲۹ فوریه ۲۰۲۱ - شماره ۱۶۷۵ - صفحه تک شماره ۲۰۰۰ تومان

قابل توجه خیرین و مسئولین:

با تلاش خویش، لارستان را به انبار ذخیره پلاسماي استحصالی جنوب کشور تبدیل کنید



مدیر عامل سازمان انتقال خون کشور در جمع خیرین و نیکوکاران قول داد در صورتی که سردخانه های لارستان توسط خیرین تجهیز شود، انتقال خون این شهرستان در مرحله بعدی ممیزی های خارجی شانس زیادی برای کسب تاییدیه از ممیزان اروپا خواهد داشت. مسئولین پاسخ دهند در رابطه با مساله فوق چه اقداماتی انجام داده اند.



کودکانه ادیبانه سبک زندگی اعتقادی گوناگون خیر

آزیر خطر کاهش شدید ذخایر خونی در فارس به صدا درآمد

مقابله با پشه آندس را باید جدی بگیریم

پیشنهاد مکان مناسب برای ایجاد آبشار مصنوعی در پارک شهر لار

رفتار قرآنی و هوشمندانه در مقابل بدررفتاری دیگران

برگزاری کلاس پرورش زنبور عسل در لارستان

استاندار فارس: در خواست های بحق کارگران و بازنشستگان مد نظر است



انجام شده از سوی دولت و مقایسه این اقدامات با گذشته شد. استاندار فارس اضافه کرد: مدیریت ارشد استان در دو سال گذشته همواره این مطالبات را در سطوح ملی پیگیری کرده است و دولت تاکنون گام های اثر بخشی در زمینه پاسخگویی به مطالبات بازنشستگان برداشته است. رحیمی بیان کرد: دولت با ارائه لایحه دو فوریتی تامین منابع مالی همسان سازی حقوق بازنشستگان در راستای اصلاح بند (و) تبصره ۲ ماده واحده قانون بودجه اقدام کرده است.

استاندار فارس اعلام کرد: درخواست های بحق جامعه کارگری و بازنشستگان تامین اجتماعی در دستور کار دولت است و همسان سازی صندوق های بازنشستگی تامین اجتماعی، لشکری و کشوری محقق می شود. پایگاه اطلاع رسانی استانداری فارس به نقل از عنایت الله رحیمی افزود: طی دولت های یازدهم و دوازدهم پیگیری مطالبات به حق کارگران و بازنشستگان همواره در دستور کار قرار گرفته است. وی که در جلسه کمیسیون کارگری استان با موضع پیگیری مطالبات کانون بازنشستگان تامین اجتماعی و مشکلات بررسی و پیگیری مسائل و مشکلات کارگران استان در حوزه های مختلف سخن می گفت، عنوان کرد: مقایسه بسیار گذرا به خوبی نشان می دهد هیچ گاه با چنین شرایط دشواری مواجه نبوده ایم تحریم های سخت و شدید از یک سو و پاندمی کرونا از سوی دیگر هزینه های سنگینی را به دولت و ملت ایران تحمیل کرده و امروز با کاهش بیش از ۵۰ درصدی درآمدهای نفتی کشور این دشواری ها بیش از هر زمان دیگری خودنمایی کرده است. وی ضمن بحق دانستن مطالبات بیان شده از سوی نمایندگان کارگران و بازنشستگان خواستار توجه به اقدامات

نماینده مردم هرمزگان: برخی در آخر دولت، دوباره ساز الحاق و انتزاع سر داده اند



با مسؤولان عالی کشور به منظور ایجاد تحرکی در زمینه جدایی بخش هایی از دو استان هرمزگان و بوشهر صورت گرفته و آنهایی که وعده بوچ انتخاباتی در زمینه وصل کردن حوزه انتخابیه شان به دریا سر داده بودند، حالا به دنبال تحقق آن از طریق ایجاد تنش روانی در میان مردم منطقه هستند. نماینده مردم هرمزگان در خانه ملت، ادامه داد: دولت این موضوع را از دستور کار خود خارج کرده و نصیحت برادرانه ما به معدود افراد پیگیر این موضوع نیز آن است که دست از این اقدام غیراصولی خود بردارند، چرا که نه مصلحت نظام و نه منافع منطقه ای در این زمینه تامین نخواهد شد و تنها آثار روانی مخربی بجای می گذارد که تبعات هویتی به دنبال خواهد داشت.

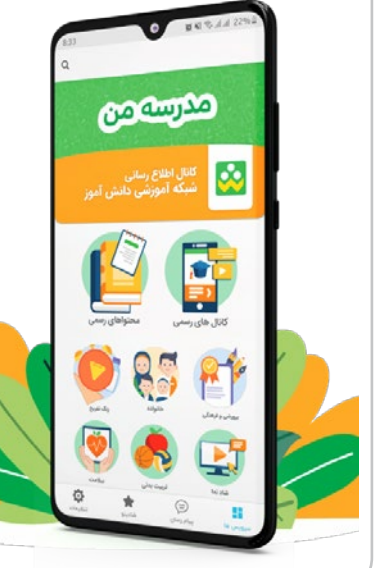
به گزارش میلاد لارستان به نقل از فارس، منصور آرامی گفت: این مساله کهنه شده و زنده کردن آن و طرح دوباره و تلاش برای آن، جز ایجاد تنش، ناراحتی و نگرانی میان مردم منطقه و ایجاد حس تضاد میان مردم ثمری به دنبال ندارد. وی اظهار داشت: طی روزهای اخیر خبر رسیده که دیدارهایی از سوی برخی از نمایندگان استان فارس

آگهی مناقصه / مرحله اول
شهرداری بیرم با استناد بند یک صورتجلسه شماره ۵/۲۱۱ مورخ ۹۹/۱۰/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر بیرم در نظر دارد عملیات نظیف، اصلاح، نگهداری و ایجاد فضای سبز شهر بیرم و همچنین جمع آوری، حمل و دفن بهداشتی زباله شهری، نظیف معابر، جداول و کلیه امور مربوطه و تامین نیروی انسانی جهت ماشین آلات را به مدت یکسال به صورت حجمی با اعتبار تقریبی ماهیانه ۱/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اعتبار تقریبی سالانه ۲۰/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می آید شایسته است متقاضیان با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند. (الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری بیرم - (ب) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۴ - (ج) شهرداری در رد و با قبول پیشنهادات مجاز و مختار است. - (د) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
نوبت چاپ اول ۹۹/۱۲/۴ نوبت چاپ دوم ۹۹/۱۲/۱۱
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ده روز کاری تا پایان وقت اداری ۹۹/۱۲/۲۴ تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و باز گشایی پیشنهادات ۹۹/۱۲/۲۵
عبداله زارع در نیانی - شهردار بیرم شناسه آگهی: ۱۰۹۸۲۴۴ م الف: ۱۲۲۴۱

اینترنت شاد رایگان شد

استفاده از پیامرسان های داخلی ۲۰ درصد نرخ تعرفه های پیامرسان های خارجی تعیین و وصول کند. بر اساس این مصوبه، ابهامی ایجاد شد که تعرفه اینترنت پیامرسان های داخلی مانند شاد، دانشگاه ها، مراکز دولتی و ... در سال آینده رایگان باشد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در صحن علنی و در جریان بررسی بخش درآمدی لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، با رفع ابهامی درباره رایگان بودن اینترنت پیامرسان های داخلی مانند شاد و دانشگاه ها مانند سال ۹۹ در سال آینده با ۱۷۶ رأی موافق، ۸ رأی مخالف، ۱۱ رأی ممتنع از مجموع ۲۴۹ نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند. بر اساس مصوبه مجلس در تبصره (۱۸) بخش درآمدی، نمایندگان دولت را مکلف کردند که نرخ تعرفه اینترنت را برای

مجلس موافقت کرد که تعرفه اینترنت پیامرسان های داخلی مانند شاد، دانشگاه ها، مراکز دولتی و ... در سال آینده رایگان باشد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در صحن علنی و در جریان بررسی بخش درآمدی لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، با رفع ابهامی درباره رایگان بودن اینترنت پیامرسان های داخلی مانند شاد و دانشگاه ها مانند سال ۹۹ در سال آینده با ۱۷۶ رأی موافق، ۸ رأی مخالف، ۱۱ رأی ممتنع از مجموع ۲۴۹ نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند. بر اساس مصوبه مجلس در تبصره (۱۸) بخش درآمدی، نمایندگان دولت را مکلف کردند که نرخ تعرفه اینترنت را برای



روزنامه میلاد لارستان
کاملترین بانک اطلاعاتی فرهنگ عامیانه لارستان بزرگ
جدیدترین خبرها و تحلیل های لارستان و جنوب کشور
WWW.MLDL.IR

پتانسیل جامعه هنری و معرفی ظرفیت ها، علت ساخت نماهنگ های تلویزیونی در لارستان

تهیه کننده نماهنگ «تکیه گاه» گفت: دغدغه سازماندهی و توانمندسازی این منابع در لارستان از سوی مجموعه ی گروه هنری طاه‌ها و نیز جلوگیری از عدم دیده شدن ظرفیت ها و المان های جنوب و سطح بالای پتانسیل جامعه هنری این دیار از جمله مباحثی بود که موجب شده به دفعات لارستان را به عنوان پایگاهی جهت تولید آثار تصویری خود انتخاب کنیم. به گزارش میلاد لارستان مناسبیت میلاد حضرت علی علیه السلام و گرامیداشت روز پدر نماهنگی زیبا با نام تکیه گاه با هنرمندی گروه هنری سرود طاهای لارستان تولید و به شکل گسترده در شبکه های سراسری تلویزیون همچنین فضای مجازی و خبرگزاری‌های رسمی کشور منتشر شد به همین بهانه گفتگویی از سوی خبرنگار میلاد لارستان با «احسان تابنده» تهیه‌کننده این نماهنگ انجام شده است که در زیر می خوانیم:

«احسان تابنده» از فعالان هنری رسانه ای که این روزها در قامت تهیه کننده در رسانه ملی در حوزه نماهنگ فعالیت می کند، اظهار داشت: انتقال پیام ها با استفاده از ابزار هنری تولیدات فرهنگی‌جهت گسترش مفاهیم اجتماعی برای قشر نوجوان مزید بر اهمیت و جایگاه هنر است .

وی با اشاره به اینکه ظرفیت در حوزه های فرهنگی و هنری در لارستان از جایگاه خوبی برخوردار است ، تصریح کرد: دغدغه سازماندهی و توانمندسازی این منابع در لارستان از سوی



مجموعه ی گروه هنری طاه‌ها و نیز جلوگیری از عدم دیده شدن ظرفیت ها و المان های جنوب و سطح بالای پتانسیل جامعه هنری این دیار از جمله مباحثی بود که موجب شده به دفعات لارستان را به عنوان پایگاهی جهت تولید آثار تصویری خود انتخاب کنیم. با اعلام اینکه در فعالیت های این چنینی اگر حمایت نهاد های شهرستانی مشکل مجتمع نباشد چنین پروژه های در این سطح نخواهند توانست از لحاظ کیفیت و کمیت موثر واقع شوند ، افزود : بعضی از مسئولین و نهادهای شهرستانی در زمان هماهنگی در خصوص این پروژه بعضا برایشان جای سوال بود که چرا « چنین کاری با این حجم از امکانات را

پیشنهاد مکان مناسب برای ایجاد آبشار مصنوعی در پارک شهر لار

کوهپایه های موجود در روبروی پارک ملت شهر لار مکانی مناسب برای ایجاد آبشار مصنوعی زیبا است.به گزارش گروه شهروند خبرنگار میلاد لارستان، پارک ملت اصلی ترین مرکز تفریحی، سرگرمی و گردشگری شهر لار محسوب می شود.پارک ملت لار به جهت وسعت زیاد، موقعیت مناسب، فضای سبز مناسب، وسایل بازی کودکان و حتی بزرگسالان، برخورداری از زیرساختهای رفاهی برای خانواده ها، وجود زمینهای ورزشی، پارکینگ بزرگ و غیره موجب شده تا این مکان شاخصه های لازم یک مجموعه کامل تفریحی را داشته باشد.برای توسعه و تکمیل زیرساختهای تفریحی و گردشگری پارک ملت شهر لار، به جهت فضای گسترده می توان برنامه ریزی های

این مدیر جوان فرهنگی و فعال هنری رسانه ای، ضرورت استفاده بهتر از استعداد های نوجوانان این دیار و جوانان علاقه مند در حوزه ی تهیه و تولید آثار تصویری را مبنای فکری برای گسترش بیشتر این فعالیت ها در شهرستان لارستان عنوان کرد و گفت : درکنار تولیدات رسانه ای و تلویزیونی ، گروه هنری طاه‌ها نگاه آموزشی و توانمند سازی علاقه مندان را هم در دستور کار قرار داده و به همت مرکز آفرینش های فرهنگی و هنری لارستان برگزاری کارگاه های آموزشی و بهره مندی از دانش عوامل تولید این پروژه در انشای تولید این اثر با برگزاری دوره های تخصصی نیز فراهم شد.

وی در پایان ضمن استقبال از استعداد های نوجوانان جهت دیده شدن در فعالیت های این چنینی که علاقه مند به حضور در تولیدات نماهنگ های تلویزیونی هستند ، خاطر نشان کرد : بیش از ۷۵ عوامل صحنه ، پشت صحنه و هنرور در این نماهنگ نقش آفرینی کردند و همنوایی بسیاری از ادارات و نهاده‌ها که برای بالندگی فرهنگی این منطقه با اشتیاق دل در گرو این اتفاق قرار دادند ستودنی بود. تابنده، اضافه کرد: با توجه به تولید نماهنگ های جدید تلویزیونی در سال آینده ،علاقه مندان می توانند جهت عضویت در این مجموعه و مشاهده ی بخشی از فعالیت های حرفه ای گروه سرود طاه‌ا لارستان به پیج اینستاگرام **lar_taha** مراجعه کنند.

