

۲



پیگیری برقراری مجدد پروازهای خارجی در فرودگاه لارستان

۲



ساخت آبخشور پرندگان توسط فعالان محیط زیست «دهفیش»

۳



کاروانسرای تاریخی «بست قاریاب» لارستان به بخش خصوصی واگذار می‌شود

۸



واکسیناسیون بیش از ۲۱ هزار نفر در لارستان

کودکانه

ادیبانه

کدبانو

روزنه

مصاحبه

خبر

روزنامه میلاد لارستان - سال بیست و نهم - شنبه ۲۶ / ۰۴ / ۱۴۰۰ - ششم ذی‌الحجه ۱۴۲۲ - ۱۷ جولای ۲۰۲۱ - شماره ۱۷۵۳ - ۸ صفحه - تک شماره ۳۰۰۰ تومان

بازار بزرگ دهکویه و ۱۱۶ مغازه ای که فراموش می‌شوند سرمایه گذاران ورود نمایند...



۲ جشنواره ادبی «ترانه و سرود» عصر انتظار به میزبانی لارستان برگزار می‌شود



۲ اختصاص یک دستگاه خودروی آتش نشانی به دهیاری کاریان



۳ دعوت از مردم لارستان برای برپایی موبک در اربعین حسینی



۸ ارتقای روستای «کوره» اوز به شهر



۸ تعویض لوله های فرسوده چاه شماره ۱۰ شهر لار



میلاد لارستان
همین صفحه

بازار بزرگ دهکویه و ۱۱۶ مغازه ای که فراموش می‌شوند سرمایه گذاران ورود نمایند...



وی در سن ۱۲-۱۳ سالگی به قصد کار و تلاش زادگاهش را به مقصد بندرلنگه ترک نموده و برای تهیه ملزومات مغازه اش در آنجا، از نوجوانی مسیره‌های طولانی دریایی بندرلنگه و هندوستان را با لنج های بادی آن زمان که فاقد موتور بوده طی می‌نموده است. در ابتدا خرازی را حرفه خود نموده و دیری نپایید که تجارت را راه پیشرفت خود قرار داد. وی عشق به زادگاه خویش را همواره در دل خود داشته و به همین دلیل در زمان حیات خود خدمات بزرگی به مردم دیار دهکویه و حتی بندرعباس ارائه داده است. ساخت مدرسه، جاده، پل، زایشگاه، مسجد، کمک به افراد بی بضاعت، سد خاکی و نهایتاً بازار بزرگ دهکویه تنها بخشی از خدمات این نیک اندیش بوده که در زمان حیات خود به اکثر آنها نمود اجرایی نیز داده است. اما عمر این خیر به تکمیل و راه اندازی از بازار بزرگ دهکویه قد نکشید. در خصوص وی

میلاد لارستان: در دور جدید شوراهای شهر و روستا شایسته است شورای اسلامی دهکویه و دهیاری در معیت بخشداری مرکزی لارستان راه های جذب سرمایه گذار، راه اندازی و کسب درآمد برای دهکویه از طریق راه اندازی این بازار بزرگ را با الگوگیری از روش های نوین بازاریاری و جذب سرمایه گذار در دستور کار خود قرار دهند.

متولی بازار بزرگ دهکویه ضمن درخواست از سرمایه گذاران و تجار جهت راه اندازی بازار، گفت: مشوق های خوبی در این زمینه ارائه می‌دهیم یکی از مراکز تجاری لارستان که متأسفانه به علت عدم رسیدگی دچار فرسودگی شده و عملاً بی استفاده مانده بازار مدنی دهکویه می‌باشد. به گزارش میلاد لارستان، وسط شهر دهکویه ساختمانی زیبا خود نمایی می‌کند که نگاه هر بیننده ای را به خود جلب می‌کند. اما این ساختمان چيست و چرا تاکنون از آن کمتر شنیده ایم. بازار مدنی دهکویه شاید نامی ناآشنا برای عامه مردم ولی نامی آشنا برای اهالی دهکویه و برخی تجار باشد.

بازار مدنی دهکویه در حدود ۳۰ سال پیش توسط خیر و تاجر بزرگ دهکویه حاج قاسمعلی مدنی واقع در شمال دهکویه خیابان ساحلی با ۱۱۶ باب مغازه ساخته شد. از آنجا که خیر این بازار حدود سال ۷۶ و در سن ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت مراحل نهایی ساخت این مجموعه دلیل عدم حضور وارث در کشور ایران و عدم پیگیری ها باقی ماند و به مرور تا حدی خرابی هایی هم برای بازار ایجاد شده است. غلامعلی دیانت متولی این بازار در این خصوص به خبرنگار میلاد لارستان می‌گوید: زمانی بازار مدنی با ۱۱۶ واحد مغازه تجاری ساخته شد این امیدواری وجود داشت که دهکویه در آینده پیشرفت زیادی خواهد کرد زیرا به زعم مرحوم مدنی در زمان ساخت بازار، حتی بندرعباس و برخی شهرها هنوز پیشرفت آنچنانی نداشتند و این بازار میتوانست دهکویه را به یک مرکز تجاری تبدیل کند.

وی می‌گوید: با فوت خیر مراحل پایانی مجموعه باقی ماند که دلیل عدم حضور وارث در ایران اتمام مجموعه با بقیه پول خیر میسر نگردید. البته در ادامه با رایزنی هایی تا مراحل پایانی هزینه هایی صورت گرفت که میتوان با کمی هزینه کرد بازار را بصورت کامل راه اندازی کرد.

دیانت در ادامه با بیان اینکه چندین مرتبه با رایزنی و تبلیغات هیئت هایی از تهران و شیراز و... وارد دهکویه شدند و از این بازار

حکومت سعودی مطمئن باشد که آمریکا لکه ننگی بر دامنش نهاده است که تقیام قیامت هم با آب زمزم و کوثر پاک نمی‌شود... ماهمه این جنایت هار را به حساب آمریکا گذاشته ایم.

صحیفه نور

سالروز شهادت مظلومان زائرین خانه خدا
در حرم امن الهی به دست ماموران آل سعود
در سال ۱۳۶۶ تسلیت باد

۲۶ تیرماه
سالروز تأسیس
نهاد شورای نگهبان
گرامی باد

اعضای شورای نگهبان
حافظ مصالح اسلام و مسلمین اند.
امام خمینی (ره)

حوادث و کشفیات

آتش به جان شعبه بانک مسکن لار افتاد



آتش به جان شعبه بانک مسکن «اداره کل راه و شهرسازی» لارستان افتاد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از کانال آتشنشانی لارستان، در پی اعلام حریق شعبه بانک مسکن در ساختمان اداره کل راه و شهرسازی لارستان، تیم اطفاء حریق آتش نشانی لارستان با دو خودرو به محل حادثه اعزام شدند.

این حادثه بعثت اتصال سیم برق در کولرگازی سانترال بوقوع پیوست. آتش نشانان با حضور در صحنه به اطفاء و تخلیه دود موجود در ساختمان پرداختند و از وقوع خسارات بیشتر جلوگیری کردند. با توجه به گرمای هوا و استفاده مداوم از کولرهای گازی در منطقه لارستان به نکات زیر حتما توجه ویژه داشته باشید:

۱. بعثت احتمال ایجاد نوسان برق، حتما از محافظ استفاده کنید.
۲. از استفاده شدن کابل ضخیم در نصب کولرگازی اطمینان حاصل نمایید.
۳. در هنگام خروج از منزل حتما کولر را خاموش کنید تا دچار حوادث این چنینی نشوید.

