# میلاد لارستان

تولید پشتیبانی مانع زدایی

روزنامه میلاد لارستان – سال بیست و نهم– شنبه ۱۱/ ۰۲/ ۱۴۰۰ – هجدهم رمضان المبارک ۱۴۴۲ – ۰۱ مه ۲۰۲۱ – شماره ۱۷۰۳ –۸ صفحه –تک شماره ۳۰۰۰ تومان


رهبر معظم انقلاب اسلامی : استقلال اقتصادی به این معناست که ملت و کشور در تلاش اقتصادی روی پای خود بایستند و به کسی احتیاج نداشته باشند. و بگونه‌ای باشند که نیازهای اصلی خود را بتوانند فراهم کنند و در معادلات و مبادلات اقتصادی جهان وزنه‌ای باشند که قدرتهای بزرگ نتوانند هر چه را که می‌خواهند دیکته کنند. لذا در این راه کارگران وظیفه حساسی را بعهده دارند و باید با وجدان کاری، خدمت به مردم و پیشبرد اقتصاد کشور را یک وظیفه دینی و انسانی خود بدانند. و البته هر کس که کار مفیدی را در کشور انجام دهد یک کارگر است، حتی اگر نویسنده، معلم، هنرمند، مبتکر و یا محقق باشد. ۱۳۷۲/۰۲/۱۵


۸

تیزرهای تبلیغاتی برای محصولات تولید شده در لارستان ساخته می شود

۸

جایگاه پنجم فرودگاه لارستان در کشور به لحاظ پروازهای خارجی

۳

منافع ملی، خط افتراق میان خصومت و رقابت سیاسی

۲

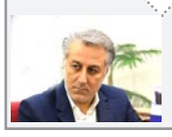
احداث ۳۰ ذخیره گاه آب در ارتفاعات هرم

خبر | مقالات | روانشناسی | رویدادها | ادبیانه | نوجوان


# از ظرفیت فضای مجازی برای بزرگداشت روز «لارستان بزرگ» استفاده شود

همین صفحه عکس : آرشیو


۲

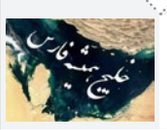


مشارکت ۱۲ هزار نفر در آزمون سراسری قرآن و عترت در فارس

۳

شاخصه‌های کرونای هندی سرعت بالای انتقال و ابتلای بیشتر جوانان

۵



روز ملی خلیج فارس

۸

لزوم معرفی لارستان با بهره‌گیری از آثار فرهنگی و تاریخی

۸

هشدار پلیس فتا به شهروندان/ به بهانه واکسن کرونا سرتان کلاه نرود


## از ظرفیت فضای مجازی برای بزرگداشت روز «لارستان بزرگ» استفاده شود

معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان، گفت: ۱۹ اردیبهشت ماه، سالروز سفر تاریخی و پر خیر و برکت رهبر معظم انقلاب اسلامی به لارستان در سال ۸۷ در واقع یک روز به یاد ماندنی و نقطه عطفی در تاریخ سیاسی و توسعه این منطقه می باشد که دستاورد ها و برکات معنوی بسیاری را برای مردم به ارمغان آورد.

به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی معاونت استانداری و فرمانداری ویژه لارستان، جلیل حسنی در جلسه هماهنگی و برنامه ریزی ۱۹ اردیبهشت ماه، سالروز تاریخی سفر مقام معظم رهبری به این منطقه که بعنوان روز لارستان نیز نامگذاری شده است، فرارسیدن سالروز ولادت با سعادت حضرت امام حسن مجتبی (ع) را تبریک گفت و پیشاپیش نهم اردیبهشت ماه روز شوراهای اسلامی شهر و روستا، دهم اردیبهشت ماه روز ملی خلیج فارس و ۱۲ اردیبهشت ماه روز معلم و کارگر را گرامیداشت داشت و افزود: در حقیقت سفر مقام معظم رهبری به لارستان نقطه عطفی در تاریخ این خطه است که خیرات و برکات معنوی زیادی را به همراه داشت.

وی با بیان اینکه مراسم روز «لارستان» بایستی امسال بهتر از سال های قبل با اجرای برنامه های متنوع و با کیفیت بیشتر از طریق فضای مجازی در کل منطقه لارستان بزرگ برگزار شود؛ تاکید کرد: فرمایشات مقام معظم رهبری در جمع مردم لارستان در ۱۹ اردیبهشت سال ۸۷ ماندگار شد، لذا بایستی از این ظرفیت و از این بند بند سخنان رهبری استفاده بهینه شود و آن را در قالب کلیپ های مختلف در فضای مجازی برای مردم ارائه کرد.

فرماندار ویژه لارستان، تصریح کرد: برنامه‌های روز لارستان بایستی به صورت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت با تاسیس دبیرخانه ای در شهرستان ارائه شود و در این خصوص ادارات شهرستان، بخشداران، شهرداران، شوراها، دهیاران و تمامی گروههای مختلف مردمی در شهرستان بسیج شوند و با این دبیرخانه همکاری نمایند و برنامه‌های مدونی در حوزه های مختلف اجتماعی هنری، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و غیره طراحی، تهیه، اجرا و برای مردم ارائه شود.

حسنی، خاطر نشان کرد: مردم به خصوص نسل جوان و نوجوان امروزی باید بداند که در ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۸۷ چه رویداد مهم و تاریخی در این منطقه رخ داده است پس برای مردم برنامه های متنوعی را از شور و حال آن روز ارائه شود.

وی اذعان کرد: رهبر انقلاب در سال ۸۷ در سفرش به استان پهناور فارس یکی از ۳ شهرستانی که تشریف فرما شدند، لارستان بزرگ بود،که این برای ما خیلی مهم و باعث افتخار است، لذا باید این روز با اجرای برنامه های متنوع و با کیفیت ارج نهاده شود.

فرماندار ویژه لارستان، استفاده از فضای مجازی برای اجرای برنامه های مهم فرهنگی، اجتماعی، هنری و غیره برای روز لارستان را مهم توصیف کرد و افزود: به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور از طریق فضای مجازی می‌توان روز لارستان را با کار کارشناسی شده با محوریت معاونت فرهنگی سپاه و شهرداری و همکاری دانشگاه ها و دیگر ادارات فرهنگی تولید محتوا کرد و برنامه‌های مهم و باکیفیتی را تدوین کرد.

معاون استاندار فارس، یکی دیگر از ظرفیت های مهم مردمی و پای کار در شهرستان را نیروهای خدوم و زحمتکش پایگاه‌های مقاومت بسیج عنوان کرد و گفت: این عزیزان نیز می‌توانند با همکاری ادارات شهرستان به مناسبت روز لارستان تولید محتوا کنند.

وی تاکید کرد: ادارات، شهرداری‌ها و بخشداری‌ها، شوراها و دهیاران تبلیغات میدانی در سطح شهرستان را به خصوص سر در ادارات و به ویژه تابلوهای اداری خود را به این روز مهم و تاریخی اختصاص دهند.

فرماندار ویژه لارستان در ادامه سخنانش با بیان اینکه دبیرخانه مراسم روز لارستان باید برای این مهم بانک اطلاعاتی تهیه نماید، گفت: ظرفیت ها و پتانسیل های شهرستان همراه با تولیدات ارزشمند داخلی شهرستان نیز می‌توان از طریق فضای مجازی به مناسبت روز لارستان برای مردم ارائه کرد، همچنین آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها و دیگر ادارات فرهنگی و هنری هم با تولید نماهنگ هایی در خصوص روز لارستان تهیه و انتشار دهند کنند.

حسنی ادامه داد: روز لارستان فرصتی است که می‌توان با استفاده از آن شاخص‌ها، پتانسیل ها و نقاط قوت شهرستان را چه از منظر تاریخی و چه از باب پتانسیل‌های اقتصادی و اجتماعی و چه از نظر ظرفیت‌های فرهنگی و نیروهای انسانی توانمند مورد توجه قرار داد و از این رهگذر با ترسیم همه ویژگی ها، مولفه‌های تاثیرگذار بر آینده شهرستان را ارتقا داد، در همین راستا صنعت، معدن و تجارت با همکاری اصناف، صنعتگران و تولیدکنندگان بعد اقتصادی را، دستگاه‌های متولی امور فرهنگی و اجتماعی همچون فرهنگ و ارشاد اسلامی، میراث فرهنگی، شهرداری، تبلیغات اسلامی، ناحیه مقاومت بسیج و غیره، تبلیغات نیز بنیه های قوی فرهنگی و اعتقادی، سوابق پرافتخار تاریخی همچون اولین خاستگاه حکومت اسلامی بودن و بقیه دستگاه‌ها نیز متناسب با وظایف، خود را معطوف به این اقدامات نمایند.

حسنی در پایان تاکید کرد: فرمایشات مقام معظم رهبری به همراه شور و حال مردم آنروز نیز می‌توان در قالب سی دی و دی وی دی تهیه و به مردم تقدیم کردف همچنین حوزه بانوان نیز ظرفیت بسیار خوبی است که برنامه های مهمی را در این ایام ارائه نمایند.

پیش از این نیز خیل تاش معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی فرمانداری ویژه لارستان، نامدار رئیس شورای اسلامی شهر لار و جمعی از روسای ادارات شهرستان نیز پیشنهادها و راهکارهای خود را در خصوص مراسم روز لارستان بزرگ ارائه کردند و در ادامه برنامه هایی نیز مصوب شد.

حوادث و کشفیات

## انتقال بیمار با عارضه سکته حاد مغزی بوسیله اورژانس هوایی از جویم به لار

بیمار با علایم سکته حادمغزی بوسیله بالگرد اورژانس هوایی شهید قایدی لارستان از جویم به بیمارستان لار منتقل شد.
به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی وخدمات بهداشتی درمانی لارستان، طی تماس با مرکز اورژانس ۱۱۵لارستان و طبق نیازسنجی که ازسوی پزشک درمانگاه بخش جویم نسبت به اعزام بالگردجهت انتقال بیمار با علایم سکته حاد مغزی با بالگرد احساس شد ، بالگرد اورژانس هوایی شهیدقایدی لارستان به مقصد جویم به پرواز درآمد.
دکتر محمد صباغی، رئیس اورژانس پیش بیمارستانی لارستان در این باره گفت: درپی اعلام درخواست کمک برای انتقال بیمار با علایم سکته حاد مغزی طبق طرح ۷۲۴ اورژانس از درمانگاه بخش جویم، بالگرد به همراه تکنسین های اورژانس هوایی به منطقه اعزام و بعد از اجرای مراقبت‌های اولیه پزشکی بر روی بیمار و تثبیت حال وی، بیمار راجهت دریافت خدمات تکمیلی به مرکزآموزشی درمانی امام رضا(ع) لارستان انتقال دادند.

***

## مهار آتش سوزی ۳۰ هکتار از مراتع طبیعی در لارستان

فرمانده انتظامی شهرستان لارستان، از مهار آتش سوزی ۳۰ هکتار از مراتع طبیعی در ارتفاعات صعب العبور «خرده دره» از توابع این شهرستان خبر داد.
سرهنگ داود امجدی اظهار داشت: در پی تماس‌های مردمی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع آتش سوزی در مراتع کوه‌های صعب العبور «خرده دره»، بلافاصله ماموران انتظامی به همراه عوامل امدادی و منابع طبیعی به محل مورد نظر اعزام شدند. او افزود: در بررسی‌های اولیه مشخص شد حدود ۳۰ هکتار از مراتع طبیعی به علت نامعلومی دچار آتش‌سوزی شده است. فرمانده انتظامی شهرستان لارستان با بیان اینکه پس از چند ساعت تلاش توسط عوامل امدادی آتش مهار شد، گفت: علت وقوع آتش سوزی در دست بررسی است. فرمانده انتظامی شهرستان لارستان به شهروندان توصیه کرد: هنگام عزیمت به کوه از روشن کردن آتش در مراتع خودداری تا شاهد چنین حوادث تلخ که باعث از بین رفتن گونه‌های مختلف گیاهی می‌شود، نباشیم.

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
**آگهی تحدید حدود اختصاصی موضوع ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۱۰۰۰۵۲۳ مورخه ۹۹/۴/۱۸ هیأت اول - موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لارستان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سجاد لوری فرزند محمدحسن بشماره شناسنامه ۲۱۱۸ صادره از لارستان در قسمتی از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۹/۷۴ متر مربع پلاک ۴ فرعی از ۴۴۵۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۴۵۹ اصلی واقع در قطعه ۲ واقع در بخش ۱۸ فارس لار محرز گردیده با عنایت به این که تحدید حدود پلاک ۴۴۵۹ تاکنون به عمل نیامده حسب تقاضای نامبرده که درخواست انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۰۵ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۸ صبح در محل به عمل خواهد آمد. لذا از متقاضی و کلیه مجاورین طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌گردد که در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی باستناد ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت جلسه تحدید به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد که بایستی کتباً به اداره ثبت محل تسلیم و دریافت نماید و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۰۲/۱۱
شمسعلی اسکندری - رئیس ثبت اسناد و املاک لارستان م/الف/۱۴۷

## احداث ۳۰ ذخیره گاه آب در ارتفاعات هرم

به همت همیاران و دوستداران طبیعت شهرستان لارستان، ۳۰ ذخیره گاه آب در ارتفاعات کوه هرم لارستان برای بهره برداری در مواقع آتش سوزی احداث شد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از خبرگزاری صدا و سیما، مسعود لادنی رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری لارستان گفت: با توجه به حریق‌های رخ داده در سالیان گذشته در ارتفاعات کوه هرم بخش جویم لارستان، با همت همیاران و طبیعت دوستان شهرستان تعداد ۳۰ ذخیره گاه آب با گنجایش هزار تا سه هزار لیتر برای بهره برداری در مواقع آتش سوزی در ارتفاعات کوه هرم ساخته شد.
وی با اشاره به صعب العبور بودن و عدم دسترسی به آب در زمان حریق در این منطقه، افزود: با احداث این ذخیره گاه‌ها، در مواقع بحران آتش سوزی از بروز خسارت و آسیب جدی به پوشش گیاهی و درختان این منطقه کاسته می‌شود.لادنی، تصریح کرد: اینگونه اقدامات خودجوش برای حفظ و حراست از منابع طبیعی نشانه ترویج و توسعه فرهنگ منابع طبیعی بین اقشار جامعه است.
رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری لارستان اضافه کرد: بهبود روحیه جوامع محلی نسبت به محیط پیرامون خود، فرهنگ سازی در بین روستاییان، ایجاد عزم همگانی در حفاظت از منابع ملی و مدیریت و کنترل بهتر و سریع‌تر آتش سوزی در عرصه‌های طبیعی از نتایج این گونه اقدامات است.

## استقبال مطلوب مردم فارس از سامانه برق خورشیدی

معاون شرکت توزیع نیروی برق فارس، استقبال مردم این استان از سامانه برق خورشیدی را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: مردم در این استان تاکنون در ۵۲۰ خانه، پنل خورشیدی نصب کرده‌اند.
حمیدرضا جلایر گفت: شهرستان‌های فسا با ۷۴، لار با ۴۸ و نی ریز با ۴۶ سامانه، بیشترین میزان استقبال را از نصب سامانه‌های خورشیدی تولید برق در فارس داشته‌اند.
وی با بیان اینکه استان فارس از نظر تابش خورشید دارای شرایط بسیار خوبی در ایران و جهان است و می‌توان به ازای هر مترمربع، معادل ۲۲۰۰ کیلووات ساعت برق خورشیدی در طول سال تولید کرد، گفت: پنل‌های خورشیدی برق خود را به شبکه سراسری ارائه می‌دهند و وزارت نیرو این برق را از تولیدکننده خریداری می‌کند.
جلایر، پنل‌های خورشیدی را جایگزینی مناسب برای سوخت‌های فسیلی دانست و گفت: با تولید هرکیلو وات ساعت انرژی خورشیدی می‌توان از انتشار یک تن دی اکسید کربن جلوگیری کرد که در واقع پاکی این نیروگاه‌ها معادل ۴۶ درخت هشت ساله کار آیی دارد.مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق استان فارس، نیز هزینه هر پنل خورشیدی را ۱۶ میلیون تومان به ازای هرکیلو وات برق اعلام و اضافه کرد: این پنل‌ها را می‌توان در پشت بام ساختمان‌های مسکونی، تجاری، سوله‌های صنعتی و کنار مزارع کشاورزی دارای انشعاب برق نصب و راه اندازی کرد.
اسماعیل خاتمی، ادامه داد: با استفاده از طرح‌های حمایتی دولت که شامل عقد قرارداد خرید تضمینی ۲۰ ساله و همچنین اعطای تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و اقساط ۱۲ ماه پس از اتصال سامانه به شبکه برق کشور، زمینه برای گسترش نصب سامانه برق خورشیدی فراهم است و هر ۲ ماه یکبار صورت حساب تولید برق برای سرمایه‌گذار صادر و پول برق خریداری شده به حساب مشترکان و سرمایه گذاران واریز می‌شود.
خاتمی با اشاره به اینکه از ابتدای سال ۹۹ تاکنون ۱۱۴ نیروگاه مختص مشترکان در زیر مجموعه شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به شبکه برق متصل شده است، گفت: تمام مراحل ثبت نام و عقد قرارداد در این زمینه الکترونیکی بوده و این امکان وجود دارد که متقاضیان با مراجعه به سایت این شرکت اقدام لازم را انجام دهند.
مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق استان فارس، منبع انرژی پاک، دسترسی آسان، ایجاد نکردن آلودگی صوتی و حمایت ازسوی دولت را از مزیت‌های پنل‌های خورشیدی برشمرد و گفت: این پنل‌ها طول عمر مفید ۲۰ ساله دارد و با شستشوی حداقل ماهی یکبار می‌توان بازدهی آن را افزایش داد.

## مشارکت ۱۲ هزار نفر در آزمون سراسری قرآن و عترت در فارس

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با اشاره به آغاز نوزدهمین دوره آزمون سراسری قرآن و عترت از امروز به صورت همزمان کشوری از مشارکت ۱۲ هزار نفر از استان فارس در این آزمون خبر داد.
به گزارش میلادلارستان به نقل از پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، صابر سهرابی، با بیان اینکه نوزدهمین دوره آزمون سراسری قرآن و عترت به صورت همزمان کشوری در بستر فضای مجازی آغاز شده است، گفت: این آزمون از امروز به‌مدت سه روز ادامه دارد.
وی با یادآوری اینکه این آزمون به‌همت معاونت قرآن و عترت وزارت ارشاد از ساعت ۹ تا ۱۹ روزهای ۸ تا ۱۰ اردیبهشت‌ماه اجرا می‌شود، افزود: از استان فارس بیش از ۱۲ هزار نفر در این آزمون مشارکت دارند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس یادآور شد: بیش از ۱۲۰ هزار نفر در کل کشور در این آزمون شرکت کرده‌اند که تقریباً ۱۰ درصد شرکت‌کنندگان آن از استان فارس هستند.
سهرابی با بیان اینکه استان فارس در رتبه کشوری در رتبه دوم شرکت‌کنندگان قرار دارد، گفت: بیشترین شرکت‌کنندگان این آزمون نیز مربوط به مؤسسه فرهنگی ـ قرآنی بیت‌الاحزان هستند. وی همچنین با اشاره به شیوه اجرای آزمون گفت: برای شرکت‌کنندگان جهت شرکت در آزمون ترکیب خاصی مشخص نیست و هر فردی می‌تواند در هر کدام از سه روز یاد شده در ساعتی که خود انتخاب می‌کند با داشتن ارتباط با اینترنت مناسب وارد پنل آزمون خود شود و آزمون خود را در زمان مقرر به پایان رساند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، گفت: قرآن آموزان باید توجه داشته باشند که زمان اختصاصی برای هر سئوال بعد از پایان زمان مورد نظر قابل برگشت نخواهد بود لذا در زمان آزمون هر سال زمان مناسب خود را خواهد داشت و قابل برگشت به سال قبلی نیست.
سهرابی، بیان کرد: قبل از شروع آزمون نکاتی را که در صفحه اول پنل قرآن‌آموزان قرار داده شده است، به دقت مطالعه کرده تا عدم اطلاع از موارد ذکر شده موجب ایجاد مشکل در این آزمون برای آنان نشود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با یادآوری اینکه این آزمون در ۱۴ رشته مختلف و در زمینه‌های حفظ و مفاهیم قرآن و عترت برگزار می‌شود، گفت: این اولین آزمون به‌صورت مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در سال جاری با توجه به شیوع کرونا در سال جاری اقدام به برگزاری کرده است.
سهرابی در پایان گفت: آزمون آزمایشی نیز در هفته گذشته برگزار شد و قریب ۳۵ هزار نفر از کل کشور در آزمون آزمایشی شرکت کردند.