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره کل کتابخانه های عمومی فارس، عنوان کرد: بخش ناشنویان به‌صورت مستقل در کتابخانه محمد بهم‌نیگی شیراز فعال شده است.همچنین کتابخانه‌های عمومی در بیشتر شهرستان‌های فارس همچون لارستان، نیریز و جهرم نیز فعالیتشان را در این حوزه آغاز کرده‌اند.روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی فارس در خبری که منتشر کرد، از قول میثم جوانبخت، با تاکید بر نیاز توسعه خدمات کتابخانه‌های عمومی، بیان کرد: با توجه به جامعه بالغ بر هفت هزار نفری ناشنویان و اهمیت رفغ نیازهای اطلاعاتی این قشر از دو سال پیش در اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس آغاز شد و پس از آنکه کتابخانه عمومی رئیسی اردکانی به صورت آزمایشی فعالیت خود را در حوزه ناشنویان ساماندهی کرد دیگر کتابخانه‌های فارس نیز به این قشر خدمات ارائه کردند.

دقیق تری انجام داد.چند سال قبل پیکر مطهر پنج شهید گمنام در مجاورت پارک شهر لار آرام گرفت و به همت خیرین و مسئولان یک پادمان شکیل و چشم نواز احداث شد.روبه روی المان زیبای شهدای گمنام دورشته کوه دشتی نسبتا بزرگ قرار دارد و به دلیل شکل و ظاهر دست نخورده، جلوه ای بی روح و نازبیا به وجود آورده است.پیشنهاد می شود برای بهره گیری بهتر از این مکان ها، نسبت به احداث آبشار مصنوعی بر روی کوهپایه روبروی مرقه شهدای گمنام پارک ملت شهر لار اقدام و با تسطیح، نورپردازی، ساخت سکو، تعبیه وسایل تفریحی کودکان و غیره بتوان فضای جدیدی برای گذران اوقات فراغت شهروندان را فراهم ساخت.

افزایش کتابخانه‌های عمومی

ارائه‌دهنده خدمات به ناشنویان در فارس



ناشنویان و کم‌شنویان، به‌دلیل شرایط کرونایی و پرهیز از اجرای برنامه‌های حضوری، بخش ناشنویان کتابخانه عمومی محمد بهم‌نیگی با هدف آشنایی ناشنویان با مفاخر و مشاهیر کشور، با تولید ۱۲ کتاب چندرسانه‌ای و انتشار آن‌ها در فضای مجازی در خدمت این مخاطبان بوده است.

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس، از خصوص تولید آثار چندرسانه‌ای مناسب ناشنویان، عنوان کرد:خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شیخ اجل سعدی شیرازی،حکیم ابوالقاسم فردوسی، صدرالدین محمد بن ابراهیم قوام شیرازی معروف به مُلاصدرا و صدرالمآلهین، شیخ الرئیس ابوعلی سینا، محمد بهم‌نیگی، امیرکبیر و خیام شخصیت‌هایی هستند که تاکنون در قالب کتاب چندرسانه‌ای به مخاطبان ناشنوا معرفی شده‌اند.وی ابراز داشت: در کتاب چندرسانه‌ای مناسب‌سازی شده برای ناشنویان که با ترکیب رسانه‌های منفرد، مانند متن مناسب‌سازی شده، فیلم، ویدیو، عکس و انیمیشن تولید می‌شود، هر فرد با توجه به موقعیت و شرایطش، سطح یادگیری خود را افزایش می‌دهد.

جوانبخت، گفت: آموزش کتابداران در زمینه خدمات‌دهی به اعضای ناشنوا، تهیه کتاب های مورد نیاز و توجه به تمامی نیازهای کتابخوانی در بخش استثنایی ناشنویان از جمله برنامه های بلندمدتی است که در کتابخانه ها پیگیری خواهد شد.در اسنان فارس هم اکنون ۲۳۹ کتابخانه عمومی به خدمات رسانی به مردم می پردازند.

کرونا ی ایرانی نداریم

رعایت بهداشت فردی بهترین اقدام پیشگیرانه است



داده می‌شود.این استاد بیماری‌های عفونی با طرح این پرسش که چرا این موضوع اهمیت دارد؟، بیان داشت: برای اینکه مردم بدانند راه انتقال و پیشگیری از ویروس تغییر نکرده و همان اقداماتی برای ویروس چینی وجود دارد، برای ویروس کرونا انگلیسی هم باید مورد توجه قرار گیرد.مدرانی یادآور شد، واکنسی که اکنون استفاده می‌شود روی دو نوع ویروس کرونا قبلی و انگلیسی اثر گذار است؛ به جز نوع جهش یافته آفریقایی که خوشبختانه تاکنون در ایران گزارش نشده است.

آگهی درخواست گواهی حصر وراثت

آقای سیداسماعیل رحیمی فرزند سیدمرتضی به شرح درخواستی که به کلاس...حقوقی این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم سیدمرتضی رحیمی فرزند سیدشاهم به شماره ملی ۲۵۱۰۸۶۵۳۲۴ صادره از لارستان در تاریخ ۱۳۹۸/۱/۱۲۳ در اقامتگاه دائمی خود بنابروی بدرون زندگی گفته ورئه آن مرحوم منحصراست به

۱-سیدحسین رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۱۷۸۷۴۶۶
۲-سیدحسین رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۱۷۶۵۲۴۸
۳-سیددیوسف رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۰۸۸۷۵۹۹
۴-سیداسماعیل رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۰۸۹۳۷۱۸
۵-زهرار رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۰۸۷۳۷۵۱
۶-سیده راضیه رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۲۵۱۰۸۷۸۱۸۲
۷-مصومه رحیمی فرزند سیدمرتضی ش م ۶۶۹۹۸۹۷۷۲۸ فرزندان متوفی
۸-حلیمه خاتون حسینی فرزند سیدعلی اکبر ش م ۲۵۱۱۷۳۳۹۶۸ همسر متوفی ولاغیر...
اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهر بنابرویه - علی سهیلی م/الف/۷۹۰

آگهی درخواست گواهی حصر وراثت

آقای غلامحسین نوبهار فرزند قاسم به شرح درخواستی که به کلاسه ۹۹/۱۲۴ ح حقوقی این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحومه زبور خاوند فرزند ابوالحسن به شماره ملی ۲۵۱۰۸۶۱۵۸۱-۲۵۱۰ صادره از لارستان در تاریخ ۱۳۹۸/۱/۱۰۱ در اقامتگاه دائمی خود بنابرویه بدرون زندگی گفته ورئه آن مرحوم منحصراست به

۱-عزیزاله نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۱۷۴۲۱۰۲
۲-غلامحسین نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۰۸۷۲۹۹۰
۳-محمدرضا نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۱۷۶۸۸۲۶
۴-عبدالرضا نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۰۸۸۹۹۷۴
۵-غلامرضا نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۱۷۹۱۳۲۲
۶-حجران نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۱۷۵۵۲۵۴
۷-کبری نوبهار فرزند قاسم ش م ۲۵۱۰۸۷۵۸۴۱ فرزندان متوفی
ولاغیر...
اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهر بنابرویه - علی سهیلی م/الف/۷۸۷

ترکیبات حلوی مسقطی حاوی ویتامین آ، ب، سی و ای است، همچنین مسقطی شامل پتاسیم، آهن و امگا۳ است. در واقع تمام این ترکیبات به درمان افسردگی و کاهش استرس و اضطراب کمک بزرگی می‌کنند.

بسیاری از افرادی که دچار کم‌خونی هستند، باید غذاهایی که حاوی آهن و ویتامین است را مصرف کنند، در غیر این صورت ممکن است دچار خستگی، ضعف و خواب‌آلودگی مکرر شوند. از این جهت در کنار درمان‌هایی که پزشک تجویز می‌کند، خوردن حلوی مسقطی نیز مفید خواهد بود.ترکیبات مسقطی حاوی ویتامین ب۱۲، آهن و اسیدفولیک است. به همین دلیل به افرادی که دچار کم‌خونی هستند، خانم‌های باردار، خانم‌های شیرده و کودکان توصیه می‌شود که به جای مصرف شیرینی و شکلات‌های مضر، دسرهای پر از خاصیت همچون مسقطی را میل کنند تا به درمان کم‌خونی‌شان نیز کمک کنند.پوست شفاف و سالم و موهای درخشان و زیبا، نیاز به مراقبت و غذای سالم و مناسب دارند. غذای سالم پوست و مو، ویتامین ای، ویتامین ب، زینک، آهن، اسیدهای چرب، امگا۳، پروتئین و ویتامین سی است. تمام این ترکیبات و ویتامین‌ها به داشتن موهای زیبا و پوست سالم کمک می‌کند.کنار درمان و مصرف غذای سالم، مسقطی یک دسر مناسب و پر از خاصیت است که به سلامت پوست و مو کمک بسزایی می‌کند. تمام ویتامین و ترکیبات مهمی که پیش از این در این مطلب ذکر کردیم، در حلوی مسقطی یافت می‌شود. از این جهت توصیه می‌کنیم از انتخاب این دسر برای میان وعده تردید نکنید.نباید فراموش کرد که در خوردن و مصرف هرگونه غذا، ماده غذایی و شیرینی، افراط نکنید. در واقع افراط و تفریط در مصرف هر گونه غذا و ماده غذایی برای سلامتی مناسب نیست و بدن برای ادامه حیات و افزایش و بهبود سلامتی به انواع ویتامین، ترکیبات مغذی و مواد معدنی نیاز دارد.

برخی کارشناسان از جمله محبوبه وحیدیان کارشناس ارشد ادبیات فارسی سخاوند در تأیید آنکه حلوی مسقطی توسط حاج محمد قناد از مسقط عمان اکتباس شده و به لار آمده نیز اذعان کرده‌اند.برخی ها هم البته معتقدند که حلوا مسقطی نیز پیشینه و دیرینه ای ایرانی دارد و موطن اصلی حلوا مسقطی لاری، ایران است و با توجه به ارتباطات تجاری و بازرگانی به صورت نیمه جامد از ایران به مسقط پایتخت عمان می‌رفته و در آنجا با تغییر و تحولی تبدیل به مسقطی می‌شده است و پس از حدود یک قرن دوباره با تغییر و تحول به ایران برمی‌گردد و این تبادل توسط تجار ایرانی انجام می‌گرفته است.

حلوا مسقطی، پیشینه‌ای از هنر و هویت لارستان (۲)



این ترکیبات برای بدن ضروری و مفید هستند، در صورتی که افراد دچار ضعف جسمی هستند، می‌توانند به جای مصرف دسر یا شکلات، از شیرینی مسقطی بهره‌مند شوند. مسقطی به دلیل قند، آهن، منیزیم و منگنز، باعث افزایش انرژی و رفع ضعف و خستگی در بدن می‌شود.

از این جهت توصیه می‌شود که خانم‌های باردار، خانم‌های شیرده، افراد ورزشکار و افرادی که دچار ضعف بدنی هستند، از شیرینی مسقطی بهره‌مند شوند. البته ناگفته نماند که مصرف هر غذا یا دسری باید به اندازه باشد و در صورتی که تعادل رعایت نشود، ممکن است عوارضی نیز به همراه داشته باشد.

پزشکان و کارشناسان تغذیه برای تقویت حافظه مسقطی لاری زعفرانی یا به قول خود لاری‌ها «حلوا مقرانی» یکی از قدیمی‌ترین حلواهای طبخ شده در منطقه است که به مناسب‌های مختلف مذهبی، جشن و سرور و سوگواری پخته می‌شود.
آنگونه که استادان این هنر می‌گویند: این حلوا از شکر، نشاسته، روغن، گلاب، زعفران، خلال پسته و بادام تهیه می‌شود که نشاسته و شکر و آب و گلاب را با هم مخلوط می‌کنند و و روی حرارت ملایم قرار می‌دهند و مرتب باید بهم بزنند ته نگیرد.

مسقطی را به طور معمول از نشاسته، گلاب، شکر، هل، انواع مغز (گردو، بادام و فندق) زعفران و ترکیبات دیگر تهیه می‌کنند که مزه خوشایند و خاطره انگیزی به همراه دارد و دسر خوبی برای مهمانی‌ها و اعیاد خواهد بود.
برخی از مسقطی‌ها حاوی زعفران، برخی‌ها نیز حاوی زله، گردو، میوه و ترکیبات دیگر هستند که همین مساله البته باعث تغییر مزه و رنگ آن نیز می‌شود.
حلوی مسقطی لاری شامل ویتامین A،B،C و E است.حاوی مقداری کربوهیدرات، سدیم، پتاسیم، فسفر، زینک، منیزیم، آهن، کلسیم، پروتئین، منگنز، اسیدهای چرب مفید همچون امگا۳، سلنیوم، گلوکز است. به بیان دیگر تمام

۱۵ کارگاه فعال حلوا مسقطی

حاج رسول مقدسی از قدیمی‌های تولید کننده حلوا مسقطی در لارستا نیز به خبرنگار اپرنا می‌گوید: هم اینک ۱۵ کارگاه اعم از سنتی و صنعتی در سطح شهر لار فعالیت می‌کنند که در این کارگاه‌ها نیز بیش از ۱۰۰ نفر مشغول هستند و تولید روزانه این کارگاه‌ها نیز حدود سه تن است. مقدسی همانند مدیر صنعت، معدن و تجارت لارستان معتقد به برخی کم کاری‌ها و غفلت‌ها برای تبلیغ و اطلاع رسانی در مورد حلوا مسقطی لاری است.