راه اندازی بیمارستان صحرائی در بندرعباس



مسئول مرکز بهداشتی جنوب نیروی دریایی سپاه پاسداران از راه اندازی بیمارستان صحرائی شهید فاطمی در بندرعباس خبر داد. سرهنگ حسین جعفری، مسئول مرکز بهداشتی جنوب نیروی دریایی سپاه پاسداران با اشاره به راه اندازی بیمارستان صحرائی در بندرعباس گفت: این بیمارستان به همت نیروی دریایی سپاه پاسداران با ۵۰ تخت و بخش بستری کووید در شهر بندرعباس به بهره برداری رسید و در صورت نیاز تخت‌های این بیمارستان به صد تخت افزایش می‌یابد. جعفری با اشاره به درمان سرپایی و پذیرش بستری‌های کرونایی در این بیمارستان افزود: همچنین در صورت نیاز بخش مراقبت‌های ویژه این بیمارستان هم راه اندازی می‌شود. پارسل نیز بیمارستان صحرائی از اسفند ۹۸ تا مرداد ۹۹ برای کمک به کادر درمان استان هرمزگان راه اندازی شد.

جشنواره ادبی «ترانه و سرود» عصر انتظار به میزبانی لارستان برگزار می‌شود



جشنواره هنری و ادبی
عصر انتظار
بخش منطقه ای و استانی
پنج بخش ادبی
هفت بخش هنری
به صورت تخصصی
سال هزار و چهار صد
شیراز
سومین حرم اهلیت(ع)

توسط بسیج هنرمندان استان فارس برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که مفهوم انتظار و مقاومت شاکله اصلی آن است. وی با اشاره به جزئیات برگزاری جشنواره گفت: این جشنواره در ۲ سطح رقابتی و غیر رقابتی با سه محور اصلی هنرهای تجسمی، ادبی و صنایع دستی برگزار می‌شود که بخش صنایع دستی بخش ویژه و غیر رقابتی جشنواره است. رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان فارس، با بیان اینکه محور ادبی و هنرهای تجسمی زیرمجموعه‌هایی دارند و در مرحله نخست به میزبانی شهرستان‌های مختلف استان برگزار می‌شود، افزود: محور ادبی این جشنواره شامل شعر نو و سپید در شهرستان گراش و خنج، ترانه و سرود در لارستان برگزار می‌شود. وی مهلت ارسال آثار در مرحله نخست را ۱۵ شهریورماه ذکر کرد و گفت: ۲۵ شهریورماه داوری آثار انجام می‌شود و پس از آن در هفته دفاع مقدس اختتامیه برگزار می‌شود.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان فارس، با اشاره به برگزاری جشنواره ادبی هنری عصر انتظار به میزبانی این استان گفت: این جشنواره در سه سطح استانی، ملی و محور مقاومت منطقه توسط بسیج هنرمندان استان فارس برنامه‌ریزی

ساخت آبخشور پرندگان توسط فعالان محیط زیست «دهفیش»



غیرقانونی و غیر متعارف در این منطقه ممنوع و با خاطیان برخورد می‌شود. افرادی که اقدام به شکار یا هرگونه اسلحه با تفنگ بادی یا کمانال خیری بنا رویه، از شکارچیان و صیادان خواهشمندیم در منطقه و محدوده محافظت شده کنارتستان روستای دهفیش تا محدوده معروف به فل که متعلق به کشاورزان دهفیشی است، هیچ گونه شکاری انجام ندهند. بنا به تمهیدات و تصمیماتی که با نظر مستقیم سازمان محیط زیست اندیشیده شده است این محدوده جزو محدوده شکار ممنوع و حفاظت شده است و هرگونه شکار

بلدچین و... بدنبال خواهد داشت. با همت جوانان روستا و دوستداران طبیعت اقدام به ساخت چندین آبخشور در این محدوده کرده اند

استفاده از ظرفیت‌های انسانی و مدیریتی برای حل مشکلات

اجرای این طرح با سرعت بیشتری ادامه یابد و این طرح در افزایش رضایت مندی مردم نقش موثری دارد. نماینده عالی دولت در استان، با اشاره به راه اندازی دفتر نمایندگی تامین اجتماعی در شهر صدار، بیان کرد: در پاسخگویی به نیازمندی مردم به خدمات تامین اجتماعی باید تلاش کرد و این روند در فراز و نشیب‌های سیاسی و اقتصادی نباید کند شود.



استاندار فارس، گفت: در پاسخگویی به نیازمندی مردم به خدمات تامین اجتماعی باید تلاش کرد و این روند در فراز و نشیب‌های سیاسی و اقتصادی نباید کند شود. عنایت اله رحیمی استاندار فارس در جلسه دیدار با مدیر کل و معاونین تامین اجتماعی فارس با گرمیادداشت هفته تامین اجتماعی و با تقدیر از تلاش‌های این مجموعه در رسیدگی

رحیمی، حمایت از اشتغال و سلامت را از دیگر اهداف این سازمان عنوان کرد و گفت: برخی سیاست‌های کلان اقتصادی و سیاسی باید در دولت آینده مورد بازنگری قرار گیرد تا در رفع مشکلات مردم موثر واقع شود. او، استفاده از ظرفیت‌های انسانی و مدیریتی را از دیگر راهکارهای موجود برای حل مشکلات در این بخش عنوان کرد و گفت: تامین استقلال و به روز رسانی خدمات در اولویت کاری باشد و تلاش برای کسب رضایت مندی محور فعالیت‌ها باشد.

فعال اقتصادی: قطع برق به ماشین‌آلات بخش تولید فارس خسارت وارد کرد



صنعت برق کشور در سه حوزه تولید، اشتغال و توزیع صنعتی تکنولوژیک، وابسته به دیگر کشورها است و بدیهی است که بدون ارتباطات سالم و موازن، امکان نگهداری و توسعه بسیار سخت، طاقت فرسا و گران قیمت خواهد بود و این در حالی است که صنعت برق ما از تاثیر تحریم‌ها بی بهره نبوده است.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس، گفت: به دلیل قطعی مکرر برق و اعمال خاموشی‌ها، خسارت‌ها و هزینه‌های سنگین سخت‌افزاری به تجهیزات و ماشین‌آلات بخش تولید و صنایع استان وارد شده است. روابط عمومی اتاق بازرگانی فارس به نقل از جمال رازقی افزود: از سوی دیگر زمان خاموشی‌ها نیز نامناسب و در ساعت اوج کاری و راندمان یک واحد صنعتی است. وی ادامه داد: بر اساس قانون بهبود فضای کسب و کار، دستگاه‌های خدمات رسان دولتی از جمله شرکت برق می‌بایست عدم قطع برق صنایع و بخش تولید را در اولویت قرار دهند و در غیر این صورت دولت ملزم به پرداخت خسارت قطعی برق به بخش تولید خواهد بود. انتظار ما این است که برای خاموشی‌های بخش صنعت برنامه زمان بندی مشخص شود و اطلاع‌رسانی در این زمینه به موقع و موثر باشد و برق دریافتی