## اوز فارس، شهر خلاقی که حفظ سنت‌ها را در اندیشه دارد

روزگاری که ویروس کرونا هر روز چهره و رنگ عوض می‌کند و بدنه هنر همچنان آسیب می‌بیند، یک رخداد خوب فرهنگی و بدست آوردن جایگاهی دیگر برای شهری کوچک، که سخن‌هایی بزرگ برای گفتن دارد، می‌تواند چشم‌اندازی روشن برای پیشرفت شهر و اقتصاد فرهنگ و هنر باشد.
نوارهای سنتی دست‌ساز زنان و قلاب‌زنی، دوخت و نقش زدن بر روی پوششی که دیگر محدود به یک پوشش بومی و بهره‌گیری از آن تنها برای گردهمایی‌های جشن و شادی نباشد را با یاری هنرمندان، طراحان دانش‌آموخته، دانش بومی و سنت‌های ایرانی و اسلامی و متناسب با نیازهای روز جامعه ایران، به پیش آوردیم.
به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهر خلاق شهری با هویتی ریشه‌دار در گذشته و معنی در حال دارد؛ برآیند این دو، هویت می‌آفرینند. شهری که گذشته‌ای ارزشمند داشته، باید هم‌اکنون نیز معنا بدهد و یکی از اقدامات شهرهای خلاق فرهنگ و هنر، همین هویت‌یابی است. شهر خلاق فرهنگ و هنر، برندساز، نشان‌ساز، دانایی‌محور و تجربه‌آموز است. مرکز اصلی ساخت فرهنگ و هویت، مردمی هستند که در آن حضوری زنده دارند.
در شهر خلاق، به زیرساخت‌ها و پیشینه فرهنگی و هنری آن شهر نگریسته می‌شود. امروز یکی از روزهای ماندگار در تاریخ فرهنگ و هنر این دیار است تا دست‌های توانمند مردان و زنانی را که سال‌ها با هنر خود بر لباس‌های سنتی نقش زدند و دوختند، در قالبی نو و تلفیقی از سنتی و مدرن زنده بمانند.
جایگاه هنرمندان در آفرینش آثاری ماندگار، بر پایه پوشش سنتی ایرانی و اسلامی و به نمایش گذاشتن آن، گرایش بیشتر جوانان برای بهره‌گیری از پوشاک غربی و بهره نگرفتن از پوشاک سنتی و بومی، تا آن جا پیش رفته است که گاه پوشاک سنتی خویش را «از مد افتاده» یا «کهنه و قدیمی» می‌خوانند و البته محدودیت‌های استفاده از پوشش سنتی، زمینه را برای این خودآزمایی و تلاش فراهم کرد تا در اندیشه راهی برای جلوگیری از کم‌رنگ شدن هنر سنتی و زیبایی هنر دستی باشیم.
نوارهای سنتی دست‌ساز زنان و قلاب‌زنی، دوخت و نقش زدن بر روی پوششی که دیگر محدود به یک پوشش بومی و بهره‌گیری از آن تنها برای گردهم‌آیی‌های جشن و شادی نباشد را با یاری هنرمندان، طراحان دانش‌آموخته، دانش بومی و سنت‌های ایرانی و اسلامی و متناسب با نیازهای روز جامعه ایران، به پیش آوردیم.
طراحی‌های انجام شده جوانان هنرمند، در کنار هنرمندان قدیمی و با تجربه، سربلند بیرون آمد و خوشحالیم که در این راه، داشته‌های فرهنگی کهن به نسل جدید انتقال یافت و کاری بس بزرگ به سرانجام رسید که در آن به نگرش‌های جامعه نیز توجه زیادی شد.انجمن هنرهای سنتی و تجسمی با یاری انجمن صنایع دستی موزه مردم‌شناسی استقبال خود را کارآمد کردند.
همه این‌ها به هم افزوده شد تا جایگاهی دیگر به این شهر فرهنگی افزوده شود. این جایگاه، برامده از تلاش‌هایی است که با تلفیق پوشش سنتی و هنر مدرن، سبکی نو درانداختند؛ سبکی پسندیده قشر گسترده‌ای از جامعه، که از گستره شهر و استان، پای خویش را فراتر نهاده است.
برخود واجب می‌بینم تا تلاش‌ها و کوشش‌های همه هنرمندان، دبیران انجمن هنرهای سنتی و تجسمی و همکاران اداری و خانه فرهنگ، هیئت اجرایی پایتختی کتاب، شهردار، شهرداری و شورای اسلامی شهر، موزه مردم‌شناسی اوز، بانوان هنرمند و کارآفرین اوزی، طراحان، خیاطان، خیرین همراه و مسئولین شهرستان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، کارگروه مد و لباس استان فارس و همه دوستانی که با هم‌اندیشی و یاری برای رسیدن به این جایگاه، کنار بودند را پاس بدارم.و به همه هم‌استانی‌ها شادباش می‌گویم و امیدواریم برای پیشرفت پایدار، همه با هم بکوشیم.آیین معرفی نخستین دوره شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکشنبه ۵ اردیبهشت‌ماه به‌صورت مجازی برگزار و عضویت ۶۰ شهر در نخستین دوره شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر اعلام شد و از این میان شهرهای اوز و شیراز استان فارس به ترتیب به عنوان شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر در حوزه مد و لباس و هنرهای تجسمی شناخته شد.

**فروغ هاشمی**

## فرمانده جدید قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء (ص) کیست؟

امیر سرتیپ قادر رحیم‌زاده ، طی حکمی از سوی فرمانده کل قوا، به سمت فرماندهی قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) منصوب شد.
امیر سرتیپ قادر رحیم‌زاده که طی حکمی از سوی فرمانده کل قوا به فرماندهی قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) منصوب شد، در سال ۱۳۴۱ در شهرستان اردبیل دیده به جهان گشود و در سال ۱۳۵۹ با اخذ مدرک دیپلم، همزمان با شروع جنگ تحمیلی وارد دانشکده افسری نیروی زمینی ارتش شد.وی در سال ۱۳۶۲ با درجه ستوان دومی، در رسته توپخانه فارغ التحصیل شد و در سال ۱۳۶۴ جهت طی دوره پدافند هوایی به انگلستان اعزام و پس از بازگشت به کشور به عنوان استاد در مرکز آموزش توپخانه نیروی زمینی ارتش مشغول به خدمت شد.
رحیم‌زاده، در سال‌های آخر دفاع مقدس با انتقال به نیروی هوایی ارتش به عنوان افسر عملیات و فرمانده یگان پدافند هوایی در جنگ حضور داشت و پس از احراز مسئولیت‌های فرماندهی آتشبار و فرماندهی گردان، در سال ۱۳۷۸ با دریافت درجه سرهنگی، مسئولیت فرماندهی گروه پدافند هوایی امیدیه را بر عهده گرفت و پس از ۱۴ سال خدمت در خوزستان در سال ۱۳۸۰ به فرماندهی گروه پدافند هوایی تهران منصوب شد.
وی پس از چهار سال فرماندهی گروه پدافند هوایی تهران در سال ۱۳۸۴ به فرماندهی پدافند هوایی نیروی هوایی ارتش (نهاجا) و در اواخر سال ۱۳۸۵ با انتقال به ستاد ارتش به عنوان جانشین معاونت طرح، برنامه و بودجه ارتش و سپس در سال ۱۳۹۰ به عنوان معاون طرح، برنامه و بودجه ارتش منصوب شد و بیش از هفت سال مسئولیت این معاونت را بر عهده داشت.
این فرمانده نظامی در سال ۱۳۹۷ به مدت یک سال در سمت دستیار و مشاور عالی فرماندهی کل ارتش مشغول خدمت شد و در اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ نیز طی حکمی از سوی فرماندهی کل قوا در سمت جانشینی قرارگاه پدافند هوایی خاتم الانبیاء (ص) کشور منصوب شد.
امیر رحیم‌زاده هشتم اردیبهشت ۱۴۰۰ با حکم فرماندهی معظم کل قوا به فرماندهی قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم الانبیاء (ص) کشور منصوب شد.
وی در سال ۱۳۷۴ دوره فرماندهی ستاد و در سال ۱۳۸۵ نیز دوره دانشگاه عالی دفاع ملی را طی نموده است.
قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) مسئولیت هدایت و کنترل عملیاتی یگان‌های پدافند هوایی نیروهای مسلح را برعهده دارد.

### معاون هماهنگ کننده ارتش:

## مراکز علمی ما تولیدکننده علوم دریایی باشند

معاون هماهنگ کننده ارتش جمهوری اسلامی، گفت:مراکز علمی ما می‌توانند تولیدکننده علوم دریایی باشند و می توانیم با این روش کریدور شمال و جنوب را فعال کنیم. دریادار حبیب‌الله سیاری در همایش ملی خلیج فارس و سواحل مکران در آستانه قرن ۱۵خورشیدی در شیراز افزود:اگر این کریدور را فعال نکنیم، مزیت ژئوپلیتیکی ما در جنوب شرق با رونق گرفتن بندر کشور همسایه کمرنگ خواهد شد در حالی که می‌توانیم از کمرنگ شدن مزیت‌های ژئوپلیتیکی کشور جلوگیری کنیم و در سایه امنیت توسعه پایدار داشته باشیم.
وی ادامه داد: اگر به دنبال توسعه پایدار در سایه امنیت هستیم باید به استفاده از هر سه بعد تولید قدرت دریایی یعنی ناوگان تجاری، ناوگان نظامی و زیرساخت‌ها و ناوگان علوم و فنون دریایی توجه کنیم.
وی ادامه داد: صنایع ما توانمند هستند و می‌توانیم با نگاه به درون از منافع دریا استفاده کنیم، می‌توانیم در هر سه مولفه ناوگان تجاری، نظامی و زیرساخت‌ها و علوم و فنون دریایی، مولفه قدرت دریایی را رشد دهیم و در جهت ارتقای علم و دانش و زیرساخت‌های مربوطه در دریا فعال باشیم.
سیاری بیان کرد: در حقیقت توسعه در سایه امنیت شکل می‌گیرد و ناوگان نظامی هم در دریا تولید امنیت می‌کند.
وی، با اشاره به وجود برخی نقاط ضعف در بحث صنایع ناوگان تجاری و علوم و فنون دریایی کشور ادامه داد: ما در بین ۱۰ کشور برتر در دارای ناوگان و صنعت دریانوردی برتر حضور نداریم، در رتبه ۲۱ جهانی قراردادهای کشتی قرار گرفته‌ایم و در جمع بزرگترین کشورهای تولید کننده کشتی نیستم، در بین ۱۸ دانشگاه برتر دنیا در حوزه اقیانوس شناسی و حوزه مهندسی دریایی و کشتی سازی حضور نداریم، در هفت دانشگاه برتر دنیا در مقطع کارشناسی ارشد، مهندسی دریایی و کشتی سازی حضور نداریم و در جمع ۶ دانشگاه برتر جهان در عرصه دریانوردی حضور نداریم.
سیاری، در خصوص نتایج حضور در دریا گفت: برقراری امنیت اقتصاد ملی در دریا، باز ماندن خطوط مواصلاتی دریایی کشور، اقتدار جمهوری اسلامی در دریاهای آزاد و ارتقای وزن و منزلت ژئوپلیتیکی جمهوری اسلامی در دریا از جمله این نتایج است.
معاون هماهنگ کننده ارتش جمهوری اسلامی افزود: باید دریا را باور کنیم و باور کنیم که کشور ما یک کشور دریایی است، دریا در پیشرفت کشور بسیار موثر است، منابع و منافع بسیاری در دریا داریم، دریا منبع ثروت و قدرت است و استکبار در طول تاریخ ما را به خاطر ثروتمند و قدرتمند نشدن، از دریا دوره کرده است. این همایش را دانشگاه شیراز برگزار کرد.

**آگهی تحدید حدود اختصاصی**
احتراما نظر به اینکه آگهی و عملیات تحدید حدود ششدانگ قطعه زمین باقیمانده زمین ۳۳۷/۱ و قبرستان متروکه اطراف آن به استثنا غارسی اشجارگز واقع در کنار خیابان تحت پلاک ۳۳۷/۲ واقع در قطعه ۱ بخش ۱۸ فارس شهرقدیم لار ملکی شهرداری لار که به علت مشخص نبودن محدوده ملک حضور باید تجدید آگهی گردد حسب درخواست تقاضای مالک که درخواست انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۱۲ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۸ صبح در محل به عمل خواهد آمد لذا از متقاضی و کلیه مجاورین طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌گردد که در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی باستناد ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت جلسه تحدید به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد که بایستی کتباً به اداره ثبت محل تسلیم و رسید عرض حال دریافت نماید. ضمناً معترض از تاریخ تسلیم اعتراض باداره ثبت یک ماه فرصت خواهد داشت که دادخواست خود را به دادگاه صالحه تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت ارائه نماید در غیر این صورت سند مالکیت برابر مقررات صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۰۲/۱۱
شمسعلی اسکندری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لارستان م/الف/۱۴۶

**تلفن مشاوره دانشکده علوم پزشکی لارستان در خصوص بیماری کرونا**
**۰۷۱-۵۲۲۴۰۴۲۱**
**پاسخگویی به سوالات پزشکی و مشاوره تخصصی**
**۴۰۳۰**

# منافع ملی، خط افتراق میان خصومت و رقابت سیاسی

ماجرا به ظاهر ساده به نظر می‌رسد، بزنگاه انتخاباتی بعضی از جریان‌ها را مجاب می‌کند برای رسیدن به کرسی‌های مدیریتی، هر موضوعی را دستاویز رقابت و برتری بر رقیب قرار داده و از این رهگذر میوه انتخاباتی خود را برداشت کنند؛ اما در واقع همین ماجرای به ظاهر ساده، گاه هزینه‌هایی به بهای منافع یک ملت در پی دارد.

به گزارش ایرناپلاس، در آستانه سیزدهمین انتخابات ریاست جمهوری ایران، گروه‌ها و جناح‌های سیاسی حالا خودشان را برای رقابتی آماده می‌کنند که قرار است از دل آن، سرنوشت قوه مجریه برای چهار سال آینده مشخص شود؛ رقابتی که بعضی‌ها را بر آن داشته تا به هر قیمتی خود را پیروز این کارزار ببینند.

رقابت‌های سیاسی به ویژه در موسم انتخابات، نه تنها امری مذموم نیست، بلکه یکی از پیش درآمدهای جامعه سیاسی و دموکراتیک است که اگر در مسیر درست هدایت شود می‌تواند بالندگی و بلوغ سیاسی یک جامعه را به همراه داشته باشد؛ با این حال به تعبیر «شانتال موف» یکی از نظریه‌پردازان سیاسی، باید بین خصومت و آنتاگونیسم (روابط بین دشمنان) و مخالفت و آگونیسم (روابط بین مخالفان) تمایز قائل شد تا منجر به نابودی جامعه سیاسی نشود.

در ماه‌های گذشته و به ویژه در روزهای اخیر، موج حملات بی‌سابقه‌ای علیه دستگاه دیپلماسی و سیاست خارجی کشور و در صدر آن وزیر امور خارجه به راه افتاده است؛ این موج که از سوی امواج رقابت‌های انتخاباتی، بیش از پیش متلاطم و سهمگین می‌شود بیشتر از آنکه نتیجه‌ای سیاسی در داخل کشور داشته باشد، منافع ملی در عرصه بین‌المللی را به خطر انداخته است.

ناگفته پیداست که سیاست‌های خصمانه ایالات متحده در دوره ترامپ و خروج از برجام، فشارهای اقتصادی زیادی را بر مردم ایران تحمیل کرد که به تعبیر دولتمردان به درستی می‌توان آن را تروریسم اقتصادی دانست؛ با این حال با خویشتن‌داری و تدبیر دیپلماتیک دولت، منطق سیاست فشار حداکثری حالا با شکست روبرو شده است و آن‌ها را وادار کرده تا بر سر میز مذاکره‌ای برگردند که با زور و قلدری ترک کرده بودند.

مذاکرات وین در حالی کار خود را در پیش گرفت که ایران مقتدرانه ضمن تاکید بر حفظ برجام، به دستاوردها و پیشرفت‌های بی‌سابقه‌ای در صنعت هسته‌ای دست یافته است و از این منظر دست پُر ایران در پایبندی و صبر دیپلماتیک برای حفظ برجام در کنار توسعه دانش هسته‌ای، می‌تواند برگ برنده‌ای برای ملت ایران باشد.

حالا عده‌ای از جریان‌های سیاسی ایران با درک اندک از اصول روابط بین‌الملل و تنها با نگاه به رقابت‌های سیاسی داخلی، با مستمسک قرار دادن مصاحبه تقطیع‌شده محمدجواد ظریف(آن‌هم در حالی که وی در مصاحبه بارها تاکید کرده، نباید این مصاحبه منتشر شود)، حمله به سیاست خارجی را در پیش گرفته‌اند تا به زعم خود بتوانند ماهی انتخاباتی خود را از این آب گل‌آلود صید کنند؛ آن‌ها در این مسیر از نقض هیچ قاعده و اصلی هم ابایی ندارند و تنها منافع گروهی خود را در نظر می‌گیرند.

«آنتونیو کاسسه» که یکی از حقوق‌دانان برجسته بین‌المللی بود اعتقاد داشت، نقض

قاعده‌ای در داخل یک کشور ممکن است جلب توجه نکند و اگر هم جلب توجه کند متخلف نسبت به قضاوت اجتماعی بی‌اعتنا باقی بماند؛ اما در جامعه جهانی نقض قواعد عمده رفتاری از سوی کشورها، عملا غیرممکن است که از دید افکار عمومی پنهان بماند

بعضی از گروه‌های سیاسی در ایران اگر چه تصور می‌کنند می‌توانند با تخریب سیاست خارجی و وزیر امور خارجه آن هم در این مقطع حساس، مطامع خود را معطوف به انتخابات ریاست جمهوری پیش ببرند، اما اقدامات، مواضع و تخریب‌های آن‌ها از دید افکار عمومی و رسانه‌های جهان و به تبع از نگاه سیاستمداران کشورهای دیگر پنهان نمی‌ماند.