وی می‌گوید: بیشتر مردم و مصرف کننده‌ها نیز هنوز با انواع حلواهای مسقطی آشنا نیستند و همین امر تا حدودی به رونق و اعتبار چندین ساله و تلاش‌های پیشینیان، این سوغات در لارستان خدشه وارد کرده است.

مقدسی می‌گوید به عنوان نمونه حلوا بحرینی اگرچه ساختاری شبیه به حلوا مسقطی دارد اما این نوع حلوا با مسقطی لاری تفاوت فاحش دارد و در حقیقت، دارای بافت نرم تر و البته شیرینی کمتری است.

مقدسی همچنین به برخی از انواع و مدل‌های دیگر از جمله حلوا مسقطی مغزدار، نارگیلی، گل سرخ، سبز رنگ، بحرینی، لقمه ای، دو مغز، حلوی مسقطی برشی و مسقطی عادل‌ی نیز اشاره می‌کند.

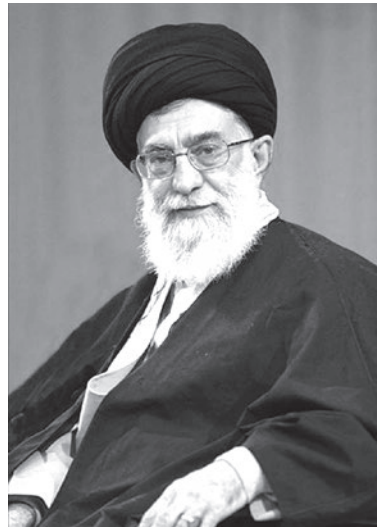
وی می‌گوید که گرانی برخی مواد اولیه که محتوای اصلی حلوی مسقطی لار را نیز شکل می‌دهد از جمله مغز بادام، پسته و حتی روغن و بیم گران شدن آن نیز از دیگر چالش‌های فراوری آینده این محصول و سوغات لاری است.

مدیر امور صنفی شهرستان لارستان که خود از پیشینیان تولید حلوی مسقطی لار است ، اذعان می‌کند که هنوز و آنگونه که شایسته است توانستیم جایگاه ویژه ای حتی در سطح بازار ای داخلی باز کنیم.

مقدسی بیان می‌کند: درست است که این حلوا هم اینک به اسم لار نیز در فهرست آثار ملی هم ثبت شده اما برخی کوتاهی‌ها و سهل‌انگاری‌ها از سالیان متعددی در عدم معرفی درست این سوغات سنتی مشهود است.

مقدسی گفت: البته باید سیاست‌های حمایتی و مشوق‌های لازم برای تقویت سرمایه‌گذاری واحدهای صنفی نیز بیشتر باشد و دولت نیز برخی مشوق‌ها و تخفیف‌ها و تسهیلات ویژه را برای رونق بیش از پیش بخش تولید به کار گیرد. وی موضوع کرونا و از دست رفتن برای فرصت‌ها از جمله برگزار نشدن جشنواره حلوا مسقطی لار در ایام تعطیلات نوروز را نیز از دیگر مشکلات و چالش‌های برای کم رونق شدن این سوغات در دومین سال بروز کرونا عنوان کرد.

رهنمودهای مقام معظم رهبری به زنان



مقام رهبری در توصیه هایی به زنان در مورد عدم تقلید و مدگرایی چنین می فرماید: «عده ای از چادر فرار می کنند، به خاطر این که هجوم تبلیغاتی غرب دامن گیرشان نشود؛ اما به آن حجاب واقعی بدون چادر هم رو نمی آورند، چون آن را هم غرب مورد تهاجم قرار می دهد. تصور نکنید اگر ما فوراً چادر را کنار گذاشتیم، دست از سر ما برمی دارند. آنها به این چیزها قانع نیستند، بلکه می خواهند همان فرهنگ منحوس خودشان در اینجا، مثل زمان شاه که زن اصلا حجاب و پوشش نداشت، عمل شود. مقام معظم رهبری درباره شأن واقعی زنان می فرماید: «زن می تواند در کسب کمالات معنوی به جایی برسد که اولیای الهی رسیدند. زنان جامعه باید پیرو زنان نمونه اسلام باشند و میل خود را به مصرف گرایی ها و تجملات بیش از حد کاهش دهند.»

استفتائات رهبری

وضوی زن در حضور نامحرم

مسأله: زن باید در محلی وضو بگیرد که نامحرم - موضعی را که زن باید از او بپوشاند - نبیند و اگر مراقبت نکند و نامحرم او را ببیند گناه کرده است، هر چند وضویش صحیح است.

نماز زیارت از طرف دیگران

مسأله:۲: می توان به نیابت از افراد زنده و کسانی که از دنیا رفته اند، امامان معصوم (علیهم السلام) را زیارت کرد و نماز زیارت را نیز به نیابت از آنان خواند، همچنین می توان پس از انجام زیارت و نماز، ثواب آن را به دیگران هدیه کرد.

وضو با وجود کرم ضد آفتاب در اعضا

سؤال ۱: آیا وجود کرم ضد آفتاب در اعضا در حال وضو اشکال دارد؟

جواب: اگر کرم جذب پوست شده است و روی پوست چربی که مانع رسیدن آب به پوست باشد، باقی نمانده است، اشکال ندارد.

وقف زمین برای مسجد

سؤال ۲: آیا برای اینکه زمینی وقف مسجد شود، صیغه خاصی لازم است؟

جواب: انشاء صیغه لفظی در وقف شرط نیست، زیرا تحقق آن به معاطات هم ممکن است؛ یعنی اگر زمین به نیت مسجد تحویل داده شود و پس از بنای ساختمان مسجد یا قبل از آن، در آن مکان به نیت مسجد نماز خوانده شود، وقف محقق شده است و تغییر و تبدیل وقف جایز نیست.

خمس در آمد کودک

سؤال ۳: پدربدی به فرزندش پول بخشیده و از طرف کودک در حساب بانکی گذاشته است، آیا خمس سودی که به این پول تعلق میگیرد، باید پرداخت شود؟ در صورت وجوب، پدر باید خمس آن را پرداخت کند؟

جواب: پدر تکلیف ندارد، بنابر احتیاط واجب کودک باید پس از بلوغ، خمس سودی را که قبل از بلوغ به دست آورده و تا زمان بلوغ بر

تقدیس و تنزیه عبادت است

تقدیس عملی این است که انسان عملی انشاء کند که مفهوم آن عمل، قدوسیت آن موجودی است که آن عمل برای او صورت می گیرد، از قبیل رکوع و سجود و قربانی

عبادت در قاموس معارف اسلام مفهوم وسیعی دارد، هر نوع طاعتی که از طاعت خدا سرچشمه نگیرد. خواه اطاعت نفس اماره و یا اطاعت انسانهای دیگر، شرک محسوب می شود. البته اینگونه شرکها مراتب ضعیف شرک است و مستلزم خروج از حوزه اسلام نیست، ولی اعمالی که به «قصد انشاء عبادت» و اظهار عبودیت انجام می گیرد، یعنی اعمالی که هیچ مفهوم و معنی ندارد جز تقدیس و تنزیه کامل طرف و اظهار عبودیت نسبت به او، از قبیل رکوع و سجود و قربانی و غیره، به هیچ وجه برای غیر خدا جایز نیست، نه برای پیغمبر و امام و نه برای فرشته و یا چیز دیگر، این اعمال اگر برای غیر ذات احدیت صورت گیرد شرک است، اعم از این که با عقیده توحیدی، یعنی توحید در ذات و در صفات و در خالقیت توأم باشد یا نباشد.

این مطلب نیازمند به توضیح است: هر توجه یا خضوع نسبت به چیزی عبادت نیست، خضوع نسبت به چیزی اگر جنبه تقدیس پیدا کند عبادت است .

این مطلب نیازمند به توضیح است: هر توجه یا خضوع نسبت به چیزی عبادت نیست، خضوع نسبت به چیزی اگر جنبه تقدیس پیدا کند عبادت است .

این مطلب نیازمند به توضیح است: هر توجه یا خضوع نسبت به چیزی عبادت نیست، خضوع نسبت به چیزی اگر جنبه تقدیس پیدا کند عبادت است .

اگر فتوای ولی فقیه با فقهای دیگر

اختلاف (تعارض) داشته باشد، چه باید کرد؟

مسائل با یکدیگر توافق کامل نداشته باشند؛ مثلا گاه مشاهده می شود چند پزشک حاذق در تشخیص بیماری خاصی به نتیجه ای یکنسان نمی رسند و نسخه های متفاوتی تجویز می نمایند.

در مواردی که متخصصان توافق ندارند، عقل می گوید، مراجعه به «علم» لازم است؛ یعنی آن کس که تخصص برتری دارد، باید بر

دیگران مقدم شود.

در احکام شرعی فردی، هر شخصی برای تعیین مسیر خود به مجتهد اعلم - که در کشف و استنباط احکام تواناتر از دیگران است - می تواند مراجعه کند. در مسائل

اجتماعی و سیاسی باید به مجتهدی که در این جنبه ها اعلم است و به گونه نظام مند توسط خیرگان انتخاب می شود، مراجعه کرد.

از سوی دیگر مراجعه به مراجع مختلف موجب هرج و مرج و اختلال نظام می شود، از این رو تکلیف نهایی باید توسط مجتهد معتنی اعلام شود و در جامعه پیاده گردد.

به این دلیل اظهار نظر در مسائل جامعه اسلامی، فقط به مجتهدی سپرده شده که در رأس جامعه قرار دارد و به تمام مصالح و مفاسد جامعه آگاهی بیشتری دارد.

منبع: پرسش ها و پاسخ ها
آیت الله محمد تقی مصباح یزدی



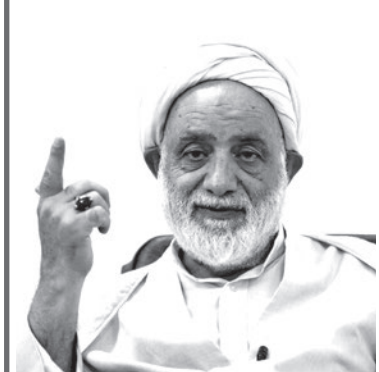
بطور مستشعر و یا غیر مستشعر توأم است، ولو به صورت خطای در تطبیق. به عبارت دیگر، عبادت و تقدیس چون از یک حس غریزی سرچشمه می گیرد، لزومی ندارد که انسان در مرحله شعور ظاهر واقعا معتقد به شایستگی و میرا بودن از نقص و استقلال ذاتی یا فعلی آن معبود باشد.

آری این است معنی تقدیس، و این است فرق تقدیس و تواضع و همچنین فرق تقدیس و تعظیم ساده و همچنین فرق تقدیس و توجه و قبله قرار دادن. آنچه زردشتیان در مورد آتش انجام می دهند تقدیس است، نه تواضع و نه تعظیم ساده و نه قبله قرار دادن. تقدیس و او را تقدیس و تنزیه نماید تقدیس چون از یک حس فطری سرچشمه می گیرد و غریزه ستایش کمال مطلق است که انسان را وادار به این عمل می نماید، خواه و ناخواه، با نوعی اعتقاد به استقلال شیء مورد تقدیس

منبع: تطهات روح - شهید مطهری

منبع: تطهات روح - شهید مطهری

آیا پاداش ده برابر، برای انجام هر کار نیک است؟



دهد ده برابر پاداش دارد، بلکه می فرماید: هر کس کار شایسته خود را تا قیامت بیاورد، ده پاداش دارد. من جاء بالحسنة

منبع: پرسش های مهم پاسخ های کوتاه
حاج شیخ محسن قرآنی

قرآن می فرماید: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها...سوره انعام، آیه ۱۶۰...»

هر کس کار شایسته ای بیاورد، ده برابر پاداش دارد. آنچه مهم است آوردن کار شایسته به قیامت است، نه انجام آن در دنیا.

رساندن جنس به مقصد ارزش دارد، ولی اگر جنسی را در وسط راه از بین بردیم، ارزشی ندارد. بسیاری از کارهای به ظاهر نیک دچار آفتی می شود که به مقصد نمی رسد:

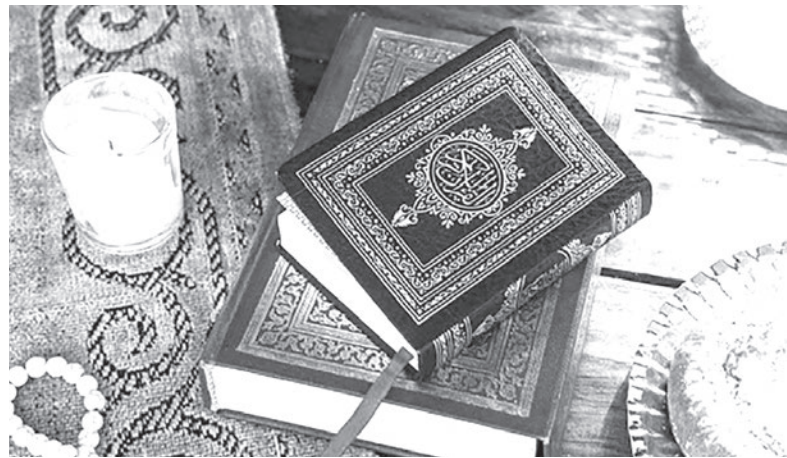
یا در آغاز، کار را با ریا و خودنمایی شروع می کنیم و هدف الهی نداریم، یا در وسط کار گرفتار غرور و عجب و خود خواهی می شویم و یا بعد از انجام کار، گناهی می کنیم و آثار آن را محو می کنیم.