مشترکان بخش فولاد و سیمان نیز از ۱۰ درصد مصرفی به ۲۵ درصد افزایش یابد. رئیس اتاق بازرگانی فارس بیان کرد: همچنین درخواست فعالان بخش خصوصی فارس این است که شورای تامین استان برای موضوع عدم قطع برق در صنعت استان تصمیم‌گیری کند. رازقی افزود: قطعی‌های برق به ویژه در بخش صنعت بحرانی است که باید به دور از هیجانات سیاسی و با در نظر گرفتن آینده کشور در خصوص آن تصمیم‌گیری و اقدام شود. وی ادامه داد: خاموشی‌های

تجهیز سالن شهید علیشیری لار به سیستم نور



سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لارستان، گفت: سالن مجتمع خیرساز شهید غلامحسین علیشیری در شهر جدید لار به سیستم نور تجهیز شد. به گزارش میلاد لارستان، موحدی اظهار داشت: سامانه نورپردازی پلاتو با مساعدت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با هزینه‌ای بالغ بر ۸۰۰ میلیون ریال انجام شده است. وی افزود: مجتمع قرآنی فرهنگی هنری شهید علیشیری که جنب تالار وحدت در خیابان پارک شهر واقع است، دارای سالن پلاتو با ظرفیت ۱۲۱ نفر، گالری به مساحت ۷۳ متر

و مرکز پژوهشکده قرآنی و دفتر انجمن‌های فرهنگی و هنری است، که با بهبود شرایط کرونایی آماده خدمت به همشهریان است.

پیگیری برقراری مجدد پروازهای خارجی در فرودگاه لارستان



مدیرکل فرودگاه لارستان از برنامه ریزی برای افزایش مسیرهای پروازی با توجه به درخواست مردم منطقه همچنین برقراری مجدد پروازهای خارجی خبر داد.

به گزارش میلاد لارستان، امین اله صولتی در گفت و گو با روابط عمومی شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران با اعلام این خبر عنوان کرد: برنامه آتی این فرودگاه تلاش در جهت افزایش مسیرهای پروازی با توجه به درخواست مردم منطقه، همچنین برقراری مجدد پروازهای خارجی پیش از کرونا با توجه به شرایط و برنامه کشورهای مختلف در وضعیت موجود است.

صورت تصویب هیات مدیره شرکت فرودگاه ها، بهره برداری از ترمینال کارگو، به روز نگه داشتن سیستم‌های CNS و استقرار سیستم مدیریت ایمنی خبر داد. وی همچنین گفت: تکمیل و بهره برداری از ترمینال مسافری جدید به مساحت ۶۰۰۰ مترمربع و بهسازی و توسعه ایرون و تاکسی وی اصلی این فرودگاه به صورت بتنی به مساحت ۳۰ هزار و ۳۸ مترمربع از مهمترین اقدامات انجام شده در فرودگاه لارستان در دو سال اخیر به شمار می رود که بهره برداری آنها، افزایش شرکت‌های هواپیمایی فعال و نیز مرکز کنترل دوربین‌های مدار بسته در راستای ارتقای سطح امنیت فرودگاه اشاره کرد.

وی افزود: پیش از شیوع کرونا از فرودگاه لارستان به مقاصد تهران، دبی، شارجه، کویت، قطر و عمان پرواز انجام می شد و اکنون از این فرودگاه پروازهای مسیرهای تهران، دبی و قطر دایر است. مدیرکل فرودگاه لارستان، همچنین از برنامه ریزی برای توسعه ترمینال جدید در

اختصاص یک دستگاه خودروی آتش نشانی به دهیاری کاریان



دهیار کاریان از اختصاص یک خودروی آتش نشانی به دهیاری روستا خبر داد. به گزارش گروه شهروند خبرنگار میلاد لارستان از جویم، ایوب رحیمی دهیار کاریان، گفت: با پیگیری‌های صورت گرفته از سوی دهیاری، با مساعدت استانداری و کمک خنجر، یک دستگاه خودروی آتش نشانی مجهز به دهیاری کاریان اختصاصی یافت.

وی افزود: با توجه به وجود حوادث و آتش سوزی در مناطق روستایی و فاصله زیاد تا نزدیکترین ایستگاه آتش نشانی، این امر از ملزومات روستاست که به زودی تحویل داده خواهد شد.

دهیار کاریان، در پایان از همکاری صمیمانه استانداری، فرمانداری ویژه لارستان و بخشدار جویم و همچنین نیک اندیشی که به درخواست خود ناشناس باقی می ماند، تقدیر و تشکر کرد و اختصاص خودروی آتش نشانی جهت روستا را به مردم شریف کاریان تبریک گفت.

گفتنی است جهت احداث ساختمان آتش نشانی نیز نیک اندیش (سهراب عسکری) اعلام آمادگی کرده است. لازم به ذکر است روستای کاریان از توابع بخش جویم با جمعیت ۳۰۰۰ نفر، در فاصله ۱۱۵ کیلومتری شمال غربی مرکز شهرستان لارستان و ۶۰ کیلومتری غرب مرکز بخش (جویم) قرار دارد.

خبرنگار - آرزو جهان پیمان

راه اندازی هنرستان کشاورزی در بشاگرد



معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان، گفت: هنرستان وابسته کشاورزی شاخه کاردانش در شهرستان بشاگرد راه اندازی شد. به گزارش میلاد لارستان به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، محمد قویدل، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان با اشاره به راه اندازی هنرستان کشاورزی در بشاگرد گفت: هنرستان کاردانش شهید ذاکر جعفری با همکاری پردیس تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی در شهر گوهران شهرستان بشاگرد تاسیس شده است.

این هنرستان برای سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در دو رشته پرورش قارچ خوراکی و کشت گیاهان دارویی هنرجو می‌پذیرد. معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان با تاکید بر اینکه توسعه رشته‌ها با توجه به آمایش هر شهرستان انجام می‌شود گفت: با توجه به اقلیم شهرستان بشاگرد در زمینه مناسب کشاورزی و تربیت نیروی ماهر این هنرستان راه اندازی شده است.

نظر به اینکه آقای حمزه راهیما درخواست افراز سهام مشاعی خود به میزان ۲۲/۳۹ سهم از ۴۲۲ سهم مشاع و ۵/۹۱ سهم از ۴۲۲ سهم مشاع تحت پلاک ۳۷۷۵ واقع در قطعه ۲ بخش ۱۸ فارس لارستان را نموده اند. لذا عملیات افراز راس ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ در محل وقوع ملک انجام می پذیرد، از آنجا که متقاضیان افراز در درخواست خود چنین عنوان داشته که امکان ارائه آدرس سایر شرکاء برای ایشان مقدور نیست، لذا مراتب جهت اطلاع به کلیه شرکاء و سهامداران پلاک فوق به اسامی: ۱-محمد علی نظافت ۲- صفر نظافت ۳- ایرج نظافت ۴- فولاد پیرغیبی ۵- منصور و اشرف و زهره و ناهید و زیبا و مهرا و محبوبه و معظم و شهلا همگی شهرت بازرگانی ۶- شاپور و عبدالحسین و عبدالمجید و محمد علی و بشری و پروین و نسرين شهرت همگی فرامرزبان ۷- علی و محمود و مرحمت بانو همگی شهرت دلخوش و حجت و عبدالامیر و بهاره لاری نژاد و غلامعباس پیرغیبی در یک نوبت آگهی می گردد. عملیات افراز برابر قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوبه ۱۳۸۷/۰۸/۱۲۲ به عمل خواهد آمد. لذا به اطلاع کلیه شرکاء که اسامی آن ها در آگهی قید گردیده می رساند که در روز افراز در محل وقوع ملک به آدرس: لار- بین دو شهر حضور به هم رسانند. بدیهیست عدم حضور هر یک از شرکاء منفردا یا جمعا مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۴/۲۶

آگهی ابلاغ وقت افراز
مشمعلی اسکندری لار رئیس ثبت اسناد و املاک لارستان
م الف : ۳۸۲

روزنامه المللی
میلاد لارستان
www.mldl.ir
miladlarestan@gmail.com
همگام و همراه با شما

هدفمند نبودن کارها و مزیت رقابتی لارستان...!