حالا بعضی از گروه‌های سیاسی در ایران اگر چه تصور می‌کنند می‌توانند با تخریب سیاست خارجی و وزیر امور خارجه آن هم در این مقطع حساس، مطامع خود را معطوف به انتخابات ریاست جمهوری پیش ببرند، اما اقدامات، مواضع و تخریب‌های آن‌ها از دید افکار عمومی و رسانه‌های جهان و به تبع از نگاه سیاستمداران کشورهای دیگر پنهان نمی‌ماند.

چنین وضعیتی بی‌تردید دست بالای جمهوری اسلامی در مذاکرات را دچار تزلزل می‌کند زیرا بعضی از گروه‌های داخلی با نیت منافع جناحی خود، تخریب و تضعیف دستگاه دیپلماسی را در پیش گرفته‌اند غافل از آنکه سیاست خارجی و دیپلماسی کشور، فراتر از رقابت‌های جناحی، معطوف به منافع ملی و سرنوشت یک ملت است و بی‌توجهی به آن می‌تواند خسارت‌های جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد.

جناح‌های سیاسی حالا باید تکلیف خود را با قرار گرفتن در دوگانه «خصومت و آنتاگونیسم» و «مخالفت و آگونیسم» روشن کنند؛ آن‌ها می‌توانند مخالف سیاست‌های دولت و عملکرد آن باشند، می‌توانند انتقاد داشته باشند و راهکارها و برنامه‌هایی انتخاباتی ارائه دهند اما زمانی که رویکرد و مواضع‌شان، منافع ملی را هدف قرار دهد، دیگر در جایگاه خصومت قرار می‌گیرند.

حداقل‌های آگاهی سیاسی، آن هم از سوی جریان‌هایی که قرار است در عرصه سیاست به رقابت انتخاباتی بپردازند، ایجاب می‌کند تا با درکی از روابط بین‌الملل، ضمن اولویت قرار دادن منافع ملی، سیاست‌ورزی خود را در این چارچوب تعریف کنند؛ در غیر این صورت آسیب‌هایی به کشور، مردم و سرنوشت و آینده آن‌ها وارد می‌کنند که جبران آن شاید کاری دشوار باشد.

رویکردهای خصمانه در طول تاریخ، خسارت‌های بسیار در عرصه‌های ملی و بین‌المللی برجا گذاشته است و از همین منظر است که به تعبیر «کامو» می‌توان تاکید داشت از این پس، شرف انسان تنها به این نبرد سهمگین بستگی دارد که سرسختانه ثابت کند گفته‌ها از گلوله‌ها قوی‌تر است.

دستگاه دیپلماسی جمهوری اسلامی در کنار اقتدار نظامی، ثابت کرده است منطق گفت‌وگوی ایران چگونه می‌تواند اجماعی جهانی علیه منطق زور ایالات متحده ایجاد کند؛ اجماعی که حالا جامعه جهانی را نیز مجاب کرده، توان هسته‌ای و مشروعیت اقتدار نظامی ایران را نیز به رسمیت بشناسند و به میز مذاکره بازگردند.

## شاخصه‌های کرونای هندی

# سرعت بالای انتقال و ابتلای بیشتر جوانان

رییس مرکز تحقیقات بیماری‌های عفونی و گرمسیری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی گفت: سرعت ابتلای بیشتر، مقاومت بالاتر، فرار از سیستم ایمنی و ابتلای بیشتر جوانان از شاخصه‌های مهم ویروس کرونای جهش یافته موسوم به کرونای هندی است.

کرونای هندی ۲-SARS-CoV حاوی ۱۱ جهش است که همزمانی دو جهش ژنتیکی از بین آنها مخصوص این واریانت است که سبب تغییر پروتئین S ساختار ژنومی ویروس شده و این موضوع موجب شده تا ویروس به احتمال فراوان بتواند سیستم ایمنی بدن را دور بزند.

یکی از دو جهش به نام L۴۵۲R پیشتر در سویه کالیفرنیایی دیده شده و عامل افزایش سرعت انتقال بیماری است و جهش دوم به نام E۴۸۴Q مشابه جهش E۴۸۴K در سویه آفریقای جنوبی و برزیل است و جهشی که مشابه سویه آفریقای جنوبی و برزیل است نقش مهم‌تری در رفتار ضد ایمنی ویروس دارد.

دکتر داود یادگاری متخصص بیماری های عفونی و گرمسیری ، با بیان این که محققان در حال پژوهش در مورد این گونه ویروس کرونا هستند، افزود: هنوز این شاخصه‌ها به طور دقیق و کامل اثبات نشده اما اطلاعاتی که تاکنون منتشر شده است، نشان می‌دهد که این بیماری علاوه بر سرعت انتقال بالاتر به احتمال زیاد قدرت کشندگی بیشتری هم دارد.

وی ادامه داد: سویه هندی ویروس کرونا شامل ۲ موتاسیون همزمان است که یک جهش سبب سرعت انتشار ویروس شده و موتاسیون دوم موجب مقاومت بیشتر و فرار از سیستم ایمنی بدن شده است.رییس مرکز تحقیقات بیماری‌های عفونی و گرمسیری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تاکید کرد: در نتیجه این سویه کرونا هم سرعت انتقال بیشتری از سویه انگلیسی دارد و هم خطر و عوارض بیشتری به دنبال خواهد داشت.

یادگاری یادآور شد: تجربه کوتاه این سویه نشان می‌دهد که جوانان بیشتر در معرض ابتلا به بیماری هستند و مرگ و میر در آنان هم احتمالا افزایش خواهد یافت. در سویه‌های قبلی بیشتر افراد بالای ۶۵ سال را درگیر می‌کرد و سبب بستری آنها می‌شد.

وی افزود: در برخی از نقاط کشور هند تا

۷۰ درصد سویه‌های شایع، ویروس جهش یافته است. رییس مرکز تحقیقات بیماری‌های عفونی و گرمسیری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به شیوع این بیماری در کشورهای دیگر اشاره کرد و گفت: تاکنون وجود این سویه در ۲۱ کشور گزارش شده است. در آمریکا و حتی در ترکیه هم این مورد را گزارش کرده‌اند. در ایران این موضوع در دست بررسی است.

**کدام علایم در کرونای هندی شایع‌تر است؟**

یادگاری ادامه داد: هرچند علایم بالینی سویه‌های مختلف ویروس کووید - ۱۹ تفاوت چندانی ندارد اما براساس گزارشات منتشر شده، برخی علایم در گونه هندی شایع‌تر است.

وی خاطرنشان کرد: علایمی که در سوش هندی شایع‌تر هستند می‌توان به علایم گوارشی، تهوع و استفراغ، تب بالا، راش (ضایعه) پوستی، قرمزی چشم و خستگی مفرط اشاره کرد. وی یادآور شد: برای اینکه علایم بالینی این سویه به طور دقیق مشخص شود نیاز به بررسی‌های بیشتری‌تری است، به همین دلیل محققان در حال تحقیق و بررسی هستند.

به گزارش ایرنا، گونه جهش یافته ویروس کرونا در هند با نام بی. ۱. ۶۱۷ شناخته شده است. وقتی ویروسی از یک ویروس دیگر تکثیر می‌شود، اغلب تغییراتی پیدا می‌کند که به این تغییرات جهش گفته می‌شود. سازمان جهانی بهداشت می‌گوید که وقتی ویروسی «یک یا چند جهش جدید» داشته باشد گونه جدید ایجاد می‌شود.

طبق گزارش «هندوستان تایمز» گونه هندی ویروس کرونا «دو جهش» داشته است یعنی این جهش‌ها روی دو نوع جهش‌یافته که از قبل وجود داشت رخ داده است.


## آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی به استناد بند یک صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد پروژه اجرای بهسازی و کف سازی بلوار شهدا و امام علی (ع) را به با اعتبار تقریبی ۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد الشرایط واگذار نماید.

۱ ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - واحد مالی - ۲) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.- ۳) چنانچه برندگان ردیف اول ، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.- ۴ ) مهلت قبول پیشنهادات : حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی چاپ دوم - ۵) به پیشنهاد های مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۶) شهرداری تا زمان انعقاد قرارداد در رد و یا قبول هریک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار است .- ۷) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت ۱۴۰۰/۰۲/۲۸**
**تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۴۲ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۷۵

## آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی به استناد بند یک صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد پروژه زیرسازی وآسفالت معابر شهری را به با اعتبار تقریبی ۱۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد الشرایط واگذار نماید.

۱ ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - واحد مالی - ۲) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.- ۳) چنانچه برندگان ردیف اول ، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.- ۴ ) مهلت قبول پیشنهادات : حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی چاپ دوم - ۵) به پیشنهاد های مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۶) شهرداری تا زمان انعقاد قرارداد در رد و یا قبول هریک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار است .-۷) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت ۱۴۰۰/۰۲/۲۸**
**تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۳۶ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۸۱

## آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی به استناد بند پنج صورتجلسه شماره ۵۷ مورخ ۹۹/۰۸/۲۴ و شماره ۵۳ مورخ ۹۹/۰۵/۱۵ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد پروژه زیرسازی زمین چمن مصنوعی و پارک ۱,۲ هکتاری شهر را به با اعتبار تقریبی ۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد الشرایط واگذار نماید.

۱ ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - واحد مالی - ۲) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.- ۳) چنانچه برندگان ردیف اول ، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.- ۴ ) مهلت قبول پیشنهادات : حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی چاپ دوم - ۵) به پیشنهاد های مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۶) شهرداری تا زمان انعقاد قرارداد در رد و یا قبول هریک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار است .- ۷) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت ۱۴۰۰/۰۲/۲۸**
**تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۳۴ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۷۹

## آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی به استناد بند یک صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد پروژه موزاییک فرش شمال بلوار شهدا را به با اعتبار تقریبی ۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد الشرایط واگذار نماید.

۱ ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - واحد مالی - ۲) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.- ۳) چنانچه برندگان ردیف اول ، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.- ۴) مهلت قبول پیشنهادات : حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی چاپ دوم - ۵) به پیشنهاد های مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۶) شهرداری تا زمان انعقاد قرارداد در رد و یا قبول هریک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار است .- ۷) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت ۱۴۰۰/۰۲/۲۸ تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۳۸ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۸۳

## آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی در اجرای بودجه سال ۱۴۰۰ در نظر دارد اجرای میدان غدیر در ورودی شهر شهر لطیفی را با اعتبار تقریبی هفت میلیارد ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به بخش خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

۱ ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - واحد مالی - ۲) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه سیصد و پنجاه میلیون ریال می باشد.- ۳) چنانچه برندگان ردیف اول ، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.- ۴ ) مهلت قبول پیشنهادات : حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی چاپ دوم - ۵) به پیشنهاد های مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۶) شهرداری تا زمان انعقاد قرارداد در رد و یا قبول هریک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار است .- ۷) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت ۱۴۰۰/۰۲/۲۸ تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۴۰ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۸۶

## آگهی مزایده

شهرداری لطیفی در اجرای بند یک صورتجلسه شماره ۵۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۹ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد تعداد ۱۰ قطعه زمین با کاربری مسکونی با مشخصات ذیل ، از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد الشرایط واگذار نماید.

| ردیف | شماره قطعه | مساحت/مترمربع | آدرس | وضعیت | قیمت کارشناسی هر متر مربع | مبلغ سپرده شرکت در مزایده |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۱ | ۱۹۵,۴۸ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۲۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۲ | ۲ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۳ | ۳ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۴ | ۴ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۵ | ۵ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۶ | ۶ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۷ | ۷ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۸ | ۸ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۹ | ۹ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |
| ۱۰ | ۱۰ | ۲۰۰ | خیابان شهید خاوری ضلع جنوبی شهرک توحید | مسکونی | ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |

مبلغ سپرده شرکت در مزایده به ازای هر قطعه زمین می بایست به شماره حساب ۲۵۲۴۰۴۳۰۹۴۱۸۱۳۳۰۰۱ به نام شهرداری لطیفی نزد بانک انصار شعبه لار واریز و فیش آن را ضمیمه پیشنهاد تحویل امور مالی گردد.

۱- هزینه درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مزایده خواهد بود.- ۲- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مجاز و مختار است.- ۳- قبول پیشنهادات از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز می باشد که پیشنهادهای خارج از موعد، تحویل گرفته نخواهد شد.- ۴- به پیشنهادهای مشروط ، مخدوش ، فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.- ۵- سپرده برندگان اول تا سوم در صورت عدم قبول مزایده به نفع شهرداری ضبط می شود. لذا کلیه متقاضیان حداکثر تا پایان مهلت مقرر فرصت دارند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند.

**نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸**
**آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت اداری(ساعت ۱۴:۳۰) روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۲۸**
**تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۲/۳۰**

**مهدی حیدری – شهردار لطیفی** م الف : ۱۱۳۲ شناسه آگهی : ۱۱۲۹۷۵۹

مشکلات شهری اجتماعی ، فرهنگی و ...
با سامانه مشکلات مردمی
« میلاد لارستان »
دوهزار سی هزار پنجاه هزار ۲۰۰۰۳۰۰۰۰۵۰۰۰۰
WWW.MLDL.IR
milad.larestan
miladelarestan@gmail.com

## اصول آداب معاشرت با دوستان

**۱. قانون طلایی را رعایت کنید (خود را جای او بگذارید)**

با دوستان خود به گونه‌ای رفتار کنید که دوست دارید با شما رفتار شود. کاری نکنید یا چیزی نگویید که اگر آن‌ها متقابلا بگویند یا انجام دهند ناراحت شوید. برای مثال اگر دوست شما حرف مسخره‌ای می‌زند، به جای آنکه سریعا شروع به مسخره کردن بکنید، خود را جای او بگذارید و ببینید اگر همه به حرف شما می‌خندیدند چه احساسی پیدا می‌کردید. با تقویت هوش اجتماعی خود می‌توانید خود را جای دیگران بگذارید و آن‌ها را بهتر درک کنید.

**۲. مهربان و سخاوتمند باشید**

دوستان خوب با هم به خوبی رفتار می‌کنند. آداب معاشرت با دوستان بر پایه عشق و احترام بنا شده است. حرف‌های مثبت و خوبی درباره دوستانتان بگویید، چه با هم باشید و چه نباشید. هر از چندی علاقه و محبت خود را به دوست خود ابراز کنید، برای مثال به او کتابی قرض دهید یا او را در ناهارتان شریک کنید. سخاوت نشانه‌ی آن است که دوست شما برایتان در اولویت است.

**۳. حمایت‌گر باشید**

دوستان شما ممکن است در زندگی با پستی و بلندی‌های زیادی روبرو شوند. گاهی یک دوست تنها به شانه‌ای برای گریه کردن یا یک همراه نیاز دارد. ممکن است در زمان مشکلات ندانید که باید چه بگویید، اما همین که در سختی‌ها در کنار او باشید، بسیار کمک کننده است.

**۴. وفاداریتان را نشان دهید**

دوستان همیشه در زمان سختی و شادی در کنار هم هستند و یکدیگر را حمایت می‌کنند. با مثبت بودن و حضور، به دوستانتان نشان دهید که همیشه در کنارشان هستید و می‌توانند روی شما حساب کنند. هرگز غیبت نکنید. درباره دوستی نظرات نامطلوب ندهید، حتی اگر از دست آن‌ها ناراحت هستید. این کار خلاف آداب معاشرت با دوستان است و بیشتر ضرر دارد تا اینکه مفید باشد.

**۵. برای دوستانتان وقت بگذارید**

روابط دوستی با خاطره سازی مستحکم می‌شوند. هرچه بیشتر با یکدیگر زمان بگذرانید، بیشتر یکدیگر را می‌شناسید. می‌توانید به خانه دوستتان بروید و یا با آن‌ها ناهار یا شام بخورید. اگر دوست شما از شما خواست با او وقت گذرانی کنید، اگر مدام به او نه بگویید، او دیگر از شما چنین درخواستی نخواهد داشت. براساس آداب معاشرت با دوستان، اگر می‌خواهید با دوستانتان برنامه‌ای ترتیب دهید، از قبل با آن‌ها هماهنگ کنید.

**۶. به نوبت انتخاب کنید**

به یاد داشته باشید که وقت‌گذرانی باید هم برای شما و هم برای دوستانتان جذاب و سرگرم کننده باشد. اطمینان حاصل کنید که در این رابطه هر کدام از شما به چیزی که می‌خواهد دست می‌یابد و فرصت انتخاب دارد. برای مثال اگر یک بار شما دوست داشتید به کافه بروید دفعه بعد به خواست دوستتان به سینما بروید و اینگونه باهم خوش بگذرانید.

## چند کلید طلایی برای جلوگیری از بروز پرخاشگری کلامی

همسرتان دیر به منزل آمده یا قرار میهمانی داشتید و تلفنش را جواب نمی‌دهد، در اغلب مواقع امکان دارد عصبانی شوید و به محض ورود او ناراحتی تان تبدیل به پرخاشگری کلامی شود. یکی از مهمترین مشکلاتی که در نحوه برقراری ارتباط صحیح در خانواده‌ها زیاد دیده می‌شود، به ویژه در این شرایط کرونایی که فشارهای عصبی از سلامتی جسم و روح در جامعه زیاد شده است، جلوگیری از پرخاشگری‌های کلامی است. شاید در رسانه‌ها زیاد شنیده باشید که مردم ما در زمینه ارتباطات اجتماعی هم پرخاشگری شان زیاد است مثلا اگر یک تصادف ساده و کوچک ماشینی اتفاق بیافتد حتمای یکی از طرفین زیادتر از حد عادی عصبانی می‌شود و گاه ممکن است فحاشی هم بکند.

چنین نوع عصبانی شدن‌ها و پرخاشگری‌های کلامی در روابط خانوادگی هم زیاد دیده می‌شودچه اینکه پای درددل برخی بانوان اگر این روزها بنشینیم، زیاد می‌گویند که همسرشان زود از کوره در می‌رود چرا که ممکن است در محل کار دچار فشار کاری باشد یا به دلیل کرونا این روزها شرایط کسب و کارش ضعیف شده است، کمتر می‌تواند روی اعصاب خود کنترل داشته باشد و در خانه نیز روابط خوبی با دیگران برقرار کند.

گاه شاهد هستیم که برخی افراد رفتارهای نادرست خود را به ارثیه خانوادگی شان ربط می‌دهند مثلا می‌گویند پدر من عصبانی بوده، من هم تند مزاج هستم و این را یاد گرفته ام، بنابراین باید توجه کنیم که خیلی از این رفتارها و نحوه پرخاشگری‌های کلامی با یک مشاهده ساده یاد گرفته می‌شود، بنابراین باید مراقب باشیم که بچه هایمان هم این رفتارها را از ما می‌بینند و یاد می‌گیرند.

در خیلی از خانواده‌ها که فحاشی رواج دارد و به همین شیوه بچه‌ها بزرگ می‌شوند، این افراد در بزرگسالی نیز در خانواده‌هایی که تشکیل می‌دهند چنین رفتارهای غلط و الگوها را تداوم می‌دهند چرا که پدر یا مادر به خودش مجوز می‌دهد که هر نوعی شده صحبت کند، به بچه‌ها فحاشی کرده یا به همسرش توهین کند. اینطور صحبت کردن‌های نادرست مرز خطر هستند چرا که خیلی از خشونت‌های کلامی به خشونت‌های فیزیکی نیز می‌انجامد.