گرچه در این سه مورد کار شایسته انجام گرفته، ولی سالم به مقصد نرسیده است. لذا قرآن نمی فرماید: هر کس کار شایسته انجام

فضیلت تلاوت سوره حج

حج، بیست و دومین سوره قرآن است که مدنی و ۷۸ آیه دارد. از پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم نقل شده: هر کس سوره حج را قرائت کند مانند آن است که حج و عمره ای به جا آورده و به تعداد کسانی که در گذشته و آینده، حج و عمره گزاره اند، ثواب به او داده خواهد شد. جمله آثار و برکات این سوره روزی شدن حج و زیارت حرمین شریفین است. امام صادق علیه السلام فرموده است: هر کس هر سه روز، یک بار سوره حج را تلاوت نماید، در همان سال به زیارت خانه خدا نایل خواهد شد. اگر در سفر حج از دنیا برود، وارد بهشت خواهد شد.

رفتار قرآنی و هوشمندانه در مقابل بدرفتاری دیگران



می فرماید: «وَأَكْطَمِينَ الْغَيْظَ؛ و خشم خود را فرو می برند.»

«كظم» در لغت به معنی بستن سر مشکی است که از آب پر شده باشد، و به طور کنایه در مورد کسانی که از خشم و غضب پر می شوند و از اعمال آن خودداری می کنند بکار می رود.

«غیظ» به معنی شدت غضب و حالت برافروختگی و هیجان فوق العاده روحی است، که بعد از مشاهده ناملایمات به انسان دست می دهد.

حالت خشم و غضب از خطرناک ترین حالات است و اگر جلوی آن رها شود، در شکل یک نوع جنون و دیوانگی و از دست دادن هر نوع کنترل اعصاب خودنمایی می کند و بسیاری از جنایات و تصمیمات خطرناکی که انسان یک عمر باید کفاره و جرمه آن را بپردازد در چنین حالی انجام می شود، و لذا در آیه فوق دومین صفت برجسته پرهیزکاران را فرو بردن خشم معرفی کرده است.

۳- عفو کردن و رفتار کریمانه نشان دادن

گاهی اوقات در برابر رفتار زشت و نامناسب دیگران نه تنها باید عبور کرد و چیزی نگفت،

بلکه باید کریمانه عفو کرد و بخشید؛ چراکه خدای متعال دوست ندارد قلبی که حرم الهی است با تبرگی کینه و دشمنی معدن ردایل اخلاقی باشد، از این رو از جامعه ایمانی و ولایی می خواهد کریمانه در برابر رفتار زشت دیگران نه تنها اغماض داشته باشند، بلکه بزرگوارانۀ عفو کنند:

«وَأَنْ تَغْفُوا قَرْبًا لِلنَّفْسِ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ و گذشت کردن شما به تقوا نزدیک تر است. و در میان یکدیگر بزرگواری را فراموش نکنید.» خدای متعال در آیه دیگر نیز بندگان خود را به استفاده مناسب از عنصر عفو امر کرده و می فرماید: «وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ؛ و باید عفو کنند و گذشت کنند. مگر دوست ندارید که خدا بر شما ببخشد؛ و خدا آمرزنده مهربان است.»

تیغ حلم از تیغ آهن تیز تر بل ز صد لشکر ظفر انگیز تر

۴- به نحو احسن برخورد کردن

فراتر اینکه خدای متعال نه تنها از جامعه ایمانی می خواهد که در برابر رفتارهای زشت و نامناسب، باید کریمانه عبور کرد و عفو کرد، بلکه در مواردی می بایست که در پاسخ به رفتار زشت و غیر اخلاقی دیگران، رفتاری خوشایند و اخلاقی مدارانه و انسان دوستانه از خود نشان داد، این مطلب به خوبی گواه بر اهمیت و ارزش زندگی مسالمت آمیز و اخلاق مدارانه در مکتب قرآن کریم است.

«وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ؛ و نیکی با بدی یکنسان نیست. آبدی راا به آنچه خود بهتر است دفع کن؛ آن گاه کسی که میان تو و میان او دشمنی است، گویی دوستی یکدل می شود.»

حجت الاسلام علی بیرانوند استاد حوزه علمیه قم

به طور واقع همه ما در زندگی اجتماعی خود با افرادی مواجه شده ایم که نوع رفتار و عملکرد آنها موجبات ناراحتی و انزجار ما را فراهم کرده است. برخی از مصادیق این رفتارهای نامناسب در قالب هایی همچون عدم رعایت حقوق دیگران، کم کاری ها، هنجارشکنی های اجتماعی خود را نشان می دهد. عدم رانندگی مناسب و قانونی و سبقت غیر اصولی در خیابان، عدم احترام و رعایت حقوق دیگران در روابط اجتماعی زمینه این ناراحتی ها را

در وجود ما فراهم می کند اما موضوع نگران کننده عکس العملی است که ما در برابر رفتار دیگران از خود نشان می دهیم. برخی افراد به جای اینکه رفتار هوشمندانه و مناسب را - که قرآن ما را بدان توصیه کرده - از خود بروز دهند، متغالانه به دنبال رفتار مشابه و متقابل هستند تا اینکه موجب غلبه بر طرف مقابل شده و به عبارت عامیانه روی او را کم کنند.

اینچنین تصمیم و مدیریت غیر هوشمندانه در زندگی زمینه ساز مشاجرات، درگیری ها و دعوای خطرناک در جامعه می شود. چه بسیار اتفاق می افتد که این چنین رفتارها و صحنه های دست انسان را به خون یک انسان بی گناه آلوده می کند.

رفتار قرآنی و هوشمندانه در مقابل بدرفتاری دیگران چگونه است؟

۱- رد شدن، توقف نکردن، سکوت و چشم پوشی هوشمندانه

گاهی اوقات در برابر رفتار نامناسب دیگران باید عبور کرد و چیزی نگفت، اما برخی افراد اصرار دارند با هر هزینه ای که شده دیگران را اصلاح و یا تنبیه کنند. این در حالی است که تغییر و اصلاح یک ناهنجاری شرایط و آداب مخصوص به خود را می طلبد، از این رو نمی توان انتظار داشت در موقعیت های نامناسب تحولی در دیگران ایجاد کرد. با دقت و تأمل در آیات قرآن کریم با تکنیک هایی

چگونگی عمل به نذر با توجه به شرایط کرونا



آیت ا... شبیری زنجانی به پرسشی درباره چگونگی عمل به نذر با توجه به شرایط کرونا پاسخ گفته است.

متن پرسش و پاسخ مطرح شده بدین شرح است:

پرسش: برخی از مردم برای عزاداری و اطعام نذر کرده اند و اسامی به دلیل شرایط کرونا و رعایت فاصله اجتماعی، امکان عمل به نذر فراهم نیست.

تکلیف آنان در این شرایط چیست؟

پاسخ: در این باره باید چند جهت مد نظر قرار گیرد: ۱. اگر نذر شرعی با شرایط آن - که از جمله آن، بردن نام خدا به همراه صیغه نذر است - محقق شده باشد، باید بر اساس آن عمل شود و تغییر آن جایز نیست. ۲. رعایت اموری که هنگام نذر در ذهن فرد بوده اما در

اهمیت سلام

حکیم بن عیینه گوید: روزی در خدمت امام باقر (ع) بودم و خانه پر از جمعیت بود که پیرومزی آمد و بر در خانه ایستاد و گفت: «السلام علیک یا ابن رسول... و رحمة... و برکاته» (ای پسر رسول خدا و رحمت خدا و برکات او بر تو باد) و ساکت شد. امام باقر (ع) فرمود: «و علیک السلام و رحمة... و برکاته». سپس به مردم سلام کرد و همه جواب سلام او را دادند.

آداب معاشرت از دیدگاه معصومان علیهم السلام - شیخ حر عاملی رحمه الله... علیه

برای اوقات با هم بودن برنامه ریزی کنید



ازدواج اغلب با یک حال خوب شروع می‌شوند و شور و هیجانی ایجاد می‌کنند که به زندگی مان عطر و رنگ می‌بخشد. اما خیلی‌ها معتقدند این حال خوب چندان ماندگار نیست و بالاخره یک روز همه چیز معمولی می‌شود. برای زنده نگه داشتن عشق تان و ماندگاری این حال خوش نیاز به تمرین و تلاش دارید. یک راه ساده این است که با همسر تان طوری رفتار کنید که در روزهای ابتدای آشنایی رفتار می‌کردید. لیستی از کارهای لذت بخش دو نفره تان و آن چیزهایی که هر دو از آن لذت می‌برید

آیین خوشبختی (۳)

- ۵۱) شکست سکوی پیروزیست.
- ۵۲) اگر کسی ما را نفرین کرد ما او را دعا کنیم.
- ۵۳) تفکر مثبت پله موفقیت است.
- ۵۴) صمیمیت شاهراه موفقیت است.
- ۵۵) الهی! به ما آنقدر قدرت عنایت فرما تا بتوانیم دیگران را هنگامی که مرتکب خطا می‌شوند ببخشیم.
- ۵۶) پس انداز راهی روشن بسوی توانگریست.
- ۵۷) الهی! به ما آنقدر توانایی عنایت فرما تا بتوانیم معجز دیگران را هنگام کار خوب بگیریم.
- ۵۸) بزرگی در آشکار کردن خطای دیگران نیست بزرگی در پوشاندن خطای دیگران است.
- ۵۹) ورزش بهترین داروی سلامتی است.
- ۶۰) رمز دوست داشتن دیگران درک آنان است.
- ۶۱) افراد موفق چون کوه استوار و چون فتنر انعطاف پذیرند.
- ۶۲) شکرانه توانگری گرفتن دستهای نیازمندان است.
- ۶۳) هرگز محبت خود بدیگران را در معرض فروش مگذارید! چرا که هیچ کسی آنقدر ثروتمند نیست که بتواند آنرا بخرد پس آنرا به رایگان بدیگران ببخشائید.
- ۶۴) ریاست در دستور دادن به زیر دستان نیست ریاست در خدمت کردن به زیر دستان است.
- ۶۵) بزرگترین مسئولیتی که خداوند بر دوش انسانها گذاشته همانا پذیرفتن مسئولیت کارهای خویشتان است.
- ۶۶) سریعترین راه برای تغییر دنیا تغییر خویشتن است.

حضور معنوی زن در جامعه

زن چون زن است به کار گرفته شده ، نه چون انسان است. ما در اسلام می‌گوییم زن به عنوان انسان باید در جامعه حضور یابد و در این صورت باید شئونی را به عنوان انسان رعایت کند که دیگران حق تعرض به او را نداشته باشند. وقتی با پوشش مناسب در جامعه ظاهر می‌شود به کسانی که به نوعی در قلبشان طمعی و مرضی هست ، اعلام می‌کند که من به عنوان یک زن مسلمان انسانی هستم که اجازه تعرض به دیگری را نمی‌دهم.»

تاکید بر انسان بودن

یکی از اولین نکاتی که در لزوم حجاب ، بویژه درباره خانمها بیان می‌شود، همین تاکید بر انسانیت آنان پیش از زن بودن در برخوردهای اجتماعی با جنس مذکر است: «حضور زن با پوشش و آرایش نامناسب در اجتماع پیامی واضح و آشکار و نوعی اعلام تمایل و آمادگی است ، ولو این که در دلش چنین نباشد. وقتی کسی با این وضعیت در خیابان آشکار شد، باید این توقع را داشته باشد که زمینه را مهیا کرده است برای این که تعرض به او صورت بگیرد. این یکی از عواملی است که باعث می‌شود آقایان از حدود خود خارج شده و به خود اجازه جسارت و تخلفی دهند. یعنی زن را زن ببینند و نه انسان. حضور یک خانم با پوشش مناسب در اجتماع یک پیام منفی به تمام آنهایی است که به خود اجازه هتک حرمت می‌دهند. آنان با این پوشش متوجه می‌شوند که امکان تعرض به این خانم وجود ندارد. اگر احیانا تعرضی هم در موارد معدود به زنان محجبه می‌شود به دلیل زمینه ای است که دیگران با پوشش نامناسب خود ایجاد کرده اند. وقتی فضای جامعه فضای گناه باشد دیگر کسی در امان نخواهد بود.»

نکته دیگر فراهم آمدن امکان رشد و تعالی در جنبه های مختلف برای زنان و ایجاد آزادی فردی به معنای واقعی است. توجه فراطبی به نیازهای جسمانی امکان حرکت در مسیر واقعی کمال را که دستگاه آفرینش برای انسان رقم زده است ، سلب می‌کند و به نوعی انسان را اسیر امیال نفسانی می‌سازد.

نویسنده: سعیده کافی

خوش شانس بودن را چگونه بیاموزیم؟

تبدیل آنها به عوامل خوش شانس خود دارید. **برای خوش شانس شدن چه باید کرد** **تعصبات و باورهای خود را به چالش بکشید** تا زمانی که همه امور برای شما فرایندی مشخص و از پیش تعیین شده دارند امکان توجه شما به امور غیر منتظره و تصادفی صفر است. تنها زمانی که ذهن خود را برای پذیرش نظرات و عقاید جدید باز می‌گذارید آمادگی این را پیدا می‌کنید که از تصادفات و رویدادهای غیرمنتظره نتایج مثبت و فایده بگیرید.