یکی از فعالین اجتماعی لارستان در پیامی ضمن انتقاد به تقلید از فعالیت های سایر شهرستان ها در لارستان، این کار را ناشی از سردرگمی دانسته و به مزیت رقابتی لارستان اشاره نموده است. در یادداشت **رضا تکبیری** که برای میلاد لارستان اشاره شده آمده است: «پیشرفت در چه حوزه ای از اقتصاد، فرهنگ، سیاست و... را ترسیم کرده است! این در صورتی است که ظرفیت های شهرستان از نقدینگی سرگردان گرفته تا همسایگی با کشورهای حاشیه خلیج فارس، بهترین فرصت را برای راه اندازی کسب و کارهای صنعتی و رونق تولید فراهم کرده است که با کمی نیازسنجی و برنامه ریزی می توان به عنوان قطب تجارت جنوب، خود را به ایران معرفی کرد. برای لارستانی آباد ابتدا ترسیم یک هدف مشخص ضروری است تا با گفتمان سازی و هماهنگی دستگاه ها و مردم شهرستان، همه را برای رسیدن به آن بسیج کرد. تحقق این هدف با وجود یک نماینده آگاه، فرماندار قوی، شورای شهر و شهرستان پای کار، قابل دستیابی می باشد. البته برای ترغیب سرمایه گذاران و تحقق این اهداف پس لزومی ندارد تمام نگاهمان به همسایه ها باشد تا آنها چه کار و حرکتی می زنند و ما هم تقلید کنیم! (منظور نویسنده این نیست که دنبال کارهای بزرگ نباشیم! اما در این زمینه نگاهمان به همسایه ها باشد تا آنها چه کار و حرکتی می زنند و ما هم تقلید کنیم! (منظور نویسنده این نیست که دنبال کارهای بزرگ نباشیم! اما در این زمینه نگاهمان به همسایه ها باشد تا آنها چه کار و حرکتی می زنند و ما هم تقلید کنیم!»)

اینکه شنیده میشود نماینده مجلس در فلان شهر فلان کار را کرد پس ما هم باید همان کار را بکنیم نشان از سردرگمی و بی هدفی ما دارد. اگر نیاز منطقه لامرد آب است شاید نیاز منطقه لارستان جاده باشد که هست. پس لزومی ندارد تمام نگاهمان به همسایه ها باشد تا آنها چه کار و حرکتی می زنند و ما هم تقلید کنیم! (منظور نویسنده این نیست که دنبال کارهای بزرگ نباشیم! اما در این زمینه نگاهمان به همسایه ها باشد تا آنها چه کار و حرکتی می زنند و ما هم تقلید کنیم!»)

کاروانسرای تاریخی «بست فاریاب» لارستان به بخش خصوصی واگذار می شود



به گزارش میلاد لارستان، به منظور ایجاد ارزش افزوده برای موقوفات استان فارس و کمک به چرخه تولید و اشتغال ۱۱ طرح سرمایه گذاری ویژه موقوفات فارس تهیه شده است که هم اکنون این طرحها در قالب پروژه های سرمایه گذاری آماده واگذاری به بخش خصوصی است. این طرحها شامل برخی موقوفات عرصه و اعیان وقف از جمله کاروانسرای تاریخی بست فاریاب در لارستان است که دارای موقعیت گردشگری و مربوط به عصر صفویه با معماری منحصر به فرد سنتی است و با داشتن امکانات و زیر ساخت های شهری و

قرار گرفتن در موقعیت مناسب جغرافیایی مکان مناسبی جهت سرمایه گذاری در حوزه های گردشگری و بوم گردی است. سرمایه گذاران، پیمانکاران بخش خصوصی و علاقه مندان به مشارکت و سرمایه گذاری در این مجموعه می توانند برای اطلاع دقیق از جزئیات این پروژه ها و نحوه سرمایه گذاری و مشارکت به اداره اوقاف لارستان مراجعه کنند. کاروانسرای بست فاریاب مربوط به دوره صفوی است و در ۲۰ کیلومتری لار- بندرعباس واقع شده، این اثر در تاریخ ۱۹ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۲۷۶۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

مشکلات شهری اجتماعی، فرهنگی و ...

با سامانه مشکلات مردمی

«میلاد لارستان»

۲۰۰۰۳۰۰۰۰۵۰۰۰۰

آگهی مناقصه

شهرداری لطیفی با استناد بنده صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر لطیفی در نظر دارد عملیات **تنظيف، اصلاح، نگهداری و ایجاد فضای سبز شهر لطیفی و همچنین جمع آوری، حمل و دفن بهداشتی زباله شهری، تنظیف معابر، جداول و کلیه امور مربوطه (نوبت سوم)** را به مدت یکسال به صورت قرارداد **حجمی با اعتبار تقریبی ماهانه ۲۰۰۰/۲۰۰۰/۰۰۰ ریال و اعتبار تقریبی سالانه ۲۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال** از طریق مناقصه عمومی (نوبت دوم) **واگذار نماید، لذا بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می آید** شایسته است متقاضیان با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری لطیفی - (ب) مهلت ارائه اسناد: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶ (ج) شهرداری در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مجاز و مختار است. - (د) هزینه درج آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد. - (ه) سربه شرکت در مناقصه مبلغ ۱۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