شاید اگر در اطرافیانمان نگاه کنیم افرادی را بشناسیم که همین الگوهای نادرست رفتاری و کلامی را در خانواده شان تداوم می‌دهند، مدام جنگ و دعوا دارند، دو مرتبه آشتی می‌کنند و باز همین رابطه در یک چرخه معیوب و نادرست ادامه پیدا می‌کند و بچه‌ها هم در همین شیوه پرورش پیدا می‌کنند.حال یک مثال می‌زنیم از نحوه پرخاشگری کلامی که به راحتی با یک الگوی صحیح می‌تواند تبدیل به رفتار درست شود. به طور مثال همسر شما دیر به منزل آمده و تلفن هایتان را هم جواب نمی‌دهد و دیر آمدنش را هم اطلاع نداده و شما هم قرار میهمانی داشتید یا مهمان در خانه دارید، خیلی نگران هستید، اما همین که او پایش را به منزل می‌گذارد، ناراحتی و نگرانی شما تبدیل به یک خشم وعصبانی زیاد می‌شود.

**رفتار اشتباه**

-به محض دیدن او بدون هیچ کلمه ای پرخاشگری می‌کنید: «سلام کردنت بخوره تو سر من، یه زنگ نمی‌تونستی بزنی؟»

-استفاده از کلمات همیشه یا هیچ وقت: تو همیشه بی فکر و بی خیالی، هیچ وقت من برات مهم نیستم...

-به جای رفتار اشتباه او، شخصیتش را نشانه بگیرید: یه کم شعور داشتی یه زنگ می‌زدی...

-مشکلات گذشته را بازگو می‌کنید: یادته روز خواستگاری هم دیر اومدی؟ همون موقع باید می‌شناختمت...

-به او نگویید چه کاری نکند یا چه کار او باعث ناراحتی شما می‌شود، مستقیما به او بگویید از او چه انتظاری دارید: نگویید: باز نشستی پای تلویزیون؟ آخه چقدر اخبار می‌بینی؟ بگویید: من نیاز به کمک دارم و حسابی خسته ام، لطفا بیشتر کمکم کن...

**روش درست**

لحظه ای درنگ کنید... نفس عمیق بکشید... جمله خود را با کلمه وقتی که شروع کنید... سپس احساس خود را بیان کنید و در آخر دلیل خود را بگویید...

مثلا: «وقتی تو دیر میایی و جواب تلفنتو نمیدی احساس نگرانی می‌کنم»، چون فکر می‌کنم برات اتفاق بدی افتاده که جواب نمیدی. وقتی. احساس می‌کنم. چون. یک روش موفق در داشتن رابطه موفق است. به جای آن که انگشت خود را به سمت طرف مقابل بگیرید از احساس خود حرف بزنید: وقتی غر می‌زنی، حس می‌کنم برات کافی نیستم. وقتی قهر می‌کنی، حس می‌کنم خیلی ازت دورم. وقتی داد می‌زنی، حس می‌کنم منو دوست نداری.وقتی گریه می‌کنی، حس می‌کنم با من خوشبخت نیستی. مثال مطرح شده یک نمونه روش اشتباه و صحیح هنگام ناراحتی و عصبانیت است. نخست اینکه اگر فرد عصبانی هستید نسبت به آن بینش پیدا کنید تا بتوانید از شر این پرخاشگری راحت شوید خیلی از افراد تا اخر عمرشان هم قبول نمی‌کنند که فرد پرخاشگری هستند و از لحاظ سلامت ارتباطی مشکل دارند درحالیکه همه اطرافیانشان را هم به مرور از دست می‌دهند؛ بنابراین راه‌های گوناگونی براساس شرایط و نیاز فرد برای مقابله با پرخاشگری و عصبانیت وجود دارد هر چند به لحاظ فیزیکی فرد پرخاشگر سیستم عصبی اش به هم می‌ریزد و گاه برخی افراد نیاز به دارو درمانی در این رابطه دارند، اما در حالت کلی باید به جنگ پرخاشگری رفت و راهکارهای مختلف را برای از بین بردن آن استفاده کرد مثل:

۱. خنک کردن بدن با نوشیدن آب خنک یا دوش گرفتن با آب ولرم

۲. حبس کردن نفس‌ها و رها کردن آن

۳. تغییر مدل رفتاری و سرگرم کردن؛ به طور مثال اگر عصبانی هستید یک تسبیح به دست بگیرید و دانه‌های تسبیح را حرکت دهید و استغفار کنید یا تسبیحات حضرت زهرا بخوانید و کم کم روی این موضوع تمرکز کنید.

۴. تمرین ۴۷۸ را انجام دهید یعنی به این صورت که در چهار ثانیه هوا را به داخل ریه ببرید، هفت ثانیه نگاه دارید و در هشت مرحله هوا را تخلیه کنید.

*بابت اشتباهاتتان عذرخواهی کنید

اگر در یک جایی کنترل از دستتان خارج شد و سر همسر یا بچه هایتان فریاد زدید و پرخاشگری کلامی کردید، حتما از آن‌ها عذرخواهی کنید این ارزش یک پدر خانواده یا مادر کم نمی‌کند بلکه عذرخواهی را به بچه‌ها نیز آموزش می‌دهد. همین یک عذرخواهی ساده باعث می‌شود که خیلی از کینه‌ها و ناراحتی‌ها کمرنگ شود و به مرور می‌توان با تمرینات مطرح شده پرخاشگری‌ها را هم کاهش داد.

## نشانه های افسردگی که پشت چهره‌ای شاد نهفته است

شرم آور است که در قرن بیست و یکم، هنوز هم بیماری‌های روانی مانند افسردگی مایه ننگ هستند. جای تعجبی نیست که بسیاری از آدم‌ها تمایلی به صحبت در مورد مشکلات خود ندارند و سعی می‌کنند آن‌ها را پنهان کنند؛ در واقع ممکن است یکی از عزیزان‌تان به افسردگی مبتلا باشد و شما اطلاعی نداشته باشید که در ادامه نشانه‌های آن را بررسی می‌کنیم.

**۱–همیشه سعی می‌کند خوشحال به نظر برسد**

یک فرد افسرده ممکن است بکوشد که پشت یک ماسک لبخند پنهان شود. این فرد در ارتباط با عزیزان، دوستان و همکاران خود همیشه خندان و خوشحال به نظر می‌رسد؛ با این حال، خوشحالی آن‌ها فقط یک فریب است.

**۲– همدلی بیش از حد**

همدلی ویژگی اخلاقی زیبایی است، اما همدلی فرد افسرده برای دیگران ممکن است چنان شدید باشد که علائم افسردگی‌شان را بدتر کند.

**۳– بهانه‌ای حاضر و آماده دارد**

نگران این نباشید که یک فرد افسرده بهانه برای رفتار عجیب و غریب خود دارد. او اغلب ساعت‌ها از زمانش را صرف خلق سناریوهای منفی می‌کند. او می‌تواند بلافاصله روشن کند که چرا دعوت شام شما را از دست داده یا چرا وقتی قول داده تماس بگیرد فراموش کرده‌است. این بهانه‌ها خصوصاً در مواردی نگران کننده‌است که فرد معمولاً قابل اعتماد و قابل اتکا باشد.

دوست یا عزیز افسرده شما پشت افسردگی پنهان خود ناامیدانه کمک می‌خواهد.

**۴– بدترین سناریو را در نظر می‌گیرد**

متأسفانه افراد افسرده تمایل دارند در جوی منفی زندگی کنند. مطالعه‌ای که توسط مجله شخصیت و روانشناسی اجتماعی منتشر شده‌است، ارتباط بین بدبینی و افسردگی را نشان می‌دهد. آن دسته از شرکت کنندگان در این مطالعه که افسردگی داشتند، نسبت به شرایط آینده بدبین بودند.

**۵– تغییر اشتها و وزن**

زیاد یا کم غذا خوردن می‌تواند از علائم افسردگی پنهان باشد. برخی از افراد برای آرامش یافتن به غذا روی می‌آورند، در حالی که برخی دیگر اشتهای خود را از دست می‌دهند یا کمتر غذا می‌خورند. این تغییرات در مصرف غذا باعث می‌شود فرد افزایش یا کاهش وزن را تجربه کند.

**۶– تغییر در عادات خواب**

بین خلق و خو و خواب ارتباطی قوی وجود دارد. کمبود خواب می‌تواند سبب افسردگی شود و افسردگی می‌تواند خوابیدن را دشوارتر کند. تحقیقات نشان می‌دهند که کمبود خواب مزمن می‌تواند منجر به افسردگی شود. این پیامد ممکن است به دلیل تغییرات شیمیایی در مغز باشد. خواب زیاد هم می‌تواند از علائم افسردگی پنهان به شمار رود.

**۷– احساس خستگی مفرط**

احساس خستگی مفرط علامت بسیار شایع افسردگی است. برخی تحقیقات نشان می‌دهند که بیش از ۹۰ درصد افراد مبتلا به افسردگی خستگی را تجربه می‌کنند. اگرچه هر کسی ممکن است گاهی احساس خستگی داشته باشد، اما افرادی که خستگی شدید یا مداوم دارند (خصوصاً اگر با علائم دیگر همراه باشد) ممکن است افسردگی پنهانی داشته باشند.

**۸. از دست دادن تمرکز**

مشکلات مربوط به حافظه و تمرکز یکی از علائم شایع افسردگی است. یک مطالعه در سال ۲۰۱۴ نشان داد که مشکلات تمرکز می‌تواند اثرات اجتماعی افسردگی را با به چالش کشیدن زندگی کاری و روابط شخصی بدتر کند.

**۹. دردهای جسمی و اختلالات سلامتی**

افسردگی یک اختلال بهداشت روان است، اما می‌تواند عواقب جسمانی هم داشته باشد. علاوه بر تغییرات وزن و خستگی، سایر علائم افسردگی پنهان که باید مراقب‌شان باشید شامل کمر درد، درد مزمن، مشکلات گوارشی و سردرد است.

**۱۰. عصبانی یا تحریک پذیر بودن**

بسیاری از افراد عصبانیت و تحریک‌پذیری را با افسردگی مرتبط نمی‌دانند، اما این نوسانات خلقی در میان کسانی که به این بیماری مبتلا هستند، غیر معمول نیست.برخی از افراد مبتلا به افسردگی پنهان ممکن است به جای غمگین به نظر رسیدن، تحریک‌پذیر باشند و خشم آشکاری از خودن نشان دهند. عصبانیت و تحریک‌پذیری از علائم افسردگی پنهان است.

## چگونه آن کسی شوم که خودم می‌خواهم باشم؛ نه دیگران!

تبدیل شدن به خودِ ایده آل و توانایی نشان دادن ویژگی های شخصیتی که در درون خودتان می‌شناسید، نیاز به یک تحول درونی دارد. در زندگی هر فرد زمانی فرا می رسد که باید تصمیم بگیرد که آیا می خواهد کسی باشد که خودش می خواهد، یا کسی است که دیگران خواسته‌اند یا می خواهند؟تصمیم گیری در این مرحله نیاز به چیزی بیش از شجاعت یا اعتماد به نفس دارد. شما به یک استراتژی برای زندگی نیاز دارید. بیایید نگاهی دقیق تر بیندازیم!

اهداف ما در زندگی، مانند آرزوها، با یک بشکن زدن یا خواندن اوراد جادویی به دست نمی آیند و محقق نمی شوند. همه ما می‌دانیم که رشد و پیشرفت شخصی روندی است که همه الزاماً برای آن آماده نیستند. چرا؟ زیرا، برای دستیابی به برخی اهداف زندگی، ایدهٔ «بخواهید تا به شما داده شود» یا «به خودت که اعتماد کنی راه را پیدا می‌کنی» یا دیگر جملات انگیزشی کافی نیست.تبدیل شدن به خودِ ایده آل و توانایی نشان دادن ویژگی های شخصیتی که در خودتان می‌شناسید، نیاز به یک تحول درونی دارد. این روندی است که در آن شما، به تدریج تغییر می‌کنید تا اجازه دهید بهترین نسخهٔ خودتان شکل بگیرد و بیرون بیاید. این شامل توانایی دستیابی تدریجی به آنچه که می‌خواهید باشید نیز هست. جایی

و زمانی می‌رسد است که شما دیگر تسلیم نمی‌شوید، بلکه هر روز به کار تحقق رویای خود ادامه می‌دهید.همه ما به عنوان یک فرد متولد می شویم؛ و لازم است که تغییر و سازگاری داشته باشیم تا وقتی که به فردی که می‌خواهیم باشیم، تبدیل شویم. اینک برای شما نیز زمان آن فرا رسیده که به کسی که می خواهید تبدیل شوید.

**کلیدهایی برای تبدیل شدن به کسی که می‌خواهید باشید**

کارل راجرز :«تناقض عجیب این است که فقط وقتی می‌توانیم تغییر کنیم، که خود را همانطور که هستیم قبول کنیم.»کارل راجرز، یکی از تأثیرگذارترین روانشناسان قرن بیستم بود. رویکرد اومانیستی (انسان گرایانه) او به ایجاد چشم اندازها و ابزارهای جدید در زمینه رشد و توسعه توانمندی‌های شخصی کمک کرد. این دیدگاه ها امروزه نیز مفید هستند. یک مسئله قابل تأمل که وی به آن اشاره کرد این بود که تمام افراد تقریباً بدون اینکه متوجه شود در طول زندگی خود از ماسک یا قیافهٔ مبدل استفاده می کنند.

این ماسک‌ها محافظی هستند که به ما کمک می‌کنند از نظر اجتماعی پذیرفته شویم. با استفاده از این ماسک‌ها، افراد امیدوارند از سوی دیگران پذیرفته شوند و حتی مورد قدردانی قرار بگیرند. با توجه به این، ممکن است زمانی شما به سختی بتوانید خود واقعیتان را از میان قیافه های بسیاری که برای دیگران گرفته اید تشخیص دهید.

چگونه این اتفاق می افتد؟ این اتفاق زمانی می افتد که شما به جای اینکه بر ارزش ها، آرمان ها، آرزوها و خواسته های خود درونی خود متمرکز باشید، زندگی تان را معطوف به نوع زندگی دیگران کرده اید.

به همین دلیل خوب است که این سوال را از خود بپرسید: چگونه می توانم شخصی شوم که می خواهم باشم؟ ممکن است شما زمان زیادی را صرف منزوی کردن صدای درونی خود کرده باشید، بنابراین، شما قبل از هر چیز باید دوباره به ندای درونتان گوش دهید. فقط در این صورت است که می توانید فرآیند تحول را شروع کنید. مسیری که در آن سعی نمی کنید خود جدیدی بسازید، بلکه اجازه می دهید تا خودِ واقعیتان ظهور و بروز پیدا کند. خودی که مدتی طولانی آن را خاموش کرده‌اید.

در اینجا برای کمک به شما در سفر تحول خود چند توصیه ارائه شده است:

**روشن کنید چه کسی «می‌خواهید» باشید، نه اینکه «باید» باشید**

بسیاری از مردم زندگی خود را صرف کار با نسخه‌ای از خود می کنند که حتی دقیقاً مطابق با ارزش‌های خودشان نیست. به بیان دیگر، گاهی اوقات ممکن است تمرکز خود را بیشتر بر روی فردی که باید «باشید» بگذارید و نه کسی که «واقعاً» می‌خواهید.اگر متوجه شدید در مورد شما اینگونه است و شما کسی که «باید» هستید نه کسی که واقعا می خواهید باشید؛ باید چه کار کنید؟ چگونه می توانید به شخصی که می خواهید باشید تبدیل شوید؟ابتدا، مشخص کنید که می‌خواهید خود را در عرض پنج سال آینده چگونه ببینید. جزئیات اینکه می خواهید چه جور آدمی باشید، زندگی خود را به چه چیزی اختصاص می دهید و چه کسان و چه چیزهای در اطراف شما باشند؟ سپس، به این فکر کنید که چرا می‌خواهید این جور آدمی باشید. آیا این خواسته شما است یا چیزی از بیرون است که شما را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد؟ آیا تصویرآینده تان با ارزش های شما متناسب است؟

**پتانسیل خود را بشناسید و محدودیت های خود را شناسایی کنید**

وقتی از خود می پرسید «چگونه می توانم به شخصی تبدیل شوم که می خواهم باشم؟» ابتدا باید نقاط قوت و ضعف خود را در نظر بگیرید و ارزیابی کنید. آیا مهارت ها و توانایی هایی دارید که بتوانید با آن نسخه آینده خود را شکل دهید؟ اگر اینطور است، این توانایی‌ها را تایید کنید و آنها را توسعه بدهید. روی افزایش نقاط قوت تان کار کنید.از طرف دیگر، شناسایی محدودیت‌های شما نیز مهم است. برای انجام این کار، شما باید از شَّر همه ماسک‌ها و قیافه هایی که سال ها پشت آنها پنهان شده بودید، خلاص شوید. این کار البته با ترس و اضطراب زیادی همراه است. کسی که بیش از حد بر تشخیص و اعتبار سنجی از سوی دیگران متکی بوده، برای بازیابی و تقویت ارزش های خود به زمان نیاز دارد.

**نقاط قوت روانشناختی خود را بیدار کنید**

برای اینکه به اهداف تان برسید، احساسات، افکار و اقدامات شما باید با هم هماهنگ باشند. تمام وجود شما باید متمایل به اهدافی از زندگی باشد که مایهٔ خوشبختی‌تان است. این که چگونه با احساس لیاقت به حالت مطلوب ذهنی دست یابید.

یک راه برای رسیدن به این هدف، فعال کردن چیزی است که روانشناسان کریستوفر پترسون و مارتین سلیگمن در سال ۲۰۰۴ به عنوان نقاط قوت روانشناختی تعریف کردند.موارد زیر در این زمینه مناسب ترین است:

**شور و شوق**

این همان چیزی است که امید را برمی انگیزد. انرژی‌ای که افکار شما را برای حرکت به سمت یک هدف مشترک، تلفیق خلاقیت، اعتماد به نفس و خوش بینی تحریک می کند.

**تعهد**

ایجاد تعهد محکم نسبت به خود و اهداف خود گام مهمی برای موفقیت است.

**معنا**

هر کاری که به آن فکر می‌کنید و انجام می‌دهید باید برای هدف‌تان معنا داشته باشد. شما نباید هیچ کاری را اتفاقی انجام دهید یا به اتفاق واگذار کنید.

**تعالی**

این به معنای داشتن هدف و تمایل به عالی بودن است. این مفهوم مربوط به قله ای است که آبراهام مازلو در سلسله مراتب نیازهای بشری خود بیان می کند، جایی که فرد به خودشکوفایی می رسد.

**ترس‌های خود را بپذیرید ، آنها بخشی از روند تحول هستند**

یکی دیگر از جنبه های مهم سفر شما برای تبدیل شدن به آنچه می خواهید باشید، تأیید و پذیرفتن ترس است. تلاش برای پنهان کردن یا انکار وجود ترس بی فایده است. هیچ کس نمی تواند هیجان‌انگیزترین بخش زندگی خود را بدون ترس شروع کند. به هر حال ترس بخشی غیرقابل انکار از ذات ما و از آنچه به عنوان یک انسان هستیم، است.راه حل این است که با آگاهی از ترس خود و این که مانع ریسک شما می شود و محدودیت هایی را برایتان ایجاد می کند، به حرکت به جلو ادامه دهید. وقتی این کار را انجام دهید می بینید که می توانید هر روز خود را بهبود بخشید.