خودتان را در مسیر شانس بگذارید

شانس‌های غیرمنتظره به آدم‌هایی که نسبت به زندگی بی‌خیال‌تر هستند لیخنند می‌زند. اینطور آدم‌ها اهداف بلندمدتی برای خود تعیین کرده‌اند اما زیاد نگران جزئیات نیستند. مثلا، به جای آنکه بخواهند بهترین جراح قلب کشور باشند، به خودشان قول می‌دهند دکتر شوند و جان آدم‌ها را نجات دهند. آنها مقصد نهایی را تعیین می‌کنند و می‌دانند که راه‌های زیاد و متفاوتی برای رسیدن به آن مقصد وجود دارد. این مستلزم استقبال از تغییرات ناگهانی زندگی و هم‌منظور انعطاف‌پذیری شناختی و رفتاری است. انعطاف‌پذیری شناختی را هم می‌توان پرورش داد. سعی کنید با فکر کردن درباره یک موضوع از زوایای فکری مختلف انعطاف‌پذیری ذهنی خود را بالا ببرید. **افراد شاد اطراف خود را بهتر می‌بینند** به طور خاص، اضطراب باعث محدود شدن دیدگاه انسان می‌شود. وقتی فرد روی یک خطر بالقوه متمرکز می‌شود، اطلاعات جانبی بسیار اما بالقوه مفیدی را از دست می‌دهد. در

خوش شانس مهربان است

خوش شانس‌ی دارای سه ویژگی اصلی است: نقطه شروع یعنی زمانی که با چیزی غیر منتظره و غیر معمول روبرو می‌شوید، توان متصل کردن این موقعیت غیر معمول به شرایط خود و سپس اسرارو سرسختی هوشمندانه برای بهره گیری و تبدیل آن به نتیجه ای مثبت. به عبارت ساده تر خوش شانس بودن یعنی باز و هوشیار بودن نسبت به رویدادهای غیر منتظره. شما می‌توانید با تقویت آمادگی ذهنی خود برای بهره گیری از فرصت های اتفاقی و تصادفی و ایجاد محیطی که امکان استفاده از مهربان ها و توانایی های شما را مهیا کند برای تبدیل هر رویداد تصادفی به عامل خوش شانس خود آماده باشید. ذهنی که آماده نیست اغلب از کنتر امور غیر منتظره رد می‌شود و به این ترتیب فرصت های شانس خود را از دست می‌دهد. خوش شانس‌ی یک رفتار آموخته شده است: شما هر لحظه آماده هستید و ظرفیت استفاده از موقعیت های غیر منتظره و مهار و

۷ توصیه برای ازدواج مجدد بعد از طلاق

برای دومین بار در مسیری مشابه قدم گذاشتن، شاید در نگاه اول راحت‌تر به نظر برسد، اما همیشه این طور نیست. بیشتر افراد وقتی بعد از طلاق دوباره تصمیم به تشکیل زندگی مشترک می‌گیرند، انتظار ندارند همان دردسرهایی که باور آن‌ها را تحت تاثیر قرار داده بود، باز هم بر آن‌ها غلبه کند. آن‌ها دیگر تسلیم این زودآوری نمی‌شوند که «ما همدیگر را دوست داریم و فقط همین مهم است». تجربه به آن‌ها یاد داده است که چیزهای مهم دیگری هم وجود دارد و باید خود را آماده کنند. زن یا مردی که برای دومین بار ازدواج می‌کند تا زمانی که باقی مانده‌های هیجانی و احساسی رابطه قبلی را پاک سازی نکرده باشد، نمی‌تواند همسرش را دوست داشته باشد و به او عشق بورزد و اگر هر دو طرف، ازدواج دوم‌شان باشد، تلاشی مضاعف برای آماده شدن لازم است.

خود جدیدتان را بسازید

اگر به تازگی جدا شده‌اید، عجله نکنید و با اولین فردی که به شما توجه نشان داد و ابراز علاقه کرد، تصمیم به آشنایی بیشتر برای ازدواج نگیرید. در این برهه زمانی، شما هنوز با احساس ناامیدی درگیرید و شاید اضطراب دارید که ثابت کنید هنوز هم جذاب و خواستنی هستید. به خودتان فرصت بدهید تا درک کنید زندگی‌مشترک قبلی‌تان چرا و چگونه به پایان رسید. به خودتان زمان بدهید تا خودتان را ببخشید و به آرامش برسید. تجربیات رابطه قبلی‌تان را ارزیابی کنید و یاد بگیرید چگونه از آن‌ها برای کمک به بهبود دیدگاه جدیدتان استفاده کنید و مهارت‌های جدید و لازم را فرا بگیرید.

انتظار بی‌جا از همسر جدید نداشته باشید

انتظار نداشته باشید همسر جدید، زخم‌های‌تان را التیام بدهد، چون منصفانه نیست. تا زمانی که روان تان ترمیم نشده است، نمی‌توانید متوجه شوید واقعا آمادگی شروع یک زندگی مشترک جدید را دارید؟ لازم است برای شروع دوباره، قوی و با اعتماد به نفس باشید، هر چند که ردی از زخم‌های گذشته به جا خواهد ماند. همچنین تمرین‌هایی برای تقویت اعتماد به نفس‌تان انجام دهید، مثلا داشته‌های‌تان را فهرست کنید، سوال‌های مفید و توانمند کننده از خودتان کنید، استعدادها و نقاط قوت خود را با دیگران به اشتراک بگذارید و ...

دنبال انتقام گرفتن از همسر سابق‌تان نباشید

عقل حکم می‌کند که تا جایی گذشت داشته باشید که بتوانید با همسر سابق‌تان متدنهانه رفتار کنید. درست است که قرار نیست دیگر با همسر سابق‌تان خرید بروید، شام صرف کنید و خوش بگذرانید، اما گاهی امکان قطع ارتباط به طور کامل وجود ندارد به خصوص اگر فرزندان شما داشته باشید. پدر و مادرهایی که از هم جدا می‌شوند، مجبورند به خاطر بچه‌ها گاهی با هم ارتباط برقرار کنند. این را بپذیرید که رفتار علاقه‌نا به نفع همه است، خودتان، بچه‌ها و البته همسر جدید و آینده‌تان. از یک جو آرام و صلح جویانه قطعا منتفع خواهید شد، اما در فضایی از خشم و کینه‌ورزی، همه ضرر خواهند کرد. تنش را با آرامش و بدرفکاری و ستیزه جویی را با مهدلی و درک جایگزین کنید تا خشم و دلخوری و انتقام‌جویی، وارد زندگی آینده‌تان نشود.

اگر طرف مقابل‌تان بچه دارد...

اگر قرار است با کسی ازدواج کنید که از زندگی اول خود فرزندان دارد، باید این را بپذیرید که



معمولا بیشتر از دیگران حاضر به انجام کارهای جدید و عجیب هستند. این آدم‌ها به جای اینکه فکر کنند چه اتفاقات بدی ممکن است رخ دهد با خودشان می‌گویند: «جالبه نه؟ بدم نمیداد یه امتحانی بکنم». پس دل به دریا بزنید و پیش بروید. اگر واقعا نسبت به تصمیم‌تان مطمئن نیستید از خود بپرسید: «بدترین اتفاقی که ممکن است بیفتد چیست؟» و احتمال رخ دادن آن نتیجه‌ی وحشتناک چقدر است؟ یا مثلا

در یک جوی نمی‌رود. کارول سانسون Carol Sansone)، استاد روانشناسی دانشگاه یوتا می‌گوید: «وظیفه‌شناسی یعنی کاری را که باید انجام بدهید، انجام بدهید و سر آن بمانید.» اشکال اینجا است که آدم‌های وظیفه‌شناس روی وظیفه‌شان پافشاری می‌کنند، حتی اگر دلیل خوبی برای این کار نداشته باشند. این نشان می‌دهد که چرا امکان دارد این افراد «سخت بگیرند». آدم وقتی تمام توان خود را روی یک رویکرد متمرکز کند، مسیرهای غیرمنتظره اما مستقیم‌تر- را نمی‌بیند. **به دل فرصت‌ها بزنید** آدم‌هایی که از شانس‌های غیرمترقبه برخوردارند

یک آزمایش به تعدادی از افراد گفته شد که در ازای نگاه کردن دقیق به نقطه‌ای روی صفحه‌ی کامپیوتر به آنها جایزه داده می‌شود. سپس نقطه‌های دیگری هم در زمان‌های تصادفی در کناره‌های صفحه پیدا شدند اما شرکت‌کنندگان آنها را ندیدند. هرچه با تمرکز بیشتر نگاه کنید محدودتر می‌بینید.

سخت‌گیرید

وظیفه‌شناسی سخت‌گیرانه و شانس، آب‌شان در یک جوی نمی‌رود. کارول سانسون Carol Sansone)، استاد روانشناسی دانشگاه یوتا می‌گوید: «وظیفه‌شناسی یعنی کاری را که باید انجام بدهید، انجام بدهید و سر آن بمانید.» اشکال اینجا است که آدم‌های وظیفه‌شناس روی وظیفه‌شان پافشاری می‌کنند، حتی اگر دلیل خوبی برای این کار نداشته باشند. این نشان می‌دهد که چرا امکان دارد این افراد «سخت بگیرند». آدم وقتی تمام توان خود را روی یک رویکرد متمرکز کند، مسیرهای غیرمنتظره اما مستقیم‌تر- را نمی‌بیند. **به دل فرصت‌ها بزنید** آدم‌هایی که از شانس‌های غیرمترقبه برخوردارند

این بچه‌ها حق دارند اوقاتی کاملا شخصی با پدر یا مادر خود که قرار است همسر شما شود داشته باشند. آن‌ها به حمایت کسی که شما قرار است با او ازدواج کنید نیاز دارند، پس هرگز همسر آینده‌تان را وادار نکنید تا بین شما و فرزندان‌ش یکی را انتخاب کند. در ابراز علاقه به همسر‌تان باید احساسات و عواطف فرزندان او را نیز در نظر بگیرید و به آن حساس باشید. یک کودک ممکن است نسبت به همسر جدید پدر یا مادرش خشمگین باشد و احساس کند ممکن است نادیده گرفته شود یا به حمایت از پدر یا مادر خود که اکنون با او نیست برخیزد. به هر حال شما باید تمام سعی خود را بکنید که بچه‌ها را واقعا دوست داشته باشید و به آن‌ها توجه کنید. متناسب با سن و جنسیت بچه‌ها، شیوه‌ای مناسب برای ابراز عشق‌تان پیدا کنید.

به دلیل درستی ازدواج کنید

دلیل شما برای ازدواج باید عشق و علاقه باشد. البته این اولین دلیل است، اما کافی نیست. شما باید در مسیر علاقه و محبت کم‌کم و آرام‌آرام پیش بروید تا فرصت کافی برای بررسی سایر جنبه‌های زندگی مشترک و ارزیابی موضوعات مهم دیگر را داشته باشید. شما باید پیش خودتان به این اطمینان برسید که دلیل‌تان برای ازدواج مجدد مثلا نیاز بچه‌ها به پدر یا مادر، یا به این دلیل که فکر می‌کنید ازدواج می‌تواند زخم‌های‌تان را التیام بدهد یا شما را از اندوه برهاند، نیست. اجازه دهید خرد، راهنمای قلب‌تان باشد. صبر و خود‌کنترلی را تمرین کنید. وقتی هر چیزی را که برای‌تان مهم است بررسی کردید و از این که چیزهایی تحت کنترل شما نیست آزرده نشدید و پذیرفتید توانایی‌هایی دارید که امور تحت کنترل‌تان را مدیریت کنید، می‌توانید به قلب‌تان اجازه بدهید بی‌قید و شرط عشق بورزد. اگر زندگی به شما فرصتی دوباره داده است، پس تمام تلاش‌تان را بکنید تا بیشترین بهره را از آن ببرید.

منبع: خراسان

باید به سالخوردهگان افتخار کنیم سالمندان یعنی پدران و مادران ما...



حقی که سالمندان برگردن جوانان دارند خوراندن داروهای خواب آور برای کنترل سالمندان معیایی دارد و در صورت عدم نیاز نباید انجام شود، به ضرورت رعایت احترام سالمندان در خانواده‌ها و جامعه اشاره می‌کند و می‌گوید: زحمات سالمندان را نمی‌توان نادیده گرفت، آنان در جوانی برای خانواده و جامعه بسیار زحمت کشیده‌اند و جوانان امروز ما هم باید بدانند که خواه ناخواه آنان هم روزی پیر می‌شوند و در شرایط مناسبی باید به زندگی‌شان ادامه دهند.

توصیه‌هایی به خانواده‌های سالمندان

به خانواده‌ها توصیه می‌شود، با استفاده از منابع معتبر آموزشی، شناخت خود را از سالمندی و سالمند ارتقا دهند. بسیاری از عقاید ما درباره سالمندان متأثر از باورهای غلطی است که آموخته ایم و مبنای علمی ندارد، ولی اساس پیشداوری هایی می‌شود که زندگی ما و عزیزانمان را تیره و تاری می‌کند. سالمندی با محدودیت هایی بخصوص از بُعد فیزیکی همراه است؛ ولی وجود این محدودیت ها به معنی تنزل ارزش انسانی افراد نیست. با سالمند همان طوری رفتار کنید که دوست داریم وقتی پیر شدید، با ما رفتار کنند.

به نیازهای سالمندان، خواه از ابعاد فیزیکی، روان شناختی، اجتماعی و معنوی توجه کنیم، زیرا توجه به نیازهای عاطفی سالمندان، هم زندگی آنان و هم اعضای خانواده را غنی‌تر می‌کند. توانمندی‌های سالمندان را باور کنیم و به انتخاب‌های آنان احترام بگذاریم.