نوبت اول چاپ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۰/۰۴/۲۶

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۵/۰۱

تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۰۵/۰۹

مهدی حیدری - شهردار لطیفی شناسه آگهی: ۱۱۶۱۳۱۳ م الف: ۳۱۱۰

دعوت از مردم لارستان برای برپایی موبک در اربعین حسینی

اما نیاز به پای کار بودن مسئولین از جمله دفتر امام جمعه، فرمانداری، سپاه و مسئولین ادارت و هم شهریان داریم زیرا برنامه سنگینی است. دبیر ستاد عتبات عالیات لارستان، با اشاره به اینکه قصد ما این است که امسال اگر برنامه اربعین بر پا بود و همه پای کار بودند موبکی به تنهایی با نام امام زاده لارستان در اختیار بگیریم، گفت: واقعا این اتفاق امتیاز بزرگی است و حیف است که امتیاز از لارستان گرفته شود. وی با درخواست کمک از عموم هموطنان و به ویژه لارستانی ها در مشارکت در برپایی موبک اربعین حسینی، افزود: از مردم و مسئولین لارستان خواهشمندیم تا به ستاد عتبات لارستان مراجعه کنند و هم در بحث مادی و نذورات و هم بعنوان نیروی انسانی نام نویسی کنند. **این فعال فرهنگی، با تاکید بر اینکه نیازمند نیرو جهت پر کردن جارت سازمانی خود هستیم و توقع داریم هم شهریان به ما مراجعه و نام نویسی کنند تا در زمان برپایی موبک اربعین حسینی از آنها بر اساس تخصصشان بهره ببریم، عنوان کرد:** یکی از مشکلات اصلی ما نداشتن مکان مناسب برای ستاد عتبات لارستان است و اگر زمینی به ما تعلق بگیرد میتوانیم مکانی مناسب بسازیم تا محل **مراجعه همشهریان و نگهداری وسایل اربعین حسینی** باشیم. دبیر ستاد بازسازی عتبات عالیات لارستان، با اذعان به اینکه برخی از همشهریان در موبک های سایر شهرستان ها فعالیت دارند اما ما دعوت نمیکنیم تا در موبک شهرستان خود شرکت کنند، گفت: این افراد حین بسیاری اقدام از لارستان به مواکب شهرستان های دیگر ارسال میشوند اما اگر با ستاد لارستان همکاری کنند بهتر می توانیم برنامه ریزی و دعوت به عمل می آوریم.

داری موبک در زمان اربعین نیست در حالیکه بسیاری شهرستان ها دارای موبک هستند و از این رو با مکاتبات و تلاش بسیار توانستیم مجوز برپایی موبک با نام امامزاده میرعلی بن حسین (ع) دریافت کنیم و این کار خوشبختانه صورت گرفت. **دبیر ستاد بازسازی عتبات عالیات لارستان، با اذعان به اینکه از دو سال پیش مجوز را دریافت کردیم و با مشارکت برخی موبک های حاضر در نجف و کربلا ۵ موبک با نام امام زاده میرعلی بن الحسین (ع) بر پا و به زائرین خدمت رسانی شد عنوان کرد:** البته سال اول **دلیل اینکه میخواستیم تجربه کسب کنیم بصورت مشارکتی با موبک داران دیگر شهرستان ها فعالیت کردیم و اتفاقا با استقبال خوبی از جانب همشهریان و زائرین حتی از کشورهای خارجی روبرو بودیم.** و هر فرد می تواند با مراجعه به ستاد عتبات عالیات شهرستان و تحویل کپی شناسنامه و کارت ملی نامه ای دریافت و نسبت به دریافت وام و مشارکت در ساخت صحن های مطهر مشارکت کنند. این مسئول دومین برنامه ستاد عتبات عالیات اعزام نیروهای تخصصی مانند برکتکار، کاشی کار و... جهت ساخت صحن به کربلا و نجف اعلام کرد و یادآور شد: **افراد می توانند به ستاد عتبات عالیات لارستان مراجعه و تخصص خود را اعلام کنند تا در زمان اعزام معرفی شوند.** **وی تصریح کرد:** معمولاً برنامه اعزام این افراد ۳۰ روزه هست که ۲۵ روز کار و ۵ روز زیارت است. موحدی، راه اندازی موبک در ایام اربعین حسینی را یکی دیگر از فعالیت های این ستاد پرشمرم و خاطر نشان کرد: طبق برآوردهای که در جلسات کشوری داشتیم متوجه شدیم لارستان

تومان یا حضرت زینب با پرداخت ۴ میلیون تومان را بنام خود یا هر فردی که بخواهد ثبت و سند افتخاری دریافت نماید، ادامه داد. طی صحبتی که با یکی از بانک ها داشته ایم این بانک قبول کرده است حتی این هزینه یک مترمربع را برای افراد بصورت وام ۳ ساله و بدون بهره و ضامن پرداخت کند و هر فرد می تواند با مراجعه به ستاد عتبات عالیات شهرستان و تحویل کپی شناسنامه و کارت ملی نامه ای دریافت و نسبت به دریافت وام و مشارکت در ساخت صحن های مطهر مشارکت کنند. این مسئول دومین برنامه ستاد عتبات عالیات اعزام نیروهای تخصصی مانند برکتکار، کاشی کار و... جهت ساخت صحن به کربلا و نجف اعلام کرد و یادآور شد: **افراد می توانند به ستاد عتبات عالیات لارستان مراجعه و تخصص خود را اعلام کنند تا در زمان اعزام معرفی شوند.** **وی تصریح کرد:** معمولاً برنامه اعزام این افراد ۳۰ روزه هست که ۲۵ روز کار و ۵ روز زیارت است. موحدی، راه اندازی موبک در ایام اربعین حسینی را یکی دیگر از فعالیت های این ستاد پرشمرم و خاطر نشان کرد: طبق برآوردهای که در جلسات کشوری داشتیم متوجه شدیم لارستان



دبیر ستاد عتبات عالیات لارستان با اشاره به اینکه قصد ما این است که امسال اگر برنامه اربعین بر پا بود و همه پای کار بودند موبکی به تنهایی با نام امام زاده لارستان در اختیار بگیریم، گفت: برای برپایی موبک لارستان نیازمند مشارکت مسئولان، مردم و خیرین است. **دبیر ستاد عتبات عالیات لارستان با بیان اینکه ستاد بازسازی عتبات عالیات بصورت کشوری است و مسئولیت چندین فعالیت مختلف را بر عهده دارد، اظهار داشت:** اولین فعالیتی که ۹۹ درصد آن صورت گرفته ساخت صحن حضرت فاطمه زهرا (س) است. **وی با اشاره به اینکه این برنامه در مراحل پایانی است اما هر کس که تمایل داشته می تواند نذورات خود را به ستاد اهدا کند افزود:** در کربلا معلی نیز صحن حضرت زینب کبری (س) در حال ساخت است و هم وطنان میتوانند در ساخت این صحن هم مشارکت کنند. دبیر ستاد بازسازی عتبات عالیات لارستان با اشاره به اینکه یکی از طرح هایی که وجود دارد هر فرد میتواند یک مترمربع از صحن حضرت زهرا یا هزینه سه میلیون

سیر صعودی کوهنوردی از مبتدی تا حرفه ای ۲۶ بار فتح قله دماوند توسط جوان لاری



برنامه های کوهنوردی درسی برای مبتدیان ارائه می کنند تا مهارت ها و تکنیک های کوهنوردی را از کارشناسان باتجربه بیاموزند. پس خیلی اهمیت دارد که اول تمرین کافی داشته باشند و بعد با آمادگی و علم کافی به صعود بپردازند که همین موضوع نشان می دهد، کوهنوردی سخت تر از چیزی است که فکرش را می کنید. برای کوهنوردی باید حجم عظیمی از تجربه، مهارت و آمادگی جسمانی و روانی داشته باشید تا بتوانید به موفقیت برسید. از جمله اصول کوهنوردی می توان به کار با طناب، صعود از سنگ و یخ، هواشناسی، پوشاک کوهستان، عبور از یخچال و... اشاره کرد. آماده سازی و برنامه ریزی برای صعود، زمان مشخص کنند و آمادگی هر نوع شرایطی را داشته باشند. برای این منظور، گزارش های مربوط به مسیر را مطالعه کنند و تصاویر مسیر را ببینند، با افرادی صحبت کنند که قبلا این صعود را انجام داده اند. تجهیزات مورد نیاز را به طور کامل در نظر بگیرند، همیشه طوری برنامه ریزی کنند که برای استراحت، حوادث پیش بینی نشده و بازگشت به پایین، وقت کافی داشته باشند. قبل از هر چیز باید مطمئن شوند که توانایی این برنامه را دارند. زیرا در غیر این صورت احتمال بروز سانحه و شکست برنامه وجود دارد. کوهنوردی، ورزشی است که فقط به آموزش و تمرکز فکری خلاصه نمی شود و تجهیزات خاص خود را می طلبد. در نتیجه اطلاعات تکمیلی با توجه به فصل، زمان، سطح برنامه و... تدارک ببینند.