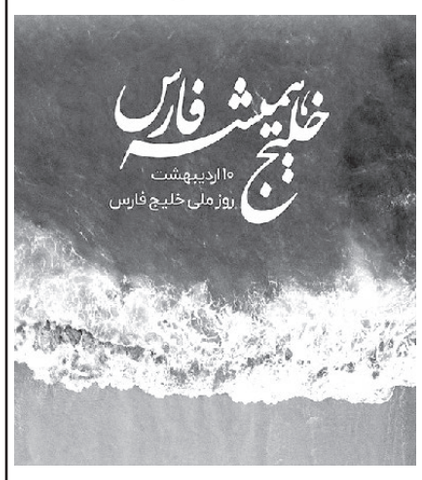
**برای تبدیل شدن به شخصی که می‌خواهید باشید، هر روز بهترین راه را انتخاب کنید**

برای تبدیل شدن به شخصی که واقعا می‌خواهید باشید، این جنبه را به یاد داشته باشید. پیشرفت شخصی، بهبود خود و تبدیل به نسخه بهتری از خود شدن، مستلزم درک این است که چگونه هر روز بهترین مسیر را انتخاب کنید بنابراین ، اگر دلسردی و ناامیدی روزانه شما را تهدید می کند، انتخاب کنید که کدام حالت روانی بهتر است: پذیرش شکست یا غلبه بر چالش.

در اینجا یک سناریو دیگر هم وجود دارد. اگر روزی دو گزینه پیش روی شما باشدف چه می کنید؟ آیا باید راه آسان را انتخاب کنید و با آنچه دیگران از شما انتظار دارند سازگار شوید؟ یا باید به تنهایی ادامه دهید، و کاری را انجام دهید که می‌خواهید؟ شما باید جرات داشته باشید که خودتان تصمیم بگیرید، و به این فکر کنید که در طولانی مدت بهترین تصمیم برای شما چیست. این واقعیت را نادیده نگیرید که شادی و خوشبختی شما در هر مرحله به تصمیم گیری شما بستگی دارد. تصمیم گیری با شجاعت، ضمن تمرکز روی اهداف، ارزش ها و انتظارات، همیشه بهترین گزینه است. همیشه این را به یاد داشته باشید.

**سیدمحمد مهدی شهیدی**

## روز ملی خلیج فارس




دهم اردیبهشت روز ملی خلیج فارس است. شاید شما هم می‌دانید که خلیج فارس بعد از خلیج مکزیک و هادسون سومین خلیج بزرگ جهان است و اهمیت آن از دید هیچکس پنهان نیست. این خلیج، که در مسیر انتقال نفت و گاز ایران و کشورهای عربی قرار گرفته، سرشار از معدن‌های نفت و گاز است و به همین دلیل جزو منطقه‌های استراتژیک و پر اهمیت در سطح بین‌المللی است. خلیج همیشگی فارس از شمال با ایران، از غرب با کویت و عراق، از جنوب با عربستان، امارات متحده عربی و بحرین همسایه است. این خلیج از طریق تنگه هرمز به دریای عمان و آب‌های آزاد جهان راه دارد. طبق نقشه‌های قدیمی وسعت آن در گذشته بیشتر از حال بوده؛ به دلیل همسایگی با کشورهای عربی بسیاری از آن‌ها بارها برای تحریف نام آن تلاش کردند اما همیشه ایرانی‌ها با برگزاری پویش‌های مختلف اعتراض خود را به این تغییر نام اعلام کردند و توانستند نامش را برای همیشه ثبت کنند.

**آیا می دانید روز دهم اریبهشت ماه سالروز چه اتفاقی است؟**

هر نقطه از ایران در طول تاریخ شاهد حماسه‌ها و شجاعت‌های ایرانی‌ها بوده و بسیاری از روزها در تقویم مختص رویدادهای غرورآفرین این مردم است. یکی از روزهای حماسی و ملی دهم اردیبهشت است که سالروز بیرون راندن پرتغالی‌ها از خلیج فارس و تنگه هرمز است.

سال‌ها پس از اخراج پرتغالی‌ها از تنگه و پیروز شدن در برابر تلاش برای تحریف نام خلیج فارس در سال ۱۳۸۰ دولتِ وقت تصمیم گرفت برای پاسداری و محافظت از این گنجینه گران‌بها یک روز را در تقویم به نام روز ملی خلیج فارس نام‌گذاری کند. روند نامگذاری این روز پروسه‌ای طولانی را طی کرد و در مناسبت‌ها و رویدادهای گوناگونی درباره این موضوع سخنرانی شد و در نهایت شورای عالی انقلاب فرهنگی دهم اردیبهشت را به‌عنوان این روز ملی انتخاب کرد.

در حال حاضر شهرهای اطراف، جزیره‌ها و ساحل این خلیج پذیرای گردشگران از سراسر دنیا هستند و به یکی از معروف‌ترین جاذبه‌های گردشگری ایران و جهان تبدیل شده‌اند. سفر به سواحل نقره‌ای جنوب ایران و چشیدن طعم تند غذاهای جنوبی خاطره‌ای ماندگار در ذهن بیشتر ایرانی‌هاست. خلیج فارس میراثی ایرانی است که تا ابد پارس باقی خواهد ماند.

## تاریخچه روز جهانی کارگر

مناسبت اول مه مصادف با ۱۱ یا ۱۲ اردیبهشت ماه به عنوان روز کارگر به این لحاظ بوده‌است که در چهارم ماه مه سال ۱۸۸۶، و در چهارمین روز اعتصاب و تجمع کارگران آمریکایی در شهر شیکاگو، پلیس به روی آنان آتش گشود که شماری کشته، عده‌ای مجروح و بعداً چهارتن نیز اعدام شدند.کارگران اعتصابی خواستار تعدیل شرایط کار و کاهش ساعات روزانه کار از ده ساعت به ۸ ساعت بودند.قرار بود که اول ماه مه ۱۸۸۶ در آمریکا (ایالات متحده)، کاهش ساعات کار به هشت ساعت در روز، به اجرا درآید که چنین نشد و در نتیجه، کارگران در گوشه و کنار این کشور دست به تظاهرات زدند و در یک‌هزار و دویست کارخانه و کارگاه، اعتصاب صورت گرفت.شمار کارگران معترض شهر شیکاگو بیش از سایر شهرها و حدود ۹۰ هزار تن بود.در چهارمین روز تظاهرات شیکاگو، کارگران اعتصابی و هوادارانشان در «میدان بیده (Haymarket) جمع شده و از اینجا به حرکت درآمده بودند.سخنرانان آنان بر یک گاری بزرگ سوار بودند و شعار می‌دادند.پس از طی مسافتی، پلیس اطراف این گاری (چهارچرخه) را گرفت و خواست که تظاهرکنندگان متفرق شوند که ناگهان انفجاری صورت گرفت، یک مأمور پلیس کشته شد و چند کارگر و پلیس نیز مجروح شدند.این حادثه سبب شد که پلیس دست به تیراندازی به سوی جمعیت بزند و کشتار صورت گیرد. آمار کشته‌شدگان اعلام نشده‌است ولی اسامی انبوه مجروحان در دست است. پلیس با اعمال خشونت موفق شد جمعیت را پراکنده‌سازد.در پی این حادثه، هشت تن به عنوان مسبّب دستگیر شدند که پنج نفر از آنان کارگر مهاجر آلمانی و یکی هم آلمانی تبعه آمریکا بود.دادگاه یکی از این دستگیرشدگان را به ۱۵ سال حبس محکوم کرد و بقیه محکوم به اعدام شدند که فرماندار ایالت مجازات دو تن از آنان را به حبس ابد تخفیف داد.یکی از محکومان به اعدام، پیش از اجرای حکم خودکشی کرد و چهار نفر دیگر به دار آویخته شدند. با رسیدن اخبار مربوط به این تظاهرات، کشتار و اعدام به سایر کشورها، در گوشه و کنار جهان مراسم یادبود برگزار و هر سال هم تکرار شد که به تدریج اول ماه مه، روز جهانی کارگر عنوان گرفت. چون اعدام‌شدگان شیکاگو عمدتاً آلمانی بودند، در سال ۱۹۳۳ حزب نازی آلمان روز اول ماه مه را روز ملی و تعطیل عمومی اعلام کرد.

## چرا ۱۲ اردیبهشت را روز معلم نامگذاری کردند ؟

کیهان
یک معلم در تظاهرات دیروز کشته شد

تاریخچه نامگذاری روز معلم در ۱۲ اردیبهشت به قبل از انقلاب برمی گردد، و مناسبت آن، کشته شدن یکی از معلمان به نام ابوالحسن خانعلی در روز ۱۲ اردیبهشت سال ۱۳۴۰ در تجمع اعتراض‌آمیز معلمان در میدان بهارستان بود.

پس از واقعه ۱۲ اردیبهشت، حکومت وقت برای دلجویی از معلمین روز ۱۲ اردیبهشت را به یاد مرگ خان‌علی روز معلم نام‌گذاری کرد که پس از انقلاب سال ۱۳۵۷ و ترور مرتضی مطهری در یازدهم اردیبهشت ۱۳۵۸، روز کشته شدن وی با یک روز تاخیر عنوان شد و دوازدهم اردیبهشت مجدداً به این مناسبت به نام روز معلم نام گرفت.روز معلم ، روز بزرگداشت عشق و ایثار است. تجلیل از کسانی که علم را جرعه جرعه در جان ها جاری می کردند. خود لحظه لحظه می سوختند و با دانش خویش، جامعه را می ساختند و فردایی باشکوه را نوید می دادند.این روز، روز بزرگداشت کسانی است که الف قدّشان، در راه تعلیم خوبی ها خمیده شد. روز پاسداشت عزیزانی است که در سنگر علم و دانش، سربازانی با اخلاص و دانشمند تربیت کردند.روز یاد کردن از گمنامان آشناست؛ آنان که دفترهای خاطرات از عطر یادشان آکنده است.

**روز معلم قبل از انقلاب اسلامی**

ماجرا از این قرار بود که «باشگاه مهرگان» یا همان مجمع صنفی معلمان در ۱۸ بهمن ۱۳۳۹ طی قطعنامه‌ای درخواست افزایش حقوق معلمان را مطرح کرد. ریاست این باشگاه با فردی به نام محمد درخشش بود.

در این قطعنامه آمده بود: «معلمین می‌گویند حقوق یک دبیر لیسانسه کمتر از حقوق یک مستخدم جزء در سازمان برنامه یا شرکت ملی نفت است و ما خودمان مکرر نوشتیم که حقوق یک معلم کمتر از حقوق یک راننده دولتی و به مراتب کمتر از یک راننده تاکسی است. یک لیسانسه در وزارت فرهنگ ماهی ۴۰۰ تومان می‌گیرد ولی لیسانسه دیگر با همان تحصیلات و پایه معلومات در یک سازمان دولتی دیگر ۲۵۰۰ تومان دریافت می‌کند». در پی این قطعنامه، معلمان زیادی حمایت خود را از آن اعلام کردند.دولت وقت در آن زمان به نخست‌وزیری جعفر شریف‌امامی تازه تشکیل شده بود. جهانشاه صالح، وزیر فرهنگ وقت، لایحه «اشل حقوقی جدید فرهنگیان» را به مجلس برده بود، اما این لایحه مورد موافقت معلمان نبود.

بنابراین، بنا به درخواست باشگاه مهرگان، معلمان از روز ۱۲ اردیبهشت ۱۳۴۰ دست به اعتصاب زدند و مدارس را تعطیل کردند و برای اعتراض مقابل مجلس در میدان بهارستان تجمع کردند.ماموران انتظامی برای متفرق کردن معلمان از ماشین آب‌پاش استفاده کردند، اما معلمان با اینکه خیس شده بودند، در جای خود ماندند. در این میان، عده‌ای از معلمان برای اینکه جلوی خیس شدن همکاران خود را بگیرند، تلاش کردند، مسیر شلنگ‌های آب‌پاش را منحرف کنند.به این ترتیب درگیری بین معلمان و ماموران شدت گرفت. ماموران با تیراندازی هوایی و استفاده از باتوم می‌خواستند معلمان را متفرق کنند، اما در این وقت، سرگرد ناصر شهرستانی، رییس کلانتری بهارستان با شلیک تیر مستقیم، موجب تحولات بیشتری در آن ایام شد.

سه نفر در اثر تیراندازی ماموران و حمله با سرنیزه یا چاقو مجروح شدند و یکی از گلوله‌های شهرستانی به پیشانی معلم جوانی به نام ابوالحسن خانعلی نشست. گفته می‌شود که جنازه خانعلی از بیمارستان بازرگان به مسجد اسکندری منتقل شد و تعداد یکصد معلم دور جنازه را گرفتند تا به دست حکومت نیفتد.

### سال ۴۰ هجری قمری:

## ضربت خوردن حضرت علی(ع) در مسجد کوفه

عبدالرحمن بن ملجم مرادی، از گروه خوارج و از آن سه نفری بود که در مکه معظمه با هم پیمان بسته و هم سوگند شدند، که سه شخصیت مؤثر در جامعه اسلامی، یعنی امام علی بن ابی طالب(ع)، معاویه بن ابی سفیان و عمرو بن عاص را در یک شب واحد ترور کرده و آن ها را به قتل رسانند.هر کدام به سوی شهرهای محل مأموریت خویش رهسپار شدند و عبدالرحمن بن ملجم مرادی به سوی کوفه رفت و در بیستم شعبان سال ۴۰ قمری وارد این شهر بزرگ شد. وی به همراهی شبیب بن بجره اشجعی، که از همفکران وی بود و هر دوی آن ها از سوی «قطام بنت علقمه» تحریک و تحریث شده بودند، در سحرگاه شب نوزدهم ماه مبارک رمضان سال ۴۰ قمری در مسجد اعظم کوفه کمین کرده و منتظر ورود امیرمؤمنان علی بن ابی طالب(ع) شدند. هم چنین قطام، شخصی به نام «وردان بن مجالد» را که از افراد طایفه اش بود، به یاری آن دو نفر فرستاد.أشعث بن قیس کندی که از ناراضیان سپاه امام علی(ع) و از دو چهرگان و منافقان واقعی آن دوران بود، آنان را راهنمایی، پشتیبانی و تقویت روحی می نمود.

حضرت علی(ع) در شب نوزدهم ماه مبارک رمضان، مهمان دخترش ام کلثوم(س) بود و در آن شب حالت عجیبی داشت و دخترش را به شگفتی درآورد.روایت شده که آن حضرت در آن شب بیدار بود و بسیار از اتاق بیرون می رفت و به آسمان نظر می کرد و می فرمود: به خدا سوگند، دروغ نمی گویم و به من دروغ گفته نشده است. این است آن شبی که به من وعده شهادت دادند.

به هر روی، آن حضرت به هنگام نماز صبح وارد مسجد اعظم کوفه شد و خفته گان را برای ادای نماز بیدار کرد. از جمله، خود عبدالرحمن بن ملجم مرادی را که به رو خوابیده بود، بیدار و خواندن نماز را به وی گوش زد کرد.

هنگامی که آن حضرت وارد محراب مسجد شد و مشغول خواندن نماز گردید و سر از سجده اول برداشت، نخست شبیث بن بجره با شمشیر برّان بر وی هجوم آورد، ولیکن شمشیرش به طاق محراب اصابت کرد و پس از او، عبدالرحمن بن ملجم مرادی فریادی برداشت: «لله الحکم یا علی، لا لک و لا لأصحابک»! و شمشیر خویش را بر فرق نازنین حضرت علی(ع) فرود آورد و سر مبارکش را تا به محل سجده گاهش شکافت.

حضرت علی(ع) در محراب مسجد، افتاد و در همان هنگام فرمود: بسم الله و بالله و علی ملّه رسول الله، فزت و ربّ الکعبه؛ سوگند به خدای کعبه، رستگار شدم.

نمازگزاران مسجد کوفه، برخی در پی شبیب و ابن ملجم رفته تا آن ها را بیابند و برخی در اطراف حضرت علی(ع) گرد آمده وبه سر و صورت خود می زدند و برای آن حضرت گریه می نمودند.

حضرت علی(ع)، در حالی که خون از سر و صورت شریفش جاری بود، فرمود: هذا ما وعدنا الله و رسوله؛این همان وعده ای است که خداوند متعال و رسول گرامی اشت به من داده اند.

حضرت علی(ع) که توان ادامه نماز جماعت را نداشت، به فرزندش امام حسن مجتبی(ع) فرمود که نماز جماعت را ادامه دهد و خود آن حضرت، نمازش را نشسته تمام کرد.

روایت شده که آن حضرت در آن شب بیدار بود و بسیار از اتاق بیرون می رفت و به آسمان نظر می کرد و می فرمود: به خدا سوگند، دروغ نمی گویم و به من دروغ گفته نشده است. این است آن شبی که به من وعده شهادت دادند.

روایت شد، که در هنگام ضربت زدن عبدالرحمن بن ملجم بر سر مطهر حضرت علی(ع)، زمین به لرزه در آمد و دریاها مواج و آسمان ها متزلزل شدند و درهای مسجد به هم خوردند و خروش از فرشتگان آسمان ها بلند شد و باد سیاهی وزید، به طوری که جهان را تیره و تاریک ساخت و جبرئیل امین در میان آسمان و زمین ندا داد و همگان ندایش را شنیدند. وی می گفت: تهدمت و الله ارکان الهدی، و انطمست أعلام التّقی، و انفصمت العروه الوثقی، قُتل ابن عمّ المصطفی، قُتل الوصیّ المجتبی، قُتل علیّ المرتضی، قَتَله أشقی الأشقیاء؛ سوگند به خدا که ارکان هدایت درهم شکست و ستاره های دانش نبوت تاریک و نشانه های پرهیزکاری بر طرف گردید و عروه الوثقی الهی گسیخته شد. زیرا پسر عموی رسول خدا(ص) شهید شد، سید الاوصیا و علی مرتضی به شهادت رسید.

## سالروز آغاز عملیات «الی بیت المقدس»

عملیات بیت المقدس در روز ۱۰ اردیبهشت ۱۳۶۱ با قرائت رمز عملیات «بسم الله الرحمن الرحیم. بسم الله القاسم الجبارین، یا علی ابن ابی طالب» از سوی فرماندهی آغاز شد.این عملیات در چهار دوره زمانی ادامه داشت که در مرحله اول محور قرارگاه قدس (شمال کرخه کور) به دلیل هوشیاری دشمن و وجود استحکامات متعدد، پیشروی نیروها به سختی امکان‌پذیر بود و در این میان تنها تیپ‌های ۴۳ بیت المقدس و ۴۱ ثارالله موفق شدند از مواضع دشمن عبور کرده و منطقه‌ای در جنوب رودخانه کرخه کور را به عنوان سرپل تصرف کنند. عدم پوشش جناحین این یگان‌ها باعث شده بود که فشار شدید دشمن بر آن‌ها وارد شود.در محور قرارگاه فتح، یگان‌های خودی ضمن عبور از رودخانه به سرعت خود را به جاده اهواز - خرمشهر رسانده و به ایجاد استحکامات و جلوگیری از نقل و انتقالات و تحرکات دشمن در جاده مذکور پرداختند.