سبب شد که جوانان با اطمینان خاطری کاذب ، اهمیت اپیدمی را نادیده بگیرند.خانواده‌ها می‌توانند برخی از مشکلات عزیزان سالمند خود را حل کنند، اما در نهایت مسایل و مشکلات آنان لاینحل می‌ماند خانواده‌ها ممکن است سالمند را در بیمارستان بستری کنند، اما بیمارستان برای نگهداری از سالمندان ساخته و تجهیز شده است و مکان مناسبی برای آنان نیست. بیمارستان مملو از بیمارانی با امراض گوناگون و متفاوت است که می‌تواند سبب ابتلای سالمند به این بیماری‌ها شود و سلامت و جان او را به خطر اندازد، بنابراین باید آسایشگاه‌های ویژه‌ای برای سالمندان درنظر گرفته شود تا امکان مراقبت‌های اصولی و نگهداری و مداوی مطلوب آنان به خوبی فراهم آید.

مراقبت از سالمندان در شرایط کرونا

سالمندان نه ساکنان کرات دور و نه اتباع بیگانه‌اند بلکه پدران و مادران ما هستند و نباید با ابراز نگرانی از افزایش شمار سالمندان، به آن‌ها بی‌حرمتی کنیم.سالمندی یعنی اوج درایت و پختگی یعنی انباشت علم و تجربه.باید به سالمندان افتخار کنیم. سالمندان به لحاظ جسمی و روحی می‌توانند بیماری‌ها و مشکلاتی داشته باشند که حل بخشی از آن‌ها بر عهده خانواده‌ها و بخش دیگری از وظایف دولت، سازمان‌های مردمنهاد و اقتصاد کشور است. با انتشار کووید ۱۹ از اوایل سال ۲۰۲۰ میلادی، وضعیت جهان و روش زندگی در آن تغییر کرد و سالمندان بخصوص در ماه‌های نخست این

تازه‌های نشر
مجموعه شعر «خالی از ماه»
به قلم «سارا جمالزاده»



مجموعه شعر «خالی از ماه» به قلم «سارا جمالزاده» با مضمونی عاشقانه منتشر شد. ... و همه ی این شعرها من است، خود من، تکه ای از جانم که هر دم نقش می زخم با جوهر روح بر کاغذهای پاره شده. من همینم... سارا جمالزاده خالق نه همین شعرهای بی مقصد... نه کمی بیشتر نه کمی کمتر.

«خالی از ماه» را تقدیم می کنم به همه ی آنهایی که دوستشان دارم. دوستان علاقه مند به تهیه این کتاب میتوانند به نوشت افزایش فرهنگ (واقع در پشت بازار امام) یا نوشت افزایش رسالت پایین تر از حسینیه اعظم (و یا به پیج @sara_jamalzadeh مراجعه کنند.

نقطه ی پایان ...

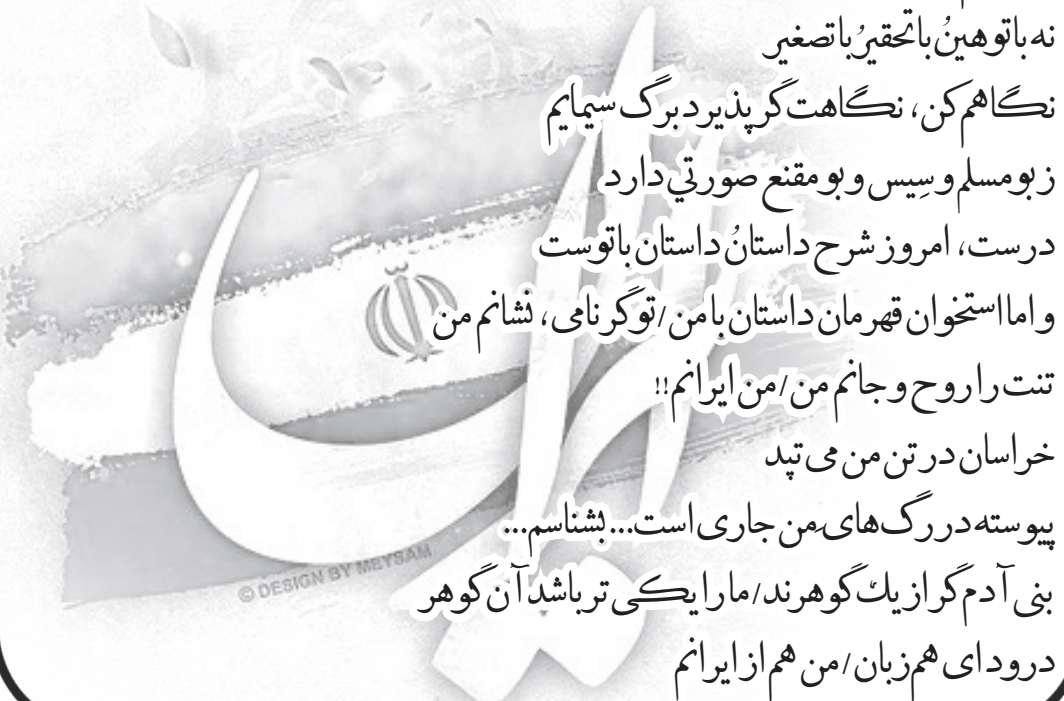
آسمان چلر نشین لب خندان تو شد
شب یه پوش تو و نواک مرغان تو شد
تا تو را دیدم ... ای وای عجب چشمانی
دل من آب شد و تب لیوان تو شد
شیشه ی بخره ام بدرقعات میکند
حسرتا بخره هم بنده ی زندان تو شد
تا لب بر لب من بوسه ی ربوایی زد
دل سرگشته ی من سوره ی قرآن تو شد
قداب پای تو را نوش نکرده است کسی
چای لب سوزدم عاشق خندان تو شد
عطر تو را هر که به آغوش کشید
گشت کافر به خداوند و مسلمان تو شد
تا دیدم زنت پیرین یوسف را
گرک در دامن من والدی کنگان تو شد
خطب شعر شدم در دل دفتر ما ند
دفتر زندگی ام یکسره دیوان تو شد
کاش می شد بگریزم ز تو و سودایت
بی تومی میرم و این نقطه ی پایان تو شد
سارا جمالزاده

من ایرانم



غفران بدخشانی

دردای هم زبان، من از بدخشانم
همان مازندران داستان های کهن
آن زادگاه این زبان ناب اجداد و نیاکانت
تواز تهران، من از کابل / من از زابل، من از سیستان
تواز مشهد ز غزنی و هر یوایم
تواز شیراز و من از بلخ می آیم
اگر دست حوادث در سر من تیغ می کارد
و گریداد و استبدادی بارد / نوایم را اگر زد دید انداز من
سکوت تیره ای در خانه ی خورشید گسترده است گردامن
سیه پوشان نیک اندیش و فوج سرداری در رنگم رخس می رانند
مرا بشناس، من آمم که دماغم بوی جوی مولیان دارد
و آمویی میان سینه ام پیوسته در فریاد و جریان است
و در چین بچین مادرم روح قرآنک می تپد
از روی و از مویش فروهر می تراود، مهری بارد
و سام و زال سام و رستم و سهراب و آرش را
من این پاک کیشان کمانکش را
به قول رازهای سینه ی تاریخ پیوندی است دیرینه!
نگاهم کن، نه!
نه با تو همین با تحقیر با تصغیر
نگاهم کن، نگاهت گر پذیرد برگ سپیایم
ز بوسلم و سیس و بومقع صورتی دارد
درست، امروز شرح داستان داستان با توست
و اما استخوان قهرمان داستان با من / تو گر نامی، نشانم من
تنت را روح و جانم من / من ایرانم!!
خراسان در تن من می تپد
پیوسته در رگ های من جاری است... بشناسم...
بنی آدم گرازیگ گوهرند / ما را یکی تر باشد آن گوهر
دردای هم زبان / من هم از ایرانم



یک روز دل به بزم گل و گلستان گذشت
روز دیگر به حسرت آن گلر خان گذشت
فصل بهار بود و سرود پرنده بود
بوی بهار و چشمه و جوی روان گذشت
طعم بهار و رویش گل های تازه بود
پای درخت سرو و گل ارغوان گذشت
گل بود و سبزه بود و نوای ترانه بود
آن روز اگر حکایت فصل خزان گذشت
گلبرگ باغ روی چمن رنگ ماه بود
وقتی که ماه از بر آن بوتان گذشت
رنگ افق به رنگ گل زعفران نشست
آن که که ماه از وسط آسمان گذشت
در باغ آفتاب دلم رنگ خون گرفت
چهاره دل که از سر آن دلستان گذشت
آن روز دل بهوای شکستن گرفته بود
در موج بحر و دیده اشک روان گذشت
در دفتر خیال، «سعادت» نوشت و گفت
روز دیگر به حسرت باغ خزان گذشت



سید ابوالقاسم سعادت



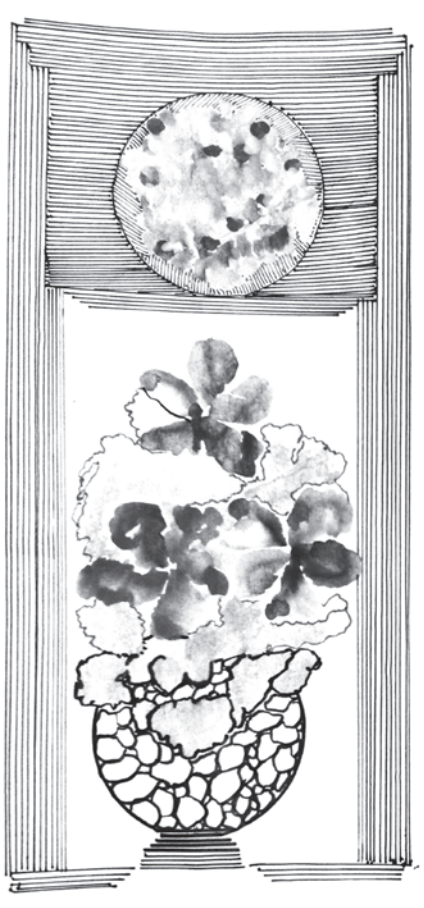
در دایره عشق تو تاپای نهادم گاهی به خراش دل و گاهی به خروشم...

فروغی بسطامی

خوشبخت باش

جهان به زنانی محتاج است که خوشبخت باشند؛ نه به خاطر «او» که خاطر خواه اوست، نه به خاطر «ما» که دوستش داریم، نه به خاطر «آنها» که می ستایندش، نه حتی به خاطر «تو» که او را عاشقی؛ نه، فقط به خاطر خودش. هر زنی به «من» محتاج است، «آن من» که خاطر خواه خودش باشد و دوستدار و ستایشگر و عاشق خویش. او و آنها و تو و شما هر خوشبختی را که به کسی ببخشند، قرض است روزی آن را پس خواهند گرفت؛ تنها منم که خوشبختی خویش را از خویش پس نمی گیرم.

عرفان نظر آهاری



در نگاه نجیب لاریستان، دیده ام من، مجاری ما سندان خاک صحرای لار و باران خورده با هم، در عاشقی بویند ما و فرس و نشان روییدن قطره ی آبر، می جگر بز خاک! این طرف، دانه خجسته جوش است دانه، می وید از بگل نمناک! بی تعارف، برای هر قطره، یک گل و خنج، جای خالی طرف رسم لاری، جو خوش بجای آرد بی سلامی که می ساند حرف! قطره ۴، با شتاب، می آید آبر، با پرک ۴، رفیق قدم!! رود خانه، موفق، جادی! ما و آبی، گنوده دست کریم!!

نشدیم خبر، زیاده ای برده زیاد از براسالم ای عزیز برده تجار دلم گنفتی سراغ احوال ما با دنجیب من بهر ۱۳۹۹



.....: داستان پیامبران :.....

حضرت یوسف (ع) عزیز مصر



حضرت یوسف (ع) فرزند یعقوب فرزند اسحاق فرزند ابراهیم (ع) از پیامبران بزرگ الهی و اولین پیامبر بنی اسرائیل بود. نام یوسف ۲۵ بار در قرآن آمده و سوره ای نیز به نام او موجود است. این سوره داستان زندگی یوسف را به عنوان احسن القصص (بهترین قصه‌ها) از آغاز تا پایان بیان کرده است.

حضرت یعقوب (ع) ۱۲ پسر داشت. یوسف و بنیامین از زنی به نام راحیل بودند که بسیار محبوب یعقوب بود و در جوانی درگذشت. از این رو یعقوب این یادگاران او را بیشتر از فرزندان دیگرش دوست می‌داشت.

زیبایی بی‌نظیر یوسف نیز به علاقه پدر نسبت به وی افزوده بود و برادران یوسف از این بابت به او حسادت می‌کردند.

شب یوسف خواب دید که خورشید و ماه و یازده ستاره بر وی سجده می‌کنند. خواب خود را به پدرش باز گفت. یعقوب (ع) تعبیر خواب وی را بازگو کرد و سفارش کرد که رؤیای خود را به برادرانش نگوید. اما برادران از خواب یوسف آگاهی یافتند و با توجه به علاقه پدر به وی، با نقشه‌ای از پیش طراحی شده یوسف را به صحرا بردند و در چاه انداختند، و هنگام بازگشت به پدر گفتند که یوسف را گرگ درید.