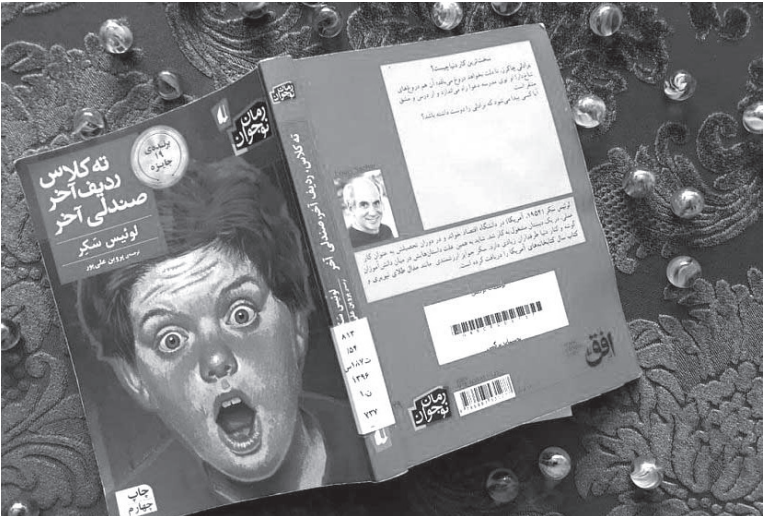
نخستین صعود به بلند ترین قله ایران یعنی کوه دماوند را تجربه کردم. از سال ۱۳۹۱ نیز ورزش کوهنوردی را بصورت جدی تر و حرفه ای تر دنبال کردم. **چه قله هایی را فتح کرده اید؟** ۹۰ درصد قله های معروف ایران که بالای ۴ هزار متر ارتفاع دارند را در فصل های مختلف صعود کردم. بیشترین صعودی که داشتم به قله دماوند بوده که به لطف خدا ۲۶ بار توانستم با موفقیت از جبهه های مختلف در فصل تابستان و زمستان صعود کنم که یک رکورد و یک افتخاری در لارستان برای من محسوب می شود. **آیا برنامه ای برای فتح قله های بین المللی دارید؟** تا بحال ۲ صعود برون مرزی داشته ام که یک مورد آن مربوط به قله «راگتاس» بلند ترین قله کشور ارمنستان و دیگری قله «کاربیک» گرجستان بلندترین قله این کشور است. آرزوی هر کوهنورد، فتح و ایستادن بر دامنه کوه های هیمالیا است و من هم مثل خیلی از کوهنوردان این آرزو را دارم ولی تا بحال دلیل هزینه زیاد و نبود اسپانسر توانستم به آرزوی که دارم، برسم. به طور قطع برای رسیدن به هدف و تنشن تمام تلاش را انجام می دهم و امیدوارم روزی بتوانم این افتخار را برای خود و لارستان ثبت کنم.

درباره گروه کوهنوردی خود توضیح دهید از سال ۱۳۹۵ بنوان سرپرست گروه کوهنوردی آمادگی جسمانی فعالیت می کنم. در حال حاضر حدود ۵۰ عضو داریم که بیشتر اعضاء از تجربه و دانش خیلی خوبی برخوردار هستند و به تک تک اعضاء گروه افتخار می کنم که در این سال های اخیر با تمام وجود در اختیار گروه بودند و برای پیشرفت خودشان و جامعه کوهنوردی لارستان تلاش زیادی انجام داده اند. گروه کوهنوردی آمادگی جسمانی یکی از شاخص ترین گروه های لارستان است که برنامه های زیادی در طول سال انجام می دهیم. صعود های شاخصی که در تمام فصل از سال برگزار می کنیم، کلاس های آموزشی، تمرینات هوایی، هفتگی، ترغیب و آینده سازی برای نوجوانان و جوانان از برنامه های ما محسوب می شود. **یک کوهنورد حرفه ای باید از چه ابزارهایی استفاده کند؟** یک کوهنورد می بایست اصول، قوانین، تجهیزات، علم و دانش استفاده از آنها را آموزش دیده باشد. تا جایی که می توانند برای یک سفر کوهنوردی آموزش ببینند. هرچند که آمادگی جسمانی اصلی از طریق کسب تجربه به دست می آید و رفتار یک نفر در وضعیت خطرناک می تواند سرنوشت ساز باشد.

به گزارش میلاد لارستان، کوهنوردی از پرطرفدارترین و لذت بخش ترین شکل های طبیعت گردی و در عین حال ورزشی جذاب و چالش برانگیز است که نه تنها لذت وافی از تماشای افق های باز را پیشکش شما می کند، بلکه نقش مهمی در حفظ و بهبود سلامت روحی و جسمی شما دارد. فارغ از اینکه به تنهایی یا گروهی راهی کوهپیمایی می شوید یا تورهای طبیعت گردی و گردشگری را برای این منظور انتخاب می کنید، کوهنوردی می تواند تجربه ای عالی برایتان باشد که شوق تکرار آن رهایتان نکند یا به حدی به شما بد بگذرد که فکر تکرار آن را از سرتان بیرون کنید. کوهستان همیشه جایی برای آرامش و فاصله گرفتن از هیاهو و تنش های زندگی روزمره است. سفر به کوهستان و کوهنوردی یکی از کارهایی است که هم ورزش است و هم طبیعت گردی. آرامش و لذتی که صعود به قله دارد را فقط یک کوهنورد می فهمد. هوای پاک، طبیعت بکر و آرامش کوهستان از عواملی است که دوستداران طبیعت را قهارا به سمت خود دعوت می کند. در این باره، خبرنگار میلاد لارستان، گفت وگویی با **«سید مهدی ضایبور»** از جوانان لاری ترتیب داده تا در خصوص صعود به قله کوه و تجربه زیبایی و شکوه آن، برای مخاطبان بگوید. **چه شد که وارد عرصه کوهنوردی شدید؟** عشق به طبیعت، لذت بردن از کوهستان و دوستانی خوب، احساس آرامش و روحیه ایده آل که بعد از هر برنامه ای بدست می آورم، موجب شده تا روز به روز نسبت به کوهنوردی مشتاق تر باشم. در اوایل شروع کوهنوردی، تعدادی از دوستان آخر هفته برنامه داشتیم و خیلی مبتدی و ساده کوه های اطراف شهر لار می رفتیم تا اینکه هیات کوهنوردی توسط پیشکسوت این رشته «یعقوب موحدی» در حدود سال ۱۳۸۳ تأسیس شد و گروه هایی در زیر مجموعه این هیات تأسیس شدند. از سال ۸۵ نیز به عضویت در گروه کوهنوردی شهید شاکری درآمدیم. **تاکنون چه آموزش هایی را پشت سر گذاشته اید؟** تمام دوره های آموزشی مربوط به ورزش کوهنوردی را طی کرده ام. در حال حاضر ۲ مدرک مربیگری از فدراسیون کوهنوردی ایران در زمینه های مربی کوهپیمایی و کوهنوردی و مربی برف و یخ را اخذ کرده ام. **چند سال در این عرصه فعالیت دارید؟** حدود ۲۰ سال، اوایل شروع کوهنوردیم از سال ۱۳۸۱ بود که بدون هیچ تجهیزات و تجربه ای فعالیت انجام می دادیم. در سال ۱۳۸۶ همراه با گروه کوهنوردی شهید شاکری لارستان