در محور قرارگاه نصر، به دلیل تاخیر در حرکت و وجود باتلاق در کنار جاده اهواز - خرمشهر و همچنین تمرکز دشمن در شمال خرمشهر، نیروهای این قرارگاه نتوانستند به اهداف مورد نظر دست یافته و با قرارگاه فتح الحاق کنند. الحاق کامل قرارگاه نصر با قرارگاه فتح و هم چنین تصرف اهداف مرحله اول قرارگاه قدس در دستور کار عملیات شب دوم قرار گرفت که با انجام آن تا حدودی اهداف مورد نظر محقق شد، لیکن برخی رخنه‌ها همچنان باقی بود تا این که سرانجام پس از ۵ روز، جاده اهواز - خرمشهر از کیلومتر ۶۸ تا کیلومتر ۱۰۳ تثبیت و کلیه رخنه‌ها ترمیم شد.

در مرحله دوم نیز آزادسازی خرمشهر از دستور کار عملیات خارج و تصمیم گرفته شد که قرارگاه‌های فتح و نصر از جاده اهواز - خرمشهر به سمت مرز پیشروی کنند و قرارگاه قدس نیز ماموریت یافت تا به صورت محدود برای تصرف سرپل درجنوب کرخه کور اقدام نماید و سپس آن را گسترش دهد.عملیات در این مرحله در ساعت ۲۲:۳۰ روز ۱۶ اردیبهشت ماه سال ۶۱ آغاز شد. نیروهای قرارگاه فتح در همان ساعات اولیه به جاده مرزی رسیدند. یگان‌های قرارگاه نصر نیز با اندکی تاخیر و تحمل فشارهای دشمن، به مرز رسیده و با قرارگاه فتح الحاق کردند.

دشمن با مشاهده جهت پیشروی نیروهای ایران به طرف مرز، لشکر های ۵ و ۶ خود را به عقب کشاند. به نظر می‌رسید این عقب نشینی با دو هدف انجام شده باشد: یکی جلوگیری از محاصره و انهدام این لشکرها و دیگری تقویت هر چه بیشتر خطوط پدافندی بصره و خرمشهر.

در پی این عقب نشینی که از ساعات اولیه روز ۱۸ اردیبهشت ماه ۶۱ آغاز شده بود، نیروهای قرارگاه قدس ضمن تعقیب نیروهای دشمن، تعدادی از آن ها را که از قافله عقب مانده بودند، به اسارت خود درآوردند و در نتیجه جاده اهواز - خرمشهر (تا انتهای جنوب منطقه‌ای که توسط قرارگاه نصر به عنوان سرپل تصرف شده بود) و نیز مناطقی همچون جفیر، پادگان حمید و هویزه آزاد شدند.

در مرحله سوم نیز قرارگاه نصر ماموریت یافت تا حرکت خود را به سمت خرمشهر آغاز نماید. نیروهای عمل کننده که متشکل از چهار تیپ مستقل سپاه پاسداران و دو تیپ ارتش بودند، در آخرین ساعات روز ۱۹ اردیبهشت ماه سال ۶۱ عملیات خود را آغاز کردند؛ اما به دلیل هوشیاری دشمن و تمرکز نیرو در خطوط پدافندی اش، نیروهای خودی در انجام ماموریت خود توفیق نیافتند. تکرار این عملیات در روز بعد نیز به شکست انجامید. به همین خاطر تصمیم گرفته شد تا برای انجام عملیات نهایی فرصت بیشتری به یگان‌ها داده شود. همچنین مقرر شد دو تیپ المهدی (عج) و امام سجاد (ع) از قرارگاه فجر نیز در حرکت بعدی استفاده شود.

مرحله چهارم عملیات نیز در در ساعت ۲۲:۳۰ اول خرداد ۱۳۶۱ با هدف تلاش برای آزادی سازی خرمشهر با رمز «بسم الله القاسم الجبارین یا محمد بن عبدالله (ع) » آغاز شد در برابر تک سریع و غافلگیرانه، نیروهای عراقی دچار وحشت و سرگردانی شدید شدند و نتوانستند واکنش مهمی از خود نشان دهند و ارتباط یگان‌های دشمن با یکدیگر قطع شد. فرار افسران و درجه داران و سربازان عراقی از منطقه خرمشهر گویای از هم پاشیدگی سازمان یگان‌های دشمن بود.در روز دوم خرداد نتیجه پیکار بسیار درخشان بود و قرارگاه کربلا به هدف خود که احاطه کامل خرمشهر بود، رسید. تعداد اسرای عراقی در این روز از ۲ هزار و ۸۳۰ نفر تجاوز کرد و یگان‌هایی از دشمن که در منطقه بین نهر عرایض و شلمچه مستقر بودند، به میزان زیاد منهدم شدند. با وجود حضور گسترده هواپیماهای عراقی در آسمان منطقه، عقابان تیزپرواز نیروی هوایی ارتش در پشتیبانی از یگان‌های رزمنده، در صحنه عملیات بیت المقدس حضوری فعال داشتند و با بمباران پل شناور عراقی‌ها بر روی اروندرود و مناطق تجمع آنان در آن سوی رودخانه، نقش ارزنده‌ای در آزادسازی خرمشهر ایفا کردند.

در اواخر روز دوم خرداد، قرارگاه کربلا پس از بررسی آخرین وضعیت، تصمیم گرفت تا نیروها با ورود به شهر، آنرا از لوث وجود نیروهای عراقی پاک گردانند و در سه بامداد روز سوم خرداد واحدهایی از رزمندگان ایران به آن سوی رودخانه وارد شدند.

از طرف دیگر جمعی از نیروهای عراقی با استفاده از تاریکی شب و قایق اقدام به فرار کردند که تعدادی از این قایق‌ها توسط تکاوران نیروی دریایی هدف قرار گرفت و سرنشینان آن ها غرق شدند.نیروهای عراقی از ساعت سه و پنجاه دقیقه بامداد تا نیم بعد ازظهر روز سوم خرداد از سمت شلمچه ۳ بار اقدام به پاتک کردند و تلاش نمودند تا از طریق جاده شلمچه - خرمشهر حلقه محاصره خرمشهر را بشکنند، اما هر بار با پایداری و مقاومت دلاورانه رزمندگان ایرانی مواجه شدند و با دادن خساراتی عقب نشینی کردند.

در ساعت ۱۱ صبح روز سوم خرداد در حالی که درگیری شدیدی بین قوای ایرانی و نیروهای عراقی در شمال نهر خین جریان داشت و دشمن در فکر شکستن حلقه محاصره خرمشهر بود، رزمندگان ایرانی از جناح غرب و خیابان کشتارگاه وارد شهر شدند. ناحیه گمرک خرمشهر در کنار اروند اندکی مقاومت کرد که آن هم به سرعت در هم شکسته شد.

در ساعت ۱۲ قوای ایران از سمت شمال و شرق وارد شهر شدند و نیروهای متجاوز بعثی که ۲۴ ساعت در محاصره کامل قرار داشتند، راهی جز اسارت یا فرار و یا کشته شدن نداشتند. بدین جهت واحدهای عراقی گروه گروه به اسارت رزمندگان اسلام در آمدند.

در ساعت ۲ بعد از ظهر، خرمشهر به طور کامل آزاد شد و پرچم پر افتخار جمهوری اسلامی ایران برفراز «مسجد جامع» و پل تخریب شده خرمشهر به اهتزاز درآمد.

بدین ترتیب این شهر مقاوم که پس از ۳۵ روز پایداری و مقاومت در ۴ آبان ۱۳۵۹ به اشغال دشمن درآمده بود، پس از ۵۷۸ روز (۱۹ ماه) اسارت، بار دیگر به آغوش گرم میهن اسلامی بازگشت و پیکره پاک آن از لوث وجود متجاوزان تطهیر گردید.

رزمندگان اسلام در اولین اقدام خود پس از آزادسازی شهر، نماز شکر را در مسجد جامع خرمشهر اقامه کردند. خبر آزادسازی خرمشهر به سرعت در همه جا طنین افکند و ملت ایران اسلامی را که مدت‌ها در آرزوی شنیدن چنین خبر مسرت بخشی بودند، غرق در شادی و سرور کرد. مردم به خیابان‌ها ریختند و با پخش شیرینی به جشن و شادی پرداختند. در پایان آن روز امت شهید پرور ایران با حضور در مساجد، نماز شکر به جای آورده و با فرا رسیدن شب به یمن پیروزی حق بر باطل بر پشت بام‌ها ندای الله اکبر سردادند.

**نتایج**

در عملیات بیت المقدس ۵ هزار و ۳۸ کیلومتر مربع از اراضی اشغال شده از جمله شهرهای خرمشهر و هویزه و نیز پادگان حمید و جاده اهواز - خرمشهر آزاد شدند.

علاوه بر این شهرهای اهواز، حمیدیه و سوسنگرد از تیررس توپخانه دشمن خارج گردیدند. همچنین ۱۸۰ کیلومتر از خط مرزی تامین شد.

با فتح خرمشهر، برتری نظامی ایران بر عراق مورد تایید کارشناسان و تحلیل گران نظامی قرار گرفت.فتح خرمشهر موجب انفعال ارتش عراق شد؛ به گونه‌ای که نظامیان عراقی تا مدت زیادی نتوانستند از لاک دفاعی خارج شوند. عملیات بیت المقدس موجب شد تا کشورهای عرب منطقه به تقویت مالی و نظامی عراق مبادرت ورزند.در این عملیات حدود نوزده هزار تن از نیروهای دشمن به اسارت درآمده و بالغ بر شانزده هزار تن کشته و زخمی شدند.

**انهدام یگان‌های دشمن**

در عملیات بیت المقدس لشگر ۳ زرهی و لشگرهای ۱۱ و ۱۵ پیاده، لشگرهای ۹ و ۱۰ زرهی، لشگر ۷ پیاده، لشگر ۵ مکانیزه و لشگرهای ۶ و ۱۲ زرهی، تیپ‌های ۹، ۱۰ و ۲۰ گارد مرزی، تیپ ۱۰۹ پیاده، تیپ‌های ۶۰۱، ۶۰۲، ۴۱۶، ۴۱۹ پیاده: ۵۰ درصد و تیپ‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳ نیروهای مخصوص از ۲۰ تا ۱۰۰درصد خسارت و صدمه دیدند.

## طوفان من

خواجوی کرمانی

چشم فتادبر تو و آبم ز سر گذشت
وانده نه شام بود که طوفان من شوی
چون شمع پیش روی تو میرم ز سوز دل
هر صبحدم که مهر درفشان من شوی

دلم یک مرد می خواهد که تسکین جهان باشد
و پسوند چنین اسمی فقط صاحب الزمان باشد
اذان یک صبح می خواهد بدون ترس و بی ماتم
بدون لحظه ای دلشوره که دردی در آن باشد
زمین در خواب خرگوشی تمام عمر را رد کرد
ولی غافل که هر روزش ز حسرت بیکران باشد
تمام هفته هی رد شد، دل بی تاب آقا نیست؟
بیان کن پاسخی از دل که پایان خزان باشد
تمام سال بر حیرت، تمام روز و شب غفلت
تمام چشم ها پیر و فقط برخی جوان باشد
به دلهای جوان آمد نوای شاید این جمعه
بیاید یوسف زهرا و عدلش جاودان باشد

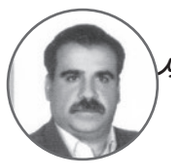
مریم کریم پور

دو صل هم ز عشق نوای کل در آتشم
عاشق نمی شوی که ببینی چه می کشم
با عقل آب عشق به پایاب جو نمی رود
بیچاره من که ساخته از آب و آتشم

شهریار

## شعر خیلی خیلی طنز — در حکایت گم شدن سه میلیون تن فولاد — شعر خیلی خیلی طنز

ای دوستان ببینید، فولادمان کجا رفت؟
مثل دکل مکل ها این هم سوی هوا رفت؟
هر نقطه را بگردید، بی هیچ شک و تردید
باور کنید حرفم، هرگز به آن نخندید
شاید که خفته باشد یک گوشه و کناری
توی کمد مُمد در یک قسمت اداری!!
یا داخل کشو یا در زیر فرش منزل
شاید که کرده باشند آن را در آن محل ول
چون بنده مطمئنم دزدی نبوده در کار
شکر خدا ندارد این مُلک دزد و بدکار!
گر صد شتر شود ول با بار سکه اما
هرگز نمی کند کس حتی نگه به آن ها
حتی اگر خزانه بی قفل و بند باشد
یا قفل آن ز نوع چینی و گند باشد
یک سکه از خزانه هرگز نمی شود کم
جان خودم که سهل است حتی به جان شلغم!
مسئول ها درست و مانند آب پاکند
از خوف حق تعالی همواره بیمناکند
در مدت چهل سال نه گم شده ریالی
نه برده مال ما را یک فرد لاابالی
«جاوید» صد تشکر از این همه درایت
حق سخن ادا شد از سوی تو به غایت!!



محمد جاوید

## اردیبهشت رازی را به من گفت

اردیبهشت رازی را به من گفت که من با شما در میانش می گذارم؛ اینکه هیچ زمستانی ابدی نیست همان گونه که هیچ شکوفه ای.
اما هر شکوفه قبل از اینکه بمیرد، اول می رقصد بعد بر خاک می افتد. اردیبهشت به من گفت: تنها کسانی به بهشت می روند که آفریدن بهشت را در دنیا تمرین کنند.
وگرنه با پیراهنی از آتش و غضب هرگز نمی توان به ملاقات فرشتگان رفت.
با دامنی از هیزم خشم و خشونت هرگز کسی را به بهشت راه نخواهند داد.
پس من به قدر عمر شکوفه ای شادمانم و به اندازه توان شکوفه ای در آفریدن بهشت می کوشم.

عرفان نظرآهاری

## داستان ضرب المثل
## «صد رحمت به دزد سر گردنه»

در روزگار قدیم ، جز چارپایان وسیله ای برای سفر کردن وجود نداشت و راه ها پر از خطر بود. مردم به صورت کاروان به سفر می رفتند تا بتوانند با راهزن ها مقابله کنند. یک روز دو نفر که از کاروان جا مانده بودند، تصمیم گرفتند منتظر کاروان بعدی نشوند و خودشان به سفری که بایستی می رفتند، بروند. آن دو ترسی از دزدان سر گردنه، یعنی همان دزدهایی که در پیچ و خم راه ها اموال مسافران را می دزدیدند، نداشتند.
زیرا چیزی همراه خود نداشتند که به درد دزدها بخورد نه پول داشتند، نه جنس، نه اسب و الاغ. پیاده راه افتادند و رفتند و رفتند تا به اولین پیچ یک گردنه پر پیچ و خم رسیدند. پیچ اول گردنه را پشت سر گذاشتند اما سر پیچ دوم بود یا سوم که دزدها از کمین گاه بیرون آمدند و راه را بر مسافران بی چیز و بینوا بستند.
یکی از آن ها رو کرد به رئیس دزدها و گفت: «می بینید که ما چیزی نداریم. رهایمان کنید تا پای پیاده برویم و به شهر خودمان برسیم.»
دزدها نگاهی به سراپای آن ها انداختند. وقتی دیدند واقعاً چیزی ندارند، گفتند: «ای بخشکی شانس!» و آن ها را رها کردند.
کم مانده بود که دو مرد مسافر به خوبی و خوشی به راهشان ادامه دهند که یکی از دزدها گفت: «مال و مرکب ندارند، لباس که دارند!»
لباس یکی از مسافران نو بود و لباس یکی از آن ها کهنه. هر چه آن دو به دزدها التماس کردند که لباسشان را نگیرند، نشد. دزدها هر دو مسافر را لخت کردند، لباسشان را از تنشان بیرون آوردند و گفتند: «حالا به هر کجا می خواهید، بروید»
مسافری که لباسش کهنه بود، رو کرد به دزدها و گفت: « این انصاف نیست که هم لباس نو و باارزش دوستم را از تنش در آورید، هم لباس کهنه و بی ارزش مرا»
رئیس دزدها که دید با دو مسافر نادان رو به رو شده، به شوخی گفت: «عیبی ندارد. برای اینکه از هر دو نفر شما به طور مساوی دزدیده باشیم، وقتی به شهرتان رسیدید، آن که لباسش تازه بوده، پول یک نصف لباس نو را از آن که لباسش کهنه و بی ارزش بوده، بگیرد.»
مسافران لخت و بی لباس راه افتادند. در راه، آن که لباس نو و با ارزش خود را از دست داده بود، رو کرد به دوستش که لباس کهنه بر تن داشت و گفت: «وقتی به شهرمان رسیدیم، تو باید نصف پول یک دست لباس را به من بدهی. فهمیدی که رئیس دزدها چی گفت»
آن که لباس کهنه اش را از دست داده بود، گفت: «من آن حرف را زدم تا شاید دزدها دلشان بسوزد و لباسمان را پس بدهند.»
دوستش گفت: «نه این طور نمی شود چیزی که تو از دست داده ای ارزشی نداشته و چیزی که از من دزدیده شده با ارزش بوده. لباس من صد تومان می ارزیده و لباس تو هیچی. تو باید حتماً پنجاه تومان به من بدهی تا هر دو به اندازه ی مساوی ضرر کرده باشیم.»
دوستش حرف او را قبول نکرد. بگومگوی آن ها ادامه پیدا کرد و بالا گرفت تا هر دو بی لباس به شهرشان رسیدند و یک راست رفتند پیش قاضی و آنچه را بر سرشان آمده بود تعریف کردند. قاضی، نفری پنجاه تومان از آن ها گرفت و گفت: «من وقت ندارم، بروید پیش معاونم.»
آن دو نفر رفتند پیش معاون قاضی، معاون قاضی نشست و با حوصله به حرف های آن دو نفر گوش داد. بعد، دستی به موهای سفیدش کشید و گفت: «اول باید نفری صد تومان به من بدهید تا بعد از آن بگویم حق با کدامتان است.»
مسافران بیچاره، سر و صدایشان بلند شد که: « آخر این چه نوع عدل و دادی است که بدون پول دادن کاری پیش نمی رود؟»
بعد هم گفتند: «بابا! ما اصلاً قضاوت و رای قاضی را نخواستیم. خودمان یک جور با هم کنار می آییم.»
و غرغرکنان سرشان را انداختند پایین که از پیش معاون قاضی بروند. اما معاون قاضی، مامورهایش را صدا کرد و گفت: «این ها وقت مرا گرفته اند و همین طور می خواهند بروند. تا هر کدام صد تومانی را که گفته ام نداده اند، نباید بروند ببریدشان زندان.»
مسافرها گفتند: «صد رحمت به دزدهای سر گردنه ، اینجا که از پیچ و خم های گردنه خطرناک تر است.» و دست بسته به زندان رفتند.
از آن به بعد، وقتی مردم با بی انصافی و زورگویی کسی روبه رو شوند که از او انتظار بی انصافی و زورگویی نداشته اند، این مثل را به کار می بردند.