کاروانیانی که از کنار چاه می‌گذشت، یوسف را دیدند، از چاه درآوردند و به غلامی به مصر بردند. در آنجا یوسف به خانواده عزیز مصر راه یافت و اندکی بعد وقتی به سن بلوغ رسید، زلیخا، زن عزیز مصر، شیفته او شد و از او کام خواست، اما یوسف خویشتنداری کرد و از قبول پیشنهاد زلیخا سر باز زد.

خبر ماجرا به عزیز مصر رسید و پس از بررسی، بی گناهی یوسف و حیله‌ی زلیخا ثابت شد ولی چون خبر در شهر منتشر شده بود، پادشاه مصر بر آن شد تا یوسف را به زندان افکند. یوسف در زندان خواب دو جوان را تعبیر کرد و سالیانی بعد با راهنمایی یکی از آن دو جوان

برای تعبیر خواب عزیز مصر، راهی قصر او شد. سرانجام یوسف به خزینه داری و سپس به منصب والای حکومتی رسید.

خشکسالی سرزمین کنعان فرزندان یعقوب را برای تهیه آذوقه به مصر کشاند و عاقبت، یوسف و برادران همدیگر را شناختند. یوسف با برادران نیکی کرد و سرانجام با پدرش، یعقوب، که سالها در آتش فراق او می‌سوخت دیدار کرد. چشم پدر به جمال یوسف روشن شد و از نابینایی - که در اثر گریه بر فراق یوسف به آن مبتلا شده بود - نجات یافت.

در تاریخ چنین آمده است که یوسف نه سال داشت که به چاه افتاد، در دوازده سالگی به زندان رفت، هجده سال در زندان بود و هشتاد سال پس از آزادی در مصر زندگی کرد؛ به این ترتیب در مجموع ۱۱۰ سال عمر کرد.

می‌گویند پس از وفات حضرت یوسف (ع) مردم مصر به نزاع برخاستند و هر دسته‌ای خواهان دفن جنازه او در محله خود بودند، در اینک پیکر وی را در تابوتی از مرمر نهادند و در کف رود نیل دفن کردند.

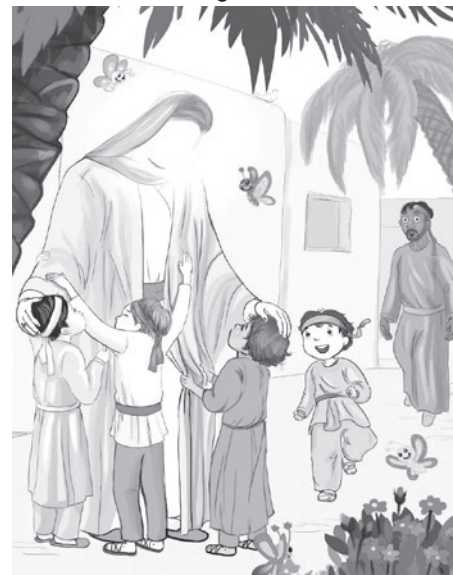
سالها بعد حضرت موسی (ع) پیکر وی را به فلسطین منتقل کرد و به خاک سپرد. اکنون مرقد حضرت یوسف در شهر خلیل الرحمن فلسطین است.

حضرت موسی در راهی چوپانی را دید که با خدا سخن می‌گفت. چوپان می‌گفت: ای خدای بزرگ تو کجا هستی، تا تو نگر تو شوم، کفش‌هایت را تمیز کنم، سرت را شانه کنم، لباس‌هایت را بشویم، پشه‌هایت را بکشم، شیر برایت بیاورم. دستت را بیوسم، پایت را نوازش کنم، رختخوابت را تمیز و آماده کنم. بگو کجایی؟ ای خدا، همه بڑهای من فدای تو باد. های و هوی من در کوه‌ها به یاد توست. چوپان فریاد می‌زد و خدا را جستجو می‌کرد. موسی پیش او رفت و با خشم گفت: ای مرد احمق، این چگونه سخن گفتن است؟ یا چه کسی می‌گویی؟ موسی گفت: ای بیچاره، تو دین خود را از دسه دادی، بی‌دین شدی. بی‌ادب شدی. ای چه حرفهای بیهوده و غلط است که می‌گویی؟ خاموش باش، برو پنجه در دهان کن تا خفه شوی، شاید خدا تو را ببخشد. حرفه‌های زشت تو جهان را آلوده کرد. تو دین و ایمان را پاره پاره کردی. اگر خاموش نشوی، آتش خشم خدا همه جهان را خواهد سوخت.

چوپان از ترس، گریه کرد. گفت ای موسی تو دهان مرا دوختی، من پشیمانم، جان من سوخت، و بعد چوپان، لباسش را پاره کرد. فریاد کشید و به بیابان فرار کرد.

خدوند به موسی فرمود: ای پیامبر ما، چرا بنده ما را

آخرین پیغمبر



آمد و لبند زد

سفره‌اش را باز کرد
نان به یک گنجشک داد
کودکی را ناز کرد
بچه‌های کوچه را

روی دستش تاب داد
غنچه‌های تشنه را
با ممت آب داد
تا ممت می‌رسید

آخرین پیغمبر است
بر گل رویش سلاه
شاعر: طیبه شامانی

آسمان قلبم



انگار قلبم یک آسمان است
بابای فوبم خورشید آن است
انگار قلبم یک سبزه‌زار است
مادر برایش مثل بهار است

انگار قلبم یک دانه ماهی است
هم‌بازی او جز فواهرم نیست
انگار قلبم یک سایه‌بان است
هر کس که فوبم است در زیر آن است

محمدکاتم مزینانی

موسی و چوپان



از ما دور کردی؟ ما ترا برای وصل کردن فرستادیم نه برای بریدن و جدا کردن ما به هر کسی یک خلاق و روشن جداگانه داده‌ایم. به هر کسی زبان و واژه‌هایی داده‌ایم. هر کس با زبان خود و به اندازه فهم خود با ما سخن می‌گوید. هندیان زبان خاص خود دارند و ایرانیان زبان خاص خود و اعراب زبانی دیگر، پادشاه زبانی دارد و گدا و چوپان هر کدام زبانی و روشی و راهی مخصوص خود، ما به اختلاف زبانها و روش‌ها و صورتها کاری نداریم کار ما با دل و درون است. ای موسی، آداب دانی و صورت‌گری جداس و عاشقی و سوختگی جدا، ما هرچه می‌خواهد دل تنگت، بگو

اعصابش خورد میشه از خونه میره بیرون. آخه اینکه نمیشه خونه. آه... آه... آه...

باید همه با هم نظم و انضباط داشته باشن. بچه گربه ها باید تو اتاق خودشون بازی کنن. وقتی می‌خوان با به اسباب بازی بازی کنن اول باید اسباب بازی های قبلی رو سر جاش بذارن. تازه باید تو تمیز کردن خونه هم به مامان گربه کمک کنن. مامان گربه هم باید برای همه چیز به جای مشخص درست کنه. بابا گربه هم باید برای تمیز کردن خونه کمک کنه.

حالا که فعلا اول همه باید به فکری برای این نخ‌های گوریده به هم بکنن. بچه گربه‌ها مشغول جمع کردن نخ‌ها شدن. اما هنوز همه ی نخ‌ها جمع نشده بودن که دوباره همه چی یادشون رفت و تو همون اوضاع دعواشون شد و پریدن به هم. الان دیگه بعید نیست دمه‌ها شون هم به هم گره بخوره. اصلا ولشون کن... خونه ی گربه‌ها هیچوقت تمیز و مرتب نمیشه. بذار همیشه با هم دعوا کنن و جیغ بززن. هر وقت گربه‌های خوبی شدن به سری به خونه شون می‌زنین.



گره‌های شلخته

تو خونه گربه‌ها هیچی سر جاش نیست. مثلا اگه ناخنگیر لازم باشه معلوم نیست باید تو یخچال دنبالش گشت یا تو جعبه ی داروها ... مثلا همین دیروز همه ی وسایل خونه با نخ به هم بسته شده بودن. اگه بابا گربه‌ها می‌خواست شلوارشو برداره میز هم باهش بلند می‌شد. تلویزیون هم تکون می‌خورد. آخه بچه گربه شون می‌خواست با کلاف نخ بازی کنه. انقدر این نخ‌ها رو باز کرده و به هم ریخته بود که دیگه سر و تهش معلوم نبود. فقط دور همه چیز نخ بسته شده بود. همین ظهري دم مامان گربه به یکی از نخ‌ها گیر کرد. بابا گربه هر چی سعی کرد نمی‌تونست دم مامان گربه رو باز کنه. نزدیک بود دمش کنده بشه. به خاطر همین تو خونه ی گربه‌ها همه اش اعصاب همه خورده. مامان گربه از صبح تا شب هی جیغ می‌زنه. بچه گربه‌ها هم می‌با هم جیغ و داد می‌کنن. بابا گربه هم

جواهر شکوفه



بهار نم نم آمد
نشانه با خود آورد
از آخر زمستان
به خانه درختان
برای دست شاخه
نگین صورتی ساخت
به گردن درختان
گل و شکوفه انداخت
جواهر شکوفه
بهار خواستگار است
نشانه بهار است
علامرضا بکناش

غلط نویسیم

مرحوم نجفی کاربرد کلمات باب استعمال با فعل «خواستن» را «حشو قبیح» می‌دانست؛ اما اگر این کاربرد رایج شده باشد، شاید بتوان آن را خطا دانست، مانند استمدادخواستن.

اسم مذکر و مؤنث در فارسی با هم تفاوت صوری ندارند؛ بنابراین جز در ترکیب‌های رایج (کاغذ باطله، قوه قضائیه، وسایل نقلیه و...) کاربرد صفت یا اسم مؤنث دلیل روشنی ندارد. لذا بهتر است به‌جای کاربرد کلماتی مانند اینجانبه، حاجیه و... آن‌ها را بدون تائید بیآوریم.

اشعه در عربی جمع «شعاع» است؛ اما در فارسی امروز عموماً آن را مفرد می‌بینند. بنابراین جمع‌بستن این واژه را دیگر نباید خطا دانست. اتوشویی را نباید به‌جای «خشک‌شویی» یا «لباس‌شویی» به‌کار برد. مرحوم نجفی معتقد بود اتوشویی را باید به کارگاه‌های شست‌وشوی اتومبیل گفت(!)

اعاده یعنی «بازگرداندن»؛ بنابراین باید گفت «اعاده حیثیت «به» فلانی و نه «از». افراط و تفریط متضادند. افراط یعنی زیاده‌روی و تفریط یعنی کوتاهی. گاهی برخی فکر می‌کنند این دو مترادف‌اند.

افغانی افغانستان را باید افغان نامید و افغانی یعنی منسوب به افغان‌ها. واحد پول کشور افغانستان نیز «افغانی» نام دارد. اقل، اکثر و دیگر کلماتی که بر وزن «افعل» هستند، در عربی تئوین نمی‌گیرند؛ اما در فارسی کلمات رایجی مثل «اکثرأ» و «اقلأ» را دیگر نمی‌توان غلط دانست.

مرحوم نجفی استفاده از اکثریت به‌جای «اکثر» را خطا می‌دانست؛ اما واقعیت این است که این کاربرد در نوشتار و گفتار رایج شده است. استفاده از اگرچه، هرچند و... با اما، ولی، لکن و... در یک عبارت (جمله) پایه و پیرو خطا نیست. به‌قول حافظ: «اگرچه زنده‌رود آب حیات است / ولی شیراز ما از اصفهان به».

منبع: ویراستار باشی

باغ سبز کوچه

پیامبر اکرم (ص) و دوستانش داخل کوچه رسیدند. حسین (ع) با بچه‌های کوچک در میان کوچه سرگرم بازی بود. چشم پیامبر به حسین (ع) افتاد. لحظه‌ای ایستاد و با لبخند او را نگاه کرد. با شادی، حسین علیه السلام را صدا زد: «همان جا بایست. آمدم تا تو را بگرم، آرام به سوی حسین (ع) دوید. حسین (ع) شادی کنان به طرف ت کوچه فرار کرد. پیامبر هم به دنبالش دوید. دوستان پیامبر و بچه‌ها با شادی به پدر بزرگ و پسر کوچک نگاه می‌کردند. سرانجام، پدر بزرگ مهربان، نفس‌زنان به حسین علیه السلام رسید. آرام، او را نگه داشت. یک دست خود را زیر چانه او و دست دیگرش را پشت سر او گذاشت و صورت نازش را بوسید. صورتش را به سوی دوستان گرداند و گفت: «حسین (ع) از من است و من از حسینم. هر کس که حسین علیه السلام را دوست داشته باشد، خداوند، او را دوست می‌دارد.» (حکمت‌نامه کودک، ص ۲۶۸)

حروفچینی و صفحه آرایی: روزنامه میلاد لارستان
آدرس دفتر مرکزی: لار - شهر جدید - بلوار امام رضا (ع) - جنب ساختمان نظام مهندسی
تلفن: ۰۲۲۴۴۷۷۰-۰۲۲۴۳۸۴۴
کد پستی: ۷۴۳۱۸-۳۴۳۰۰
شماره شاپا: ۹۹۶۱-۲۰۰۸ (زیر نظر هیات تحریریه)
لیتوگرافی و چاپ: چاپخانه کوثر لار
www.mldl.ir miladelarestan@gmail.com

امام محمد باقر (ع) فرمودند:

اَوْشَكَ دَعْوَةٌ وَأَسْرَعُ اجَابَةٌ دَعَاءُ الْفَرِّ لِأَخِيهِ بَطْنِ الْقَيْبِ
دعای انسان پشت سر برادر دینی اش، نزدیکترین و سریعترین
دعا به اجابت است.