ته کلاس، ردیف آخر، صدلی آخر



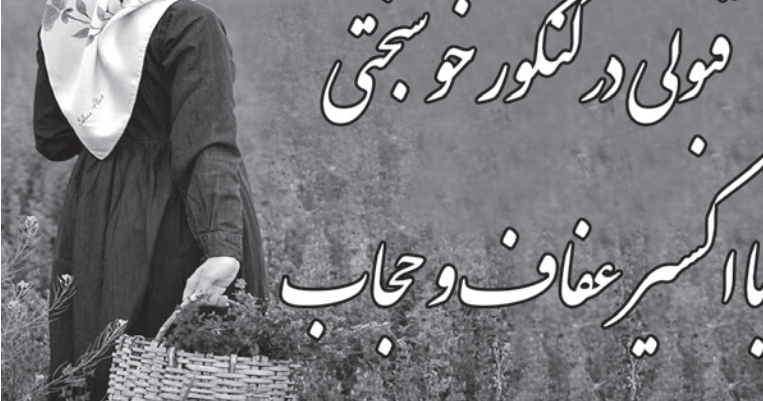
دنیای بچه‌های ته کلاس

من قطعا رفوزه می‌شوم. آن‌وقت دیگر نمی‌توانم برایتان معرفی کتاب بنویسم چون مامانم توی اتاق حسیم می‌کند و فقط کتاب درسی مقابلم می‌گذارد. به آقای سردبیر قول داده بودم بعد از امتحاناتم برای روزنامه معرفی کتاب بنویسم. ولی یادم نبود همیشه بعد از امتحانات وارد فاز افسردگی پیش از کارنامه می‌شوم و افکاری مثل «من قطعا رفوزه خواهم شد» سراغم می‌آید و تمام مدت زیر پتویم قایم می‌شوم. الان هم زیر پتویم بودم که یک‌مرتبه یادم افتاد فردا باید

مطلب را به آقای سردبیر برسانم و نه‌تنها مطلبی ننوشتم که حتی کتابی هم نخوانده‌ام. برای همین در تاریکی با نور گوشی سراغ کتابخانه‌ام رفتم (چراغ را روشن نکردم که خواهر کوچکم بیدار نشود.) و اولین کتابی که دستم رسید را بیرون کشیدم. اتفاقا کتابی بیرون آمد که با

حال افسردگی پیش از کارنامه‌ام تناسب داشت. قیلا چند بار خواندمش. هروقت که احساس می‌کردم دنیا تقریبا به پایان رسیده و من خنگ‌ترین دختر روی زمین هستم.

به نظرم کتابش آن‌قدر معروف هست که همه یک دور خوانده باشندش. ولی این مطلب را



شده است، امام صادق(ع): «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا حَيَآةَ لَهُ؛ ایمان ندارد کسی که حیا ندارد.» در واقع رعایت حجاب و پرده پوشی در جامعه و عفاف در روابط اجتماعی، عصاره‌ای از میوه حیا و عفت است. حیا و عفتی که در فرهنگ روایات به معنای ایمان از آن یاد شده است. کسانی که با رضایت و افتخار به دنبال این فاکتور دینی در زندگی خود هستند، زمینه را برای قبولی در کنکور خوشبختی و سعادت فراهم می کنند.

یکی از زیباترین و با ارزش ترین گرایش هایی که خدای متعال در نهان همه انسانها قرار داده، میل به حیا، پاکدامنی و عفاف است. این میل زیبا را به خوبی می توان در همان عنوان تاریخ بشریت مشاهده کرد. زمانی که انسان به واسطه عبور از خطوط قرمز و تناول کردن میوه ممنوعه به یکباره خود را عاری از پوشش دید و به شدت از آن حالت شرمگین و شرمسار شد و تلاش کرد

که با درختان بهشتی خود را بپوشاند:«فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَ طَفَفَا بِخُصْفَانٍ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ» هنگامی که از آن درخت چشیدند، اندامشان آشورتنشان ا بر آنها آشکار شد؛ و شروع کردند به قرار دادن برگ های (درختان) بهشتی بر خود، تا آن را بپوشانند.» این مطلب گواه قرآنی بر پیشینه و خواستگاه عمیق و کهن عفاف و حجاب در تاریخ بشریت است. با توجه به جایگاه و خواستگاهی که حجاب و عفاف در تاریخ بشریت داشته و دارد.

حجاب و عفاف: اولین گام برای

رسیدن به خوشبختی

دین مبین اسلام حاوی دستورات و آموزه های محکم و استواری است که هر کدام به نوبه خود بر پایه اصول مشخص پایه گذاری شده است. از طرفی هر یک از دستورات و مسائلی که در آموزه های اسلامی وارد شده دارای مبانی وحیانی بوده به طوری که پایبندی و التزام به آن ضامن سعادت دنیوی و اخروی بشریت به شمار می آید. بر اساس این اصل، هیچ کدام از فرامین و دستورات الهی بیپوده تشریح نشده و تمامی حرام ها و حلال هایی که از ناحیه خدای متعال از طریق انبیاء الهی و حضرات معصومین علیهم السلام در اختیار جامعه بشریت قرار گرفته برطبق اصول و موازین دقیق برای هدایت و راهنمایی انسان به سوی کمال حقیقی است. با بیان این مقدمه به این نکته اشاره می کنیم که یکی از مهمترین عناصری که در شریعت اسلامی به آن اشاره شده است، عنصر حیا و عفت است.

موضوع بسیار مهمی که در توصیف و تبیین اهمیت آن در منابع روایی این چنین بیان شده است، عفاف: **سنگ بنای امنیت و آرامش** یکی از مهم ترین فاکتورهای خوشبختی و سعادت برخوردار ی از شاخص آرامش و امنیت در زندگی است. برخورداری از حجاب و عفاف در زندگی، همچون سپری بهشتی بر خود، تا آن را بپوشانند.» این مطلب گواه قرآنی بر پیشینه و خواستگاه عمیق و کهن عفاف و حجاب در تاریخ بشریت است. با توجه به جایگاه و خواستگاهی که حجاب و عفاف در تاریخ بشریت داشته و دارد.