## «شکر است که به دست خود نیستیم»

گویند که معلمی، از بینوایی، در فصل زمستان دُرّاعه کتان یکتا پوشیده بود، مگر خرسی را سیل از کوهستان در ربوده بود، می‌گذرانید و سرش در آب پنهان. کودکان پشتش را دیدند و گفتند: استاد، اینک پوستینی در جوی افتاده است و تو را سرماست؛ آن را بگیر. استاد، از غایت احتیاج و سرما، در جست که پوستین را بگیرد. خرس، تیز، چنگال در وی زد. استاد در آب گرفتار خرس شد.
کودکان بانگ می‌داشتند که: ای استاد! یا پوستین را بیاور، و اگر نمی‌توانی رها کن، تو بیا. گفت من پوستین را رها می‌کنم، پوستین مرا رها نمی‌کند.
شوق حق تو را کی گذارد؛ اینجا شُکر است که به دست خویشتن نیستیم، به دست حقیم. همچنان که طفل در کوچکی جز شیر و مادر را نمی‌داند، حق تعالی او را هیچ آنجا رها کرد؛ پیشتر آوردش به نان خوردن و بازی کردن، و همچنانش از آنجا کشانید تا به مقام عقل رسانید. و همچنین در این حالت – که این طفلی است به نسبت به آن عالم و این پستانی دیگر است – نگذارد و تو را به آنجا برساند که دانی که این طفلی بود و چیزی نبود.
مولانا، فیه ما فیه

***

در افسانهٔ اودیسه آمده است که وقتی کشتی او به جزیرهٔ نیلوفر رسید و با یاران در آن پیاده شد گفت: زنهار از این گیاه مخورید که زادگاه خود را فراموش خواهید کرد. اما یاران از آن گیاه بخوردند و شوق یونان از خاطرشان برفت و بر آن جزیره، که رمزی از این دنیاست، دل سپردند و به هیچ روی میل به ترک آن نداشتند. از این رو اودیسه با ریسمان دست و پای ایشان را ببست و یک یک را در کشتی نهاد و سفر را ادامه داد. لذا به گفتهٔ مولانا «اینجا شُکر است که به دست خویش نیستیم». اما کمند مولانا برای کشاندن مردمان به کشتی، دادن معرفت و آگاهی است که:

صد هزاران حشر دیدی ای عنود
تاکنون هر لحظه از بد و وجود
از جمادی بی خبر سوی نما
وز نما سوی حیات و ابتلا
باز سوی عقل و تمییزات خوش
باز سوی خارج این پنج و شش
از مبدل هستی اول نماند
هستی دیگر به جای آن نشاند
چون دوم از اولینت بهتر است
پس فنا جوی و مبدل را پرست

برگرفته از کتاب
«در صحبت مولانا»
به قلم حسین الهی قمشه ای

بهترین جای بهشت، مأوای توست
آسمان صاف و آبی، جای توست
از همه کس بهتری نزد خدا
شغل تو باشد چو شغل انبیاء
مثل الماسی، نه! مثل آفتاب
مثل خورشیدی به روی ما
بتاب شب چو فانوسی میان آسمان
راه را تو میدهی بر ما نشان
مثل شمعی پیش ما پروانه ها
دور تو هر لحظه میگردیم ما

پریسا سهرابی

# معلمان روزهای کرونایی

شهید رجائي: «معلمي شغل نيست، معلمي عشق است. اگر به عنوان شغل انتخابش کرده‌اي، رهايش کن و اگر عشق توست مبارکت باد.»

تبریک روز معلم در سال کرونایی متفاوت است، زیرا که زحمتش چندین برابر شده، اگرچه به ظاهر مدرسه ها تعطیل هستند، اما، معلم، امسال عاشق است؛ عاشقی خسته تر از هر سال و هیچ زبان و بیانی قادر به سپاسگزاری و تقدیر از او نیست.

«معلم امسال خسته است، زیرا که در کلاس حضور ندارد و لبخند دانش آموزانش را پس ازیادگیری در چهره شان نمی بیند.

او خسته است، زیرا برق شادی را در چشمان دانش آموزانش بعد از نمره ۲۰ نمی بیند.

او خسته است، زیرا هیاهو و شادی دانش آموزانش را در پایان کلاس درس نمی بیند.

او خسته است، زیرا نمی داند علت غیبت دانش آموزش در کلاس چیست.

ا و خسته است چون از دیدن چهره خسته و به ظاهر سرحال همکارش محروم است .

او خسته است چون به جای یک فریاد بلند در کلاس و برقراری نظم باید بارها کلمه «چت ممنوع» را تایپ کند تا بتواند نظم را در آموزش آنلاین برقرار کند.

او خسته است چرا که زمان و مکان خاصی در تدریس ندارد.

او خسته است چرا که در خانه باید کلاس درسی برقرار کندکه هیچ صدایی نظم کلاسش را به هم نزند.

او خسته است، خسته از درد انگشت و دستانش، خسته از درد گردن و چشمانش و خسته از سردردهایش.

او خسته است، خسته از این که چه راهی بکار گیرد تا عملکرد بهتری بدست آورد.

معلم امسال غیر از خستگی نگران است و نگرانی هایش بیشتر از سال های گذشته است.

او نگران است، نگران دانش آموزی که اصلا گوشی ندارد تا آنلاین باشد.

او نگران است، نگران اینکه آیا تلاش هایش نتیجه رضایت بخشی دارد؟

او نگران است، نگران اینکه ساعت ها آموزش آنلاین با یک ساعت حضور در کلاس برابری نمی کند..

او نگران است، نگران....».

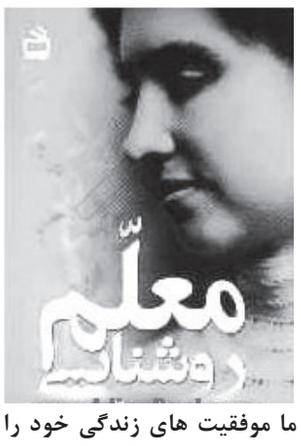
به راستی چه واژه ای در مقابل این همه ایثار و عظمت به کار گیرم؛ آیا واژگان را آن قدر توان و ارزش مانده است در مقابل معلمی که با هزینه خود به خانه دانش آموزانش در روستا ها می رود، در زمانه ای که ثروتمندان برای تدریس خصوصی فرزندان شان میلیون ها خرج می کنند، این معلم نه تنها هزینه ای نمی گیرد بلکه برای دانش آموزانش ماسک و موادضدعفونی نیز می خرد.

معلمی که تنها از جان و مال خود در این راه هزینه نمی کند، بلکه همسر و فرزندانش نیز در این مسیر وی را یاری می کنند، بی آنکه باری بر هزینه های آموزش و پرورش باشند و به قولی از جیب خود می خورند و بی مزد تدریس می کنند.

می گویند آدم را باید در روزهای سخت شناخت و چه شناخت نیکویی از معلمان در این روزها، حکایت فداکاری معلمی که بر روی تخت بیمار و خسته از رنج کرونا، درس شاگردان اش را فراموش نکرده است.

معلمی که از روی تخت بیمارستان برای دانش آموزان اش تدریس می کند و یا معلم عشایری که وسط دشت به دو دانش آموزش درس می‌داد، در این مدت روایت‌هایی از فداکاری و ایثار معلمان شنیدیم که گرچه واقعی بودند اما به داستان شباهت داشت که بدون شک هر کدام از ما آن را دیده یا شنیده ایم و می توانیم مثال های زیادی را برای آن بیاوریم.

## معرفی کتاب




همهٔ ما موفقیت های زندگی خود را مدیون معلم های فداکاری هستیم که بی هیچ چشم داشتی وقت خود را صرف راهنمایی و آموزش ما می کنند. گاه این معلم یکی از اعضای خانواده یا یک دوست است و گاه یکی از معلمان مدرسه. بی شک اگر کمی بیندیشیم، نام معلمی را که مسیر زندگی ما را تغییر داده است به یاد می آوریم. شاید نام هلن کلر را شنیده باشید؛ دختری که از نعمت دیدن، شنیدن و سخن گفتن محروم بود. ولی زحمت های بی دریغ معلم جوانی او را با دنیای انسان ها و کتاب آشنا کرد و وارد جمع نویسندگان نمود. این معلم که کمتر از او یاد شده است «آنا مانسفیلید سولیوان» بود که خود تا شانزده سالگی نابینا بود. کتاب «معلم روشنایی» شرح مختصری است از تلاش و دل سوزی های آنا سولیوان که جوانی و سلامتی خود را فدای آموزش دادن به هلن کرد.

در بخشی از این کتاب، از زبان هلن می خوانیم: « ... چه قدر خوب می شد اگر هر کسی در اولین روزهای بلوغ چند روزی کر و کور می شد. تاریکی او را نسبت به نعمت بینایی قدرشناس می کرد و سکوت بی انتها مایهٔ عبرت او می شد تا از شنیدن صداها لذت ببرد. گاهی من نابینا دوستان خود را امتحان کرده ام تا کشف کنم به راستی چه می بینند، چندی پیش یکی از آن ها بعد از یک گردش طولانی در جنگل به دیدنم آمده بود. خواستم کمی از آن چه در جنگل دیده بود، برایم تعریف کند. جواب داد چیز خاصی نبود. البته من به شنیدن این جور جواب ها عادت دارم وگرنه ممکن بود از شنیدنش شگفت زده شوم. مدت ها بود به این باور رسیده بودم که افراد بینا کمتر می بینند. در دل گفتم چگونه ممکن است ساعت ها در جنگل قدم زد و هیچ چیز خاص و باارزشی ندید؟ من نابینا با لمس کردن می توانم صدها نکتهٔ جالب برای گفتن بیابم. من تقارن ظریف یک برگ را حس می کنم و با اشتیاق بر پوست نرم درختان کرک دار صنوبر دست می کشم. در بهاران امیدوارانه شاخه های درختان را در جست وجوی یک جوانه، که اولین نشانهٔ بیدارشدن طبیعت از خواب زمستانی است، لمس می کنم. من گل برگ های مخملی و لطیف یک گل را حس می کنم. چین های آن را کشف می کنم و هر لحظه یکی از معجزه های طبیعت برای من آشکار می شود....»

## شمه ای از نهج البلاغه

قسمت سوم

ابوالحسن مویدی

### ۳. ترجمه نهج‌البلاغه به فارسی

نهج‌البلاغه از دیرباز مورد توجه اهل معرفت بوده، به همین دلیل پس از قرآن بیش از هر کتاب اسلامی دیگر به زبان‌های فارسی، انگلیسی، اردو، ترکی، فرانسوی، اسپانیایی، صرب، کروات، ایتالیایی، گجرانی، سندی و کیامکی و بخش‌هایی ازآن به ایتالیایی، آلمانی و دیگر زبان‌ها ترجمه شده است. (بنگرید به: جمعی از نویسندگان، ۱۳۸۰، ص ۵۰ ـ ۵۲؛ ج ۱۲، ص ۷۷) از میان زبان‌های یاد شده « نهج‌البلاغه» به هیچ زبانی به اندازه فارسی ترجمه نشده است. اما در این که از چه زمانی به فارسی برگردانده شده و اولین مترجم این اثر عظیم که بوده، اطلاع درستی در دست نیست. دکتر شهیدی، یکی از مترجمین نهج‌البلاغه، می‌نویسد: «بسیاری از پژوهندگان بر آن بودند که نخستین ترجمه فارسی نهج‌البلاغه در سده دهم از هجرت و در حکومت صفویان صورت گرفته است و دیرینه‌ترین ترجمه‌ای که نشان آن را داشتند، شرح و ترجمه جلال الدین حسین بن شرف‌الدین اردبیلی معاصر اسماعیل صفوی است. این شرح منهج‌الفصاحه است که به سال ۹۰۵ هجری تألیف شده است و پس از آن ترجمه و شرح ملافتح‌اله کاشانی (م. ۹۸۸) قرار دارد که آن را «تنبیه الغافلین» نامیده است و... » (بهشتی، بی‌تا)

اخیراً ترجمه فارسی از نهج‌البلاغه به تصحیح عزیزالله جوینی را شرکت انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ رسانده که مترجم آن ناشناس است؛ اما دکتر جوینی در مقدمه می‌نگارد که نحوه نگارش مربوط به حدود سده پنجم و ششم هجری است. اگر از نظر دکتر شهیدی در رد سخن دکتر جوینی صرف‌نظر کنیم و این ترجمه را اولین ترجمه قلمداد نماییم، ترجمه‌های دیگر به ترتیب عبارت خواهند بود از:

۱. ترجمه و شرح جلال‌الدین اردبیلی، تألیف در ۹۰۵ هجری.

۲. ترجمه و شرح ملافتح‌اله کاشانی چاپ قدیم در یک جلد و اخیراً در سه مجلد، متوفی ۹۸۸ هجری قرن دهم.

۳. ترجمه و شرح ملاصالح قزوینی، از دانشمندان قرن یازدهم هجری.

۴. ترجمه و شرح سیدعلی نقی فیض الاسلام (م. ۱۳۶۴) در پنج مجلد، دو مجلد و یک مجلد.

۵. ترجمه گویا و شرح فشرده بر نهج‌البلاغه زیر نظر آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی در ۳ مجلد.

۶ . ترجمه محسن فارسی که بدون متن عربی در یک مجلد.

۷. ترجمه‌های سیدنبی الدین اولیایی، داریوش شاهین، مصطفی زمانی، عبدالمجید معادیخواه، محمد مقیمی، دکتر سیدجعفر شهیدی، محمد دشتی، محمد مهدی فولادوند، محمدجواد شریعت، سیدجمال‌الدین دین‌پرور هر یک در یک مجلد و ترجمه عبدالمحمد آیتی در دو مجلد.

۸ . نهج‌البلاغه منظوم در یک مجلد نوشته محمد حسین سلطانی.

قابل ذکر است تمام شارحین فارسی زبان، ابتدا نهج‌البلاغه را ترجمه و سپس توضیح داده‌اند. به همین دلیل تمام شارحین را نیز می‌توان مترجمین نهج‌البلاغه قلمداد نمود. دانشنامه امام علی از ۳۵ ترجمه فارسی در عصر حاضر و چهار ترجمه در قرن‌های گذشته نام برده است. (بنگرید به: جمعی از نویسندگان، ۱۳۸۰، ج ۱۲ ص ۷۸)

البته همه ترجمه‌ها در آنچه گفتیم، خلاصه نمی‌شود و ترجمه‌های متعدد دیگری نیز وجود دارد که نگارنده از آن بی‌اطلاع بوده یا به‌دلیل عدم اطاله از نگارش آن صرف نظر گردیده است.

لازم به ذکر است سخنان علی به قلم آقای جواد فاضل که برگردان آزاد محسوب می‌شود با تمام شیوایی که دارد ترجمه حقیقی نهج‌البلاغه نیست.

برخی از دانشمندان به شرح یا ترجمه قسمتی از نهج‌البلاغه یا گزیده‌ای از خطبه‌ها و نامه‌ها مبادرت ورزیده‌اند مانند ترجمه و شرح مختصری از ۸۱ خطبه نهج‌البلاغه که توسط آیت‌الله سیدمحمود طالقانی آن را فراهم آورده است. همچنین ترجمه اسدالله مبشری و... که به دلیل گستردگی و تعدد این نوع ترجمه‌ها از فهرست‌کردن آن پرهیز می‌کنیم.

در این جا از میان ترجمه‌های نهج‌البلاغه، ترجمه آقای محمد دشتی را که در تابستان ۷۹ به چاپ رسیده و با ترجمه‌های دیگر متفاوت است، مورد بررسی قرار می‌دهیم.

در این ترجمه، خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها نامگذاری شده و در جای جای ترجمه بر علوم و فنون مختلف اشاراتی رفته است و مفاهیم نهج‌البلاغه عنوان‌بندی شده و برخی نکات تاریخی در پاورقی ذکر شده و تمام آیاتی که در نهج‌البلاغه آمده، آدرس آن آورده شده و در متن عربی اختلاف نسخه‌ها ذکر گردیده است که برای کار تحقیقی نیاز به دیدن نسخه‌های متنوع نیست.

در پایان نیز فهرست موضوعی نهج‌البلاغه براساس حروف الفبا در ۱۹۰ صفحه و فهرست مطالب نهج‌البلاغه در ۱۸ صفحه آورده شده که این دو فهرست کار را برای محققین آسان می‌نماید. با این همه ایراداتی بر این ترجمه وارد است. مثلاً بعضی مطالب ترجمه دقیق نیست و موضوع‌بندی‌های آن در خیلی موارد با محتوای سخن امام علی× سازگاری کامل ندارد. هم‌چنین آدرس خطبه‌ها یا نامه‌ها و سخنان امام در مواردی ناصحیح است، گرچه این کار از بزرگی عمل نویسنده نمی‌کاهد، اما برای پژوهش‌گر کار را مشکل می‌سازد. نکته دیگر این که عنوان‌دادن به مطالب، کار ابتکاری مرحوم دشتی نمی‌باشد و قبل از ایشان صاحب پرتوی از نهج‌البلاغه خطبه‌ها و نامه‌ها را نامگذاری کرده و از نام‌گذاری سخنان حکمت آمیز صرف نظر نموده است اما مرحوم دشتی همه را نام‌گذاری کرده است. این ترجمه را انتشارات لقمان در ۹۶۰ صفحه و ۵۰۰۰ شمارگان چاپ و منتشر کرده است. (دشتی، ۱۳۷۶)

# نهم دبیرستان ، سال سرنوشت ساز

انتخاب رشته نهم دبیرستان یکی از انتخاب های مهم و سرنوشت سازی است که همه افراد خانواده درگیرش می شن . پدر و مادر ها همیشه براشون سوال هست که فرزندم چه رشته ای رو بخونه که ، هم موفق باشه هم علاقه داشته باشه به خوندنش ! خب علاقمندی نقش خیلی مهمی تو انگیزه داشتن برای ادامه تحصیل داره .

خود دانش آموز ها هم که بیشتر از همه درگیر این انتخاب سخت میشن ! با خودشون فکر می کنن اصلا به کدوم رشته علاقه دارم ! کدوم رشته آینده ی شغلی بهتری داره ! اگه یک رشته سخت انتخاب کنم ولی دوسش نداشته باشم ،چجوری می تونم بخونمش ؟! اصلا شخصیت من با این رشته ای که می خوام بخونم سازگار هست ؟ یا بعد از یه مدت ازش خسته میشم ! و خیلی سوالات دیگه ای که برای انتخاب رشته بهتر باید به جواب شون رسیده باشیم . در ادامه به معرفی مختصر رشته های دبیرستان می پردازیم

***

**معرفی رشته ریاضی فیزیک دبیرستان**

پیش از بررسی رشته ریاضی فیزیک ، لازم است یادآور شویم که بهترین انتخاب برای شما آن است که به آن علاقه دارید و توانایی های لازم را هم برای آن دارید.

خیلی از مشاورها و والدین به شما پیشنهاد می کنند که رشته ریاضی فیزیک و یا تجربی و... را ادامه دهید.

ولی فراموش نکنید که اگر با علاقه رشته‌ای را ادامه ندهید و یا توانایی لازم را نداشته باشید، در آینده با مشکل مواجه خواهید شد و بخش عمده ای از زندگی خود را به خاطر دیگران تباه کرده اید. نتیجه این مشاوره ها و صحبت تعداد زیادی مهندس و دکتر و حقوق خوانده هایی هستند که یا بیکار هستند و یا از شغل خود راضی نیستند و یا در شغل دیگری مشغول به کار هستند.