روز	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
دوازدهم	۵:۰۰	۶:۱۶	۱۲:۰۵	۱۷:۵۴	۱۸:۱۱

(طول جغرافیایی ۵۲/۲۰ عرض جغرافیایی ۲۷/۲۱)

روزنامه میلاد لارستان - سال بیست و نهم - دوشنبه ۱۱/۱۲/۹۹ - هفدهم رجب المرجب ۱۴۴۲ - ۲۹ فوریه ۲۰۲۱ - شماره ۱۶۷۵ - ۸ صفحه - تک شماره ۲۰۰۰ تومان

نظارت بر فعالیت پیمانکاران محورهای جهرم - لار - بندرعباس و لار - بستک



به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی لارستان، محمدی، مدیرکل ساخت و توسعه راه های منطقه جنوب، شبانی مدیرکل راه و شهرسازی لارستان و دستارن مدیرت ساخت و توسعه راههای این اداره کل، از پروژه های احداث باند دوم محور های جهرم - لار - بندرعباس و لار - بستک بازدید و با حضور در قطعات در دست اجرای این محورها، عملکرد پیمانکاران را مورد نقد و ارزیابی قرار دادند. مدیرکل راه و شهرسازی لارستان، با بیان اینکه جبهه های کاری در محور جهرم - لار - بستک هم اکنون فعال است، اظهار داشت: تاکید شده با رویکرد بازدهی در بخش هایی که از پیشرفت فیزیکی بیشتری برخوردار است؛ ضمن پیگیری در رفع موانع پیش روی پیمانکاران، هر چه سریعتر اقدامات تکمیلی توسط پیمانکاران هر قطعه توضیحات لازم داده شده است که لزوم حفظ یکپارچگی و پیشرفت متوازن، در جبهه های مختلف کاری، به جهت تسریع در احداث دیگر قطعات باند دوم و بهره برداری از آنها، از اولویت اساسی برخوردار بوده، تصریح کرد: بنابراین پیمانکاران بایستی حساب شده فعالیت کنند و از اقدامات تک

۲۳۰ دوز واکسن کرونا برای ۱۱۵ نفر به لارستان رسید



۲۳۰ دوز واکسن کرونا (اسپوتنیک ۷) برای ۱۱۵ نفر به لارستان رسید. به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی لارستان، محمد علی اسروش سخنگوی دانشکده پس از پایان پنجاهمین جلسه کمیته مدیریت بحران کرونا با بیان اینکه واکسیناسیون کووید ۱۹ در دانشکده علوم پزشکی لارستان همزمان با سراسر کشور دنبال می شود اظهار داشت: همزمان با آغاز واکسیناسیون کرونا در کشور، در مرکز آموزشی درمانی امام رضا (ع) لارستان نیز واکسیناسیون آغاز شد. وی افزود: در مرحله اول طرح واکسیناسیون سراسری، ۳۰ دوز برای ۱۵ نفر به دانشکده علوم پزشکی

لارستان اختصاص یافته بود که دوز اول آن تزریق شد. اسروش، تصریح کرد: تعداد ۲۳۰ دوز واکسن اسپوتنیک وی مجددا به دانشکده مشخص شده از وزارت در بیمارستان های تحت پوشش دانشکده تزریق می شود.

برگزاری کلاس پرورش زنبور عسل در لارستان



بهداشتی با همکاری مرکز آموزش فنی و حرفه ای خنج برگزار شد و امیدواریم بتوانیم با برگزاری این چنین کلاس هایی زمینه اشتغال جوانان شهرستان را فراهم کنیم. وی ادامه داد: متأسفانه در سال های اخیر برداشت بی رویه و غیر حرفه ای از عسل زنبورهای وحشی، نسل این زنبورها را در منطقه لارستان در خطر انقراض قرار داده است که امیدواریم با فرهنگ سازی و حساسیت بیشتر ارگانهای مربوطه جلوگیری از انقراض این زنبورها را بگیریم. ازدمهر خاطر نشان کرد: با توجه به استقبال همشهریان گرمی از این دوره ها، مرکز آموزش فنی و حرفه ای لارستان در نظر دارد دوره های تکمیلی پرورش زنبور عسل را نیز برگزار کند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و نام نویسی با شماره ی ۵۲۲۴۹۸۰۰ تماس بگیرند.

یک دوره کلاس پرورش زنبور عسل با حضور ۵۷ نفر از کارآموزان این رشته برگزار شد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی مرکز آموزش فنی و حرفه ای لارستان، حجت ایزدمهر رئیس مرکز آموزش فنی حرفه ای لارستان، در این خصوص اظهار داشت: عسل کنار

خواجوی کرمانی

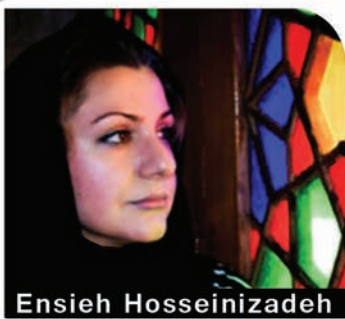
ابوالعطا کمال الدین محمود بن علی بن محمود متخلص به خواجو المرشدی کرمانی در تاریخ پانزدهم شوال سال ۶۸۹ هجری در خاندان یکی از بزرگان کرمان چشم به جهان گشود. روزگار کودکی و نوجوانی خواجو به کسب علم متداول زمان و دریافت رموز شاعری سپری شد. سپس شاعر به شیراز رفت و از آنجا راهی کازرون شد و به خدمت شیخ امین الدین محمد کازرونی رسید و سپس متوجه مناطق مرکزی ایران شد. مدتی را در اصفهان گذراند. خواجو به همدان و بندرعباس و هرمز هم رفت و از این سفرها، رفته رفته بسیار گرفت. در طول سفرهایش به دیدار علاءالدوله سمنانی که از بزرگان صوفیه عصر خود بود، نائل آمد و از او کسب فیض کرد. خواجو پس از سفرهای فراوان به شهرهای عراق عجم و خراسان و خوزستان آذربایجان و بغداد و مصر و شام، به زادگاه خویش برگشت. خواجو در سال ۷۵۲ هجری چشم از تماشای جهان فرو بست.

گفتا: تو از کجایی کاشفته می نمائی؟
گفتا: منم غربی از شهر آشنائی
گفتا: سرچه داری کز سر خبر نداری؟
گفتا: بر آستانت دارم سرگدائی
گفتا: کدام مرغی کز این مقام خوانی؟
گفتا: که خوش توانی از باغ دینوانی
گفتا: به دل ربانی ما را چگونه دیدی؟
گفتا: چو مرغی گل در برزم دل ربانی
گفتا: من آن ترنجیم کاند جهان ننگیم
گفتا: به از ترنجی لیکن بدست نانی
گفتا: چرا چو زده باهم عشق بازی؟
گفتا: از آنکه هستم سرگشته ای هوائی
گفتا: بگو که خواجو در چشم ما چه بیند؟
گفتا: حدیث مستان سزای بود خدائی

گفت و گو با انسیه حسینی زاده، عکاس مفهومی (Conceptual)

وبسایت: WWW.ENSİ-ART.COM

عکاسی خیابانی همیشه بعنوان آینده عکاسی مطرح بوده، زیرا دشوارترین و در عین حال ارزشمندترین شکل عکاسی است - گرفتن تصویری قدرتمند از یک لحظه از زندگی واقعی، هیجان زیاد و جذابیت خاصی دارد



است. این عکس مردی را نشان می دهد که از میانه یک کوچه تاریک و باریک با دیوارهای بلند، آرام آرام بسوی یک روزنه روشن که در انتهای کوچه است قدم بر می دارد.

آیا تا به حال عکسی گرفته اید که تعادل عاطفی شما را عمیقاً به چالش بکشد؟
چندین و چند بار، بخاطر وضعیت یا رویدادی که از آن عکاسی میکردم بسیار احساساتی شده ام ولی وقتی به این فکر میکنم که میتوانم با انتخاب عنوان برای این عکس، نگاه مخاطبم را نسبت به موضوع از زاویه ای دیگر جلب کنم، کمی آرام می شوم.

عکاسی خیابانی در سال های اخیر خیلی محبوب شده است، بخصوص با ظهور اینترنت و شبکه های اجتماعی. فکر میکنید این آینده عکاسی است؟
عکاسی خیابانی همیشه بعنوان آینده عکاسی مطرح بوده، زیرا دشوارترین و در عین حال ارزشمندترین شکل عکاسی است.

به فرد تازه واردی که می خواهد توصیه شما را در مورد چگونگی شروع عکاسی بشنود چه می گوید؟
مطالعه و تمرین و همچنین مقایسه عکس هایتان با عکس های متخصصین این رشته.

بابت این مصاحبه از شما خیلی متشکرم.
از این گفتگو و تشویق دیگران، برای ورود به این بُعد جادویی شعر بصری خوشحالم.

الان از چه تجهیزاتی استفاده میکنید؟
به نظرم بهترین دوربین و تجهیزات همانی است که شما در اختیار دارید. به عبارت دیگر بایستی با امکانات در اختیار خود، بتوانید بهترین نتیجه را کسب کنید.

آیا می توانید درباره روند کارتان از جایی که سوژه را انتخاب می کنید تا عکس نهایی و چاپ شده را به نمایش می گذارید به ما بگویید؟
هنگامی که وضعیت یا سوژه ای پیدا می کنم، آنچه را که می تواند به من ارائه دهد، سریع درک می کنم. در این صورت است که میتوانم ارزش جزئیات، عناصر و عواملی که همیشه در یک موضوع حضور دارند را شناخته و درک کنم. گنجاندن یا حذف مناسب برخی جزئیات یا حقایق میتواند به قدرت مرکز توجه بیفزاید.

آیا غالباً با سوژه خود تعامل دارید؟
از وظایف مهمی که یک عکاس با آن روبروست، نزدیک شدن به موضوع است و انجام این کار، بسیاری از عکاسان را ناراحت می کند. من همیشه برای هر تعاملی که ممکن است در رابطه با سوژه نیاز باشد آماده ام. از طریق یک صحبت کوتاه یا یک احوال پرسی دوستانه برای ایجاد احساس راحتی با سوژه. با این حال سعی می کنم تعامل با سوژه به گونه ای نباشد که شرایط را تحت تاثیر قرار دهد، اما گاهی این ارتباط و تعامل با سوژه به موضوع و اتفاق بهتری می انجامد.

از بین کارهایتان، کدامیک مورد علاقه شماست؟
عکس مورد علاقه ام، عکسی با موضوع امید (Hope)

فکر نمی کنم کسی بتواند خلاقیت درونی اش را کنترل کند. احساس میکنم نیروی خلاقیت درونی هر عکاس، زمانی ظهور خواهد کرد که گرفتن عکس به عملی غیر ارادی تبدیل شده و عکاس را قادر سازد دیدگاه شخصی منحصر بفرد خود را در آن عکس به نمایش بگذارد.

اطلاعاتی که از عکس های شما بر می آید می گوید که شما یک عکاس مفهومی (Conceptual) و اجتماعی هستید، می توانید به تفاوت ها و نیز تلفیق این دو ژانر بعنوان انتخابی برای عکاسان اشاره کنید؟
فکر می کنم درک تفاوت بین آنها نسبتاً ساده است. در عکاسی مفهومی برای نمایاندن چیزی که نمی توان دید، همه موارد باید فقط با یک عکس و بدون توضیح یا زیرنویس انجام شود. کار حرفه ای من در عکاسی مستند اجتماعی در یادگیری اینکه چگونه به سوژه نزدیک شوم، بسیار مفید بود. نه فقط از نظر فیزیکی و جایی که ایستاده ام، بلکه از بسیاری جهات دیگر و اینکه چگونه می توانم از نظر محتوایی در عکس هایم احساسم را درباره آن سوژه منتقل کنم تا زندگی و درک بیشتری را در تصویر جای دادم و اینگونه بیننده بتواند تصویر را بهتر درک کند.

سبک کارتان از زمانیکه کارتان را شروع کردید چگونه تغییر کرده است؟
سبک، کلمه مورد علاقه من نیست. تکنیک کلمه ای است که من با آن راحت ترم و نتیجه ای که به دنبال آن هستم همیشه یک چیز است: عکسی که قدرت تاثیرگذاری عاطفی دارد یا به روشی، بیننده را برای دیدن خود برمی انگیزد.



زیادی که برای گرفتن یک عکس خوب نیاز است را آموخته ام. از زمانی که عکاسی را بصورت حرفه ای دنبال کرده ام، جان فری عکاس معروف آمریکایی عکاس محبوب من بوده است. متوجه شده ام که گرفتن تصویری قدرتمند از یک لحظه از زندگی واقعی، هیجان زیاد و جذابیت خاصی دارد و من آن را درک کرده ام و می توانم آن را بدست آورم.

با دیدن کارهای شما خیلی کنجکاوام که بدانم قدرت خلاقیت شما از کجا می آید؟



لطفاً برای شروع کمی از خودتان بگویید
بنده انسیه حسینی زاده هستم، تقریباً ۲۸ ساله ام و در شهر لار به دنیا آمده ام و در همینجا هم زندگی می کنم. به دلیل علاقه زیاد من به عکاسی و کلا هنرهای تجسمی در هنرستان، رشته گرافیک را برای تحصیل انتخاب کرده و حدوداً ۲۵ سال است که در این رشته فعالیت دارم و به مدت ۱۵ سال بعنوان دبیرگرافیک مشغول به تدریس می باشم. تقریباً به مدت ۶ سال است که عکاسی را بصورت حرفه ای دنبال می کنم و بعنوان یک عکاس حرفه ای چیزهای