برای کسانی می‌نویسم که هنوز کتاب را نخوانده یا کسانی که خوانده‌اند و لازم است در این ایام پیشاکارنامه دوباره سراغش بروند. اسم کتاب را هنوز نگفتم؟ اسم کتاب «ته کلاس، ردیف آخر، صدلی آخر» است. اولین‌بار وقتی خواندمش کلاس پنجم بودم. (الان کلاس هشتمم و همان‌طور که گفتم سال دیگر باز هم کلاس هشتم خواهم بود چون رفوزه می‌شوم.) داشتم می‌گفتم: کتاب را کلاس پنجم خواندم. وقتی با پدرم به کتابفروشی رفته‌بودیم دیدمش. راستش جلد خوبی ندارد، عکس یک پسر که مشغول جیغ زدن است. همین‌طوری برداشتمش ولی وقتی اولین خطش را خواندم، عاشقش شدم. (من به عشق در نگاه اول اعتقاد دارم.) خط اول کتاب این‌طور شروع می‌شد.

«برادلی جاکرز، پشت میزش، ته کلاس…، ردیف آخر… صدلی آخر نشست. هیچ‌کس در صدلی کناری یا جلویی اوننشسته بود.برادلی جزیره‌بود!» همان‌جا توی کتابفروشی احساس کردم همه تنهایی برادلی را با تمام وجودم درک می‌کنم. من هم خیلی وقت‌ها توی مدرسه تنها ماندم و می‌فهمم ته کلاس تنها نشستن چه حالی دارد. (البته اگر از من بخواهید میز اول کلاس تهناتشستن خیلی خیلی بدتر است. چون علاوه بر تنهایی، معلم هم مدام توی چشمانت زل می‌زند.) «برادلی بزرگ‌ترین و خشن‌ترین شاگرد کلاس خانم ایبل بود. از سایر شاگردان کلاس بزرگ‌تر بود، چون کلاس چهارم رفوزه شده بود. حالا کلاس پنجم بود و احتمالا در این کلاس هم درجا می‌زد.» حالا متوجه شدید چرا گفتم این کتاب برای حال و اوضاع کنونی‌ام مناسب است؟

چون خیلی‌خوب احساسات برادلی را توضیح می‌دهد و من به‌عنوان یک رفوزه احتمالی الان خیلی خوب احساساتش را درک می‌کنم. برادلی هیچ دوستی ندارد و وقتی می‌خواهد یا یک شاگرد تازه‌وارد دوست شود به معنای حقیقی کلمه گند می‌زند. همه چیز در حال افتضاح و افتضاح‌تر شدن است که سر و کله «کارلا» پیدا می‌شود. کارلا مشاور مدرسه است و می‌خواهد به برادلی کمک کند. همیشه خیلی دوست داشتم من هم یک «کارلا» در زندگی‌ام داشته باشم. گرچه فعلا پیدایش نکردم.

کارلا اولین کسی است که دست برادلی را می‌گیرد تا از باتلاق بیرونش بکشد. البته فکر نکنید با «اجی مجی لاترچی» همه چیز درست می‌شود چون در دنیای واقعی هم این‌طوری نیست و باید بگوییم به‌رغم کمک‌های کارلا، برادلی باز هم گند می‌زند و اگر دل‌تان می‌خواهد بدانید آخرش چه می‌شود و چه بلایی سر برادلی ته کلاس می‌آید باید کتاب را بخوانید.

از الان بگویم، اگر کتاب‌هایی با داستان‌هایی مثل این خواندید و دوست‌شان نداشتید و به نظراتان تکراری یا بچگانه می‌آید سراغ این کتاب نروید. چون اصلا تحمل ندارم بعد از خواندن قصه برادلی محبوب بگویم دوستش نداشتید. چون «ته کلاس، ردیف آخر، صدلی آخر» به نظرم یکی از بهترین کتاب‌های دنیاست. این‌قدر که می‌توانم هزار بار بخوانمش و باز هم دوستش داشته باشم.

و در آخر امیدوارم هیچ‌کدام‌تان رفوزه نشوید و با هم این هفته‌های غم‌انگیز کارنامه را به پایان برسانیم.

شنبه ۱۴۰۰/۰۴/۲۶ - ششم ذی الحجه ۱۴۴۲ - سال بیست و نهم - شماره ۱۷۵۳

احیای یک فرهنگ فراموش‌شده لابه‌لای

داستانی کودکانه

کتاب که تکه‌چسبانی تلفیقی با رنگ است کاملا با موضوع داستان، همخوانی دارد. مثلا تکه‌های پارچه، برش‌های روزنامه، کاغذ الگو و کوک‌های دور برخی قسمت‌ها. با این که تصویرگر و نویسنده، دونفر هستند ولی به خوبی توانسته‌اند متن و تصویر را هماهنگ کنند. تصاویر، ساده و در عین حال پر از طرح و رنگ‌های شادند. گویی تصویرها و تکنیک اجرای آن نیز می‌خواهد همان پیام داستان را برساند؛ این‌که با اشیای به ظاهر دور ریز اطراف‌تان می‌توانید آثار زیبایی خلق کنید، فقط به کمی خلاقیت نیاز دارید. بعد از خواندن کتاب می‌توانیم در مورد این سوال با کودک صحبت کنیم چه چیزهای دیگری را در اطرافش می‌شناسد که می‌توان از آنها بارها استفاده کرد؟ به جای خریدن یک جنس نو، چه تغییراتی در وسیله قدیمی می‌توان ایجاد کرد که باز هم قابل استفاده باشد؟ کدام‌یک از وسایل را می‌توانیم به اطرافیان‌مان ببخشیم و خوشحالش کنیم؟ بعد جواب‌هایمان را روی کاغذ بنویسیم و سعی کنیم حداقل یک مورد را اجرا کنیم و در مورد احساس‌مان بعد از اجرای آن، حرف بزنیم. ما با این کار به ظاهر کوچک، چه تأثیرات بزرگی در دنیا گذاشته‌ایم؟ این کتاب، داستان یک فرهنگ فراموش‌شده‌است؛ فرهنگ تولید در مقابل مصرف، خلق بودن در مقابل تن‌پروری و اقتصاد مقاومتی در مقابل رفاه‌رذگی. در عصری که اطرافمان پر است از تبلیغات اجناس متنوع و هر روز یک مدل جدید از هر وسیله‌ای به بازار می‌آید، آیا می‌خواهیم بار دیگر این فرهنگ را در فرزندان‌مان احیا کنیم؟



چند صفحه بخوانید و یک فصل را تمام کنید و اگر حوصله داشتید فصل بعدی و بعدی را و بعدی را هم بزنید به بدن. اگر هم نداشتید این شما و این باد خنک کولری که قرار است در این تابستان گرم زیرش ولو شوید البته اگر برق‌تان نرفته و اعصاب‌تان خط‌خطی نشده باشد از دست مسوؤلان!

نمونه بخوانیم…

حالا ما گفتیم کتاب ترجمه روان و خوبی دارد، اما بدک نیست پاتمان را به بخش‌هایی از کتاب هم باز کنیم. مثلا به این بخش از افاضات جناب فهمی هویدی در باب وضعیت زنان افغانستان در دوره حکومت طالبان توجه کنید: «زنان را می‌دیدم که با پوشش چادری، دسته‌جمعی در باب وضعیت زنان افغانستان در دوره حکومت طالبان زمان طالبان سفر کرده. یک مرتبه‌اش شخصی بوده و مرتبه دیگر هم زمانی که شنیده طالبان افتاده به جان مجسمه‌های قدیمی و تاریخی بودا و فرستاده قاطی باقالی‌ها. یک‌هیات از علمای بزرگ اهل‌سنت برای گفتگو با طالبان راهی افغانستان می‌شوند که این وسط دست جناب