**دسته بندی اولویت ها**

با در نظر داشتن این موارد به بررسی رشته های مختلف بپردازید.

برای موفقیت در هر رشته ای سعی کنید که اولویت ها و ارزش های خود را تعیین و سپس با تصمیم گیری و انتخاب درست، مسیر مناسب خود را انتخاب کنید.

مواردی که پیش از انتخاب رشته ریاضی فیزیک باید به آنها فکرکنید:

- آیا در کل اهل فکر کردن و تحلیل وقایع هستید؟
- در سالهای پیش وضعیتتان در دروس ریاضی و فیزیک چطور بوده؟
- آیا به کارهای فنی و مهندسی علاقه دارید؟
- دوست دارید وارد دانشگاه شوید؟ رشته مورد علاقه تان چیست؟
- خودتان را چند سال بعد در چه شغلی می بینید؟
- در فرایندهای تصمیم گیری، بیشتر منطقی عمل می کنید یا احساسی؟(منطق با ریاضی در ارتباط است)
- وقتی می خواهید کاری انجام دهید، رسیدن به نتیجه بیشتر برایتان مهم است یا فرآیند انجام آن کار؟(رسیدن به نتیجه و مهم نبودن فرایند، با ذهن ریاضی در ارتباط است)
- آیا کلنجار رفتن برای حل مسئله (هر مسئله و مشکلی) برایتان لذت بخش است؟

**رشته ریاضی فیزیک**

رشته ریاضی فیزیک دبیرستان یکی از رشته های شاخه علوم نظری است.

این رشته با رشته‌های فنی و مهندسی دانشگاه‌ها شناخته شده‌است و اکثر مشاغل فنی و مهندسی با تحصیل در این رشته امکانپذیر است.

افراد فارغ التحصیل در این رشته می‌توانند در رشته های گوناگون دانشگاهی ادامه تحصیل دهند. ریاضیات را می‌توان به‌طور خیلی کلی به چند قسمت تقسیم کرد:

مطالعه کمیت، ساختار، فضا و تغییرات (یعنی حساب، جبر، هندسه و آنالیز).

رشته ریاضی فیزیک از نظر رشته‌های دانشگاهی و مشاغل مربوط به آن از متنوع‌ترین رشته‌های موجود در دوره متوسطه است.

دروس اصلی رشته ریاضی فیزیک همانطور که نام آن مشخص می کند، درس های ریاضی و فیزیک است.

تعداد دروسی که در هر یک از پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم می‌خوانید:

پایه دهم: ۱۴ درس مجموع دروس تخصصی و عمومی

پایه یازدهم: ۱۵ درس مجموع دروس تخصصی و عمومی

پایه دوازدهم: ۱۴ درس مجموع دروس تخصصی و عمومی

علاقه و استعداد در ریاضی پیش نیاز اصلی برای موفقیت در این رشته است.

۱۰رشته پرطرفدار رشته ریاضی فیزیک در دانشگاه

۱. مهندسی برق
۲. مهندسی مکانیک
۳. مهندسی عمران
۴. مهندسی صنایع
۵. مهندسی شیمی
۶. مهندسی کامپیوتر
۷. مهندسی مواد
۸. مهندسی هوافضا
۹. مهندسی معماری
۱۰. مهندسی فناوری اطلاعات (IT)

روزنامه سیاسی _ فرهنگی _ اجتماعی _ خبری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :ابوالحسن مویدی

حروفچینی و صفحه آرائی : روزنامه میلاد لارستان

آدرس دفتر مرکزی : لار - شهرجدید - بلوار امام رضا (ع)- جنب ساختمان نظام مهندسی

تلفن : ۵۲۲۴۴۷۷۵-۵۲۲۴۳۸۴۴ نمابر : ۵۲۲۴۸۱۰۱

کد پستی : ۷۴۳۱۸-۳۴۳۵۵

شماره شاپا : ۹۹۶۱-۲۰۰۸ (زیر نظر هیأت تحریریه)

لیتوگرافی و چاپ : چاپخانه کوثر لار

miladelarestan@gmail.com www.mldl.ir


**نهج البلاغه**

بخل ننگ و ترس نقصان است، و تهیدستی مرد زیرک را در برهان کند می سازد و انسان تهیدست در شهر خویش نیز بیگانه است.

**نهج الفصاحه**

حضرت محمد (ص) فرمودند:

إنّ من شرّ النّاس منزلة عند اللّه یوم القیامة عبدا أذهب آخرته بدنیا غیره.

بدترین مردم در نظر خدا روز رستاخیز بنده ایست که آخرت خود را برای دنیای دیگری از دست داده باشد.

**اوقات شرعی به افق لار**

| روز | اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب |
|---|---|---|---|---|---|
| نهم | ۴:۵۳ | ۶:۱۵ | ۱۲:۵۰ | ۱۹:۲۵ | ۱۹:۴۳ |
| دهم | ۴:۵۲ | ۶:۱۴ | ۱۲:۵۰ | ۱۹:۲۶ | ۱۹:۴۴ |
| یازدهم | ۴:۵۱ | ۶:۱۳ | ۱۲:۵۰ | ۱۹:۲۷ | ۱۹:۴۴ |

(طول جغرافیایی ۵۴/۲۰ عرض جغرافیایی ۲۷/۴۱)


روزنامه میلاد لارستان – سال بیست و نهم– شنبه ۱۱/ ۰۲/ ۱۴۰۰ – هجدهم رمضان المبارک ۱۴۴۲ –۰۱ مه ۲۰۲۱ – شماره ۱۷۰۳ –۸ صفحه –تک شماره ۳۰۰۰ تومان


## میلادلارستان گزارش می دهد:
# پیگیری خرابی نازل های جایگاه جنب بازار امام(ره) شهر لار

بنا به انتقاد شهروندان درخصوص خرابی نازل های جایگاه جنب بازار امام(ره) شهر لار، این موضوع از سوی خبرنگار میلاد لارستان مورد پیگیری قرار گرفت.

به گزارش میلاد لارستان، در پی ارسال متن و تصاویری از سوی شهروندان مبنی بر خرابی تعدادی از نازل های بنزین جایگاه جنب بازار امام(ره) و صف طولانی خودروها برای دریافت بنزین و همچنین عدم نصب دستگاه های نو موجود در این جایگاه، موضوع از سوی خبرنگار میلاد لارستان با رئیس شرکت پخش فرآورده های نفتی لارستان در میان گذاشته شد.

مسعود حسنیان رئیس شرکت پخش فرآورده های نفتی لارستان در این خصوص گفت: مالک جایگاه «پتراز» جایگاه جنب شرکت نفت، پالایشگاه شیراز است و در چند نوبت تذکر کتبی جهت تعمیرات اساسی برای این جایگاه ارسال شده ولی متاسفانه علی رغم خرید اکثر تجهیزات جایگاه جهت نوسازی اساسی در جایگاه، به علت تغییرات و افزایش ناگهانی قیمتها این جایگاه تاکنون نتوانسته به تعهدات خود عمل کند.

وی ضمن تایید خواسته به حق مردم لارستان، افزود: مجددا پیگیری و تذکر کتبی به جایگاه داده خواهد شد و در صورت عدم تعمیرات اساسی و زیباسازی جایگاه، قطعا جایگاه جهت پاسخگویی و جریمه نقدی به کمیته تخلفات شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ارجاع خواهد شد.

حسنیان اضافه کرد: امید است با پیگیری مجدد شرکت نفت، این جایگاه بتواند خدماتی شایسته و در حد مردم شریف و بافرهنگ لارستان بزرگ ارائه دهد.

# جایگاه پنجم فرودگاه لارستان در کشور به لحاظ پروازهای خارجی

در ماه اسفند سال ۱۳۹۹ به ترتیب از فرودگاه های مشهد، شیراز، تبریز، اصفهان، لارستان، قشم، اهواز، ارومیه، بندرعباس، کرمانشاه، کرمان و کیش ۵۶۲ نشست‌وبرخاست خارجی انجام شده است.

به گزارش میلاد لارستان به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، بر اساس آماری که گروه آمار و اطلاعات هوانوردی شرکت فرودگاه‌ها و هوانوردی ایران منتشر کرده است، در ماه اسفند سال ۱۳۹۹، جمعا ۲۸ هزار و ۳۹۵ پرواز داخلی در فرودگاه های کشور انجام شده و ۲ میلیون و ۲۹۳ هزار و ۷۴۱ مسافر با استفاده از این پروازها جابجا شده‌اند. درصد تغییرات پروازهای داخلی نسبت به بهمن‌ماه، دقیقا مانند درصد تغییرات کل پروازهاست اما تغییرات نسبت به اسفند ۹۸ به ترتیب ۵۵ و ۳۴ درصد است.

از آنجا که فرودگاه بین‌المللی مهرآباد تهران تنها مختص پروازهای داخلی است، این فرودگاه با آماری که بالاتر نیز ذکر شد، در صدر فرودگاه‌های کشور در زمینه پروازهای داخلی است. پس از این فرودگاه مجددا فرودگاه‌های مشهد، کیش و شیراز قرار دارند.

از آنجا که آمار مرتبط با فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) در گزارش منتشر شده نیامده است، نمی‌توان در مورد تغییرات پروازهای بین‌المللی اظهار نظر کرد. اما در ماه اسفند سال ۱۳۹۹ به ترتیب از فرودگاه‌های مشهد، شیراز، تبریز، اصفهان، لارستان، قشم، اهواز، ارومیه، بندرعباس، کرمانشاه، کرمان و کیش ۵۶۲ نشست‌وبرخاست خارجی انجام شده که بخشی از این پروازها باری بوده‌اند.

# تیزرهای تبلیغاتی برای محصولات تولیدشده در لارستان ساخته می‌شود

مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری لارستان، از حمایت این مرکز از تولیدات داخلی لارستان با تهیه و تولید تیزرهای تبلیغاتی خبر داد.

امین دلخسته در گفتگو با میلاد لارستان با بیان اینکه حمایت از کالای لارستانی منجر به حرکت درآوردن چرخ اقتصاد خواهد شد، حمایت از تولیدات داخلی را یک وظیفه دانست و افزود: برای پیشرفت اقتصادی باید هرچه بیشتر از تولید داخلی حمایت کرد.

وی اضافه کرد: در راستای تحقق شعار سال مبنی بر حمایت از صنعت‌گران و تولیدکنندگان لارستانی، مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری لارستان با همکاری شرکت پیشتاز عمران شهرک صنعتی بزرگ لارستان و بسیج اصناف و کارگری اقدام به تهیه تیزرهای تبلیغاتی در راستای حمایت از کارگر و صنعت لارستانی و معرفی محصولات و تولیدات کارخانجات صنایع لارستان کرده است.

مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری لارستان با بیان اینکه همه ما باید برای رونق تولید و حمایت از تولیدات داخلی تلاش کنیم، افزود: در راستای حمایت از کسب‌وکار و کارگران لارستانی و به منظور آگاهی عموم مردم، این اقدام با شعار «لارستانی کالای لارستانی بخر» در حال تولید محتوا و معرفی کالاها و محصولات در فضای مجازی برای عموم مردم است.

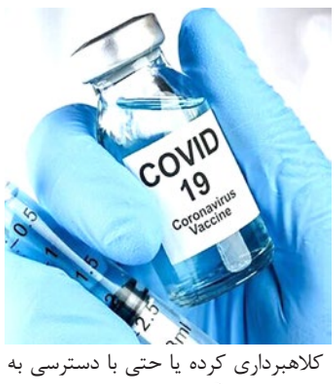
خبرنگار: مهدی جعفری نژادان

# تجلیل از ۱۵ خانواده شهید قشر کارگری لارستان

به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی سپاه ناحیه لارستان، همزمان با هفته کار و کارگر، به همت حوزه مقاومت بسیج اصناف و کارگری سپاه ناحیه لارستان و با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران و خانه کارگر لارستان از ۱۵ خانواده شهید قشر کارگری شهرستان لار تجلیل شد.

در این برنامه جانشین فرماندهی سپاه ناحیه لارستان، فرمانده حوزه مقاومت بسیج اصناف و کارگری و حوزه مقاومت ادارات، ریاست بنیاد شهید و امور ایثارگران و رئیس خانه کارگر لارستان با حضور بر در منازل تعدادی از خانواده های شهدای کارگر، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر قشر کارگری، با اهدای تابلو فرش متبرک حرم رضوی، لوح سپاس و شاخه گل تجلیل و قدردانی کردند.

## هشدار پلیس فتا به شهروندان
# به بهانه واکسن کرونا سرتان کلاه نرود




رییس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا نسبت به کلاهبرداری از شهروندان در پوشش واکسن کرونا هشدار داد.

سرهنگ علی‌محمد رجبی رییس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا، گفت: در روزهای گذشته برای برخی از شهروندان تبلیغاتی در فضای مجازی یا پیامک با مضمون«ثبت نام برای دریافت واکسن کرونا» ارسال شده است.

وی با بیان اینکه افراد سودجو در پوشش سامانه سیب یا دیگر موارد قصد کلاهبرداری یا سوءاستفاده از اطلاعات کاربران را دارند، گفت: در این تبلیغات از شهروندان خواسته می‌شود تا به یک لینک مراجعه کرده و اطلاعات خود را برای ثبت نام و استفاده از واکسن کرونا ثبت کنند. این درحالی است که تاکنون هیچ سامانه‌ای برای ثبت نام و تقاضای واکسن در کشورمان راه‌اندازی نشده و اگر در آینده هم راه‌اندازی شود حتما آدرس دقیق آن از سوی مسئولان ستادمقابله با کرونا و وزارت بهداشت اعلام خواهد شد.

رییس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا درباره پیامد باز کردن این لینک‌ها گفت: اول اینکه ممکن است این لینک‌ها حاوی بد افزاری باشد که به محض بازکردن آن اطلاعات کاربران را جمع آوری کند. علاوه بر آن ممکن است برخی از افراد سودجو مبالغی را برای ثبت نام اعلام کرده و از این طریق از شهروندان کلاهبرداری کرده یا حتی با دسترسی به حساب بانکی آنان اقدام به برداشت و خالی کردن حساب کنند.

رجبی تاکید کرد: در همین راستا پلیس فتا به شهروندان و به خصوص کاربران فضای مجازی و محیط سایبری هشدار می‌دهد تا از اعتماد به هرگونه پیام و تبلیغ پیرامون واکسن کرونا در فضای مجازی پرهیز کرده و هرگونه خبر در این مورد را از طریق رسانه‌های رسمی پیگیری کنند.

# لزوم معرفی لارستان با بهره‌گیری از آثار فرهنگی و تاریخی

مدیرعامل شرکت ریتون فیلم لارستان، با تأکید به استعداد و توانمندی هنرمندان لارستانی در عرصه تولیدات فرهنگی و هنری گفت: صداوسیما کارهای شاخص و بزرگی را به تیم‌های تخصصی لارستان سپرده است و خوشبختانه تاکنون شاهد تولیدات قوی و حرفه‌ای با اثرگذاری بالا در رسانه ملی بوده‌ایم.

احسان فرنام در گفت‌وگو با خبرنگار میلاد لارستان با اشاره به آخرین اثر این گروه اظهار داشت: هنرمندان لارستانی در سال ۹۹ توانستند ۲۲ تیزر «ایران من» را در مدت سه ماه در ۲۰ شهر مختلف کشور به منظور پخش در رسانه ملی تولید کنند و آخرین کار ما نمایش آئین سنتی ماه رمضان در شهر کاشان با صحنه‌هایی بدیع و نو است که در شبکه های صداوسیما در حال پخش است.

وی با بیان اینکه لارستان دارای ظرفیت بالقوه فرهنگی و باستانی فراوانی است، تصریح کرد: لارستان نسبت به سایر مراکز استان‌ها و شهرستان‌های کشور از ظرفیت بالایی از لحاظ آثار باستانی و فرهنگی برخوردار است اما افسوس که آیین‌ها و سنت‌های حسنه که در گوشه‌گوشه شهرمان صورت می‌گیرد را نتوانسته‌ایم به طور کامل و جامع به تصویر بکشیم.

مدیرعامل شرکت ریتون فیلم لارستان، با اشاره به اینکه باید ظرفیت‌ها را به زبان هنر نشان دهیم، خاطر نشان کرد: این شرکت در راستای دغدغه و رسالتی که دارد، آمادگی همکاری برای معرفی هر چه بهتر و بیشتر لارستان بزرگ و نمایش آثار فرهنگی و تاریخی آن را دارد.

وی با بیان اینکه با توجه ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی این دیار و برای شناساندن هویت لارستان پیشنهادی در این راستا از سوی شرکت ریتون فیلم برای معرفی ظرفیت‌های لارستان در روز لارستان بزرگ به اعضای شورای شهر لار پیشنهاد شد که امیدواریم بتوانند با حمایت و همراهی دغدغه‌های مطروح شده را جامه عمل پوشانده و سنت‌های لارستان نیر در قالب هنر به تصویر کشیده شود.

ادب و هنر

## عُرفی شیرازی

جمال الدین محمد بن بدر الدین شیرازی ، متخلص به عُرفی از شاعران قوی دست در سبک هندی است.عرفی در جوانی از شیراز به هندوستان رفت و بیشتر عمرش را در هند گذراند و در همان جا درگذشت.عرفی شاعری فاضل بود و مداحی را مذموم می شمرد.وی علاوه بر دیوان ، دو مثنوی و و رساله ای صوفیانه به نام نفسیه دارد.عرفی در سال ۹۶۴ در شیراز بدنیا آمد و در سال ۹۹۹ ه . ق در شهر لاهور هندوستان درگذشت.

***

### انجمن غم

به لب داغ چو با خنده به مرهم زده ایم
طعن شادی به دل سوخته از غم زده ایم
دل به رسوایی ما خوش مکن ای عشق که ما
طبل ناموس تو بر بام دو عالم زده ایم
بزم مقصود بچینید کز آشوب جنون
صدره این بزم فروچیده و برهم زده ایم
بروای غیر که خاموش لبان می دانند
که بر این رشته گره بهر که محکم زده ایم
مژده ای زخم که ناموس کلیدش گم کرد
قفل الماس که ما بر در مرهم زده ایم
عرفی از باده غم نشأی شادی مطلب
این نه جامی است که در انجمن جم زده ایم

# تجلیل از کارگران روزمُزد شهر لار

به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی سپاه ناحیه لارستان، در این روزها که شرایط اقتصادی از یک طرف و شیوع ویروس منحوس کرونا از طرفی دیگر بسیاری از کسب و کارها و مشاغل را تحت تاثیر منفی خود قرار داده است، قشر کارگران روزمزد بیشترین آسیب پذیری را از این شرایط متحمل شده اند که این قضیه لزوم رسیدگی و حمایت بیش از پیش از این قشر زحمت‌کش و پرتلاش را می طلبد.

در این رابطه همزمان با هفته کار و کارگر، به همت حوزه مقاومت بسیج اصناف و کارگری لارستان، جمعی از کارگران روزمزد که در انتظار کار در میدان شهر روزگار سپری می کنند، از طرف جانشین فرمانده سپاه ناحیه لارستان، فرمانده حوزه مقاومت بسیج اصناف و کارگری و برخی از پایوران سپاه ناحیه لارستان با اهدای هدیه و شاخه گل مورد تجلیل و قدردانی قرار گرفتند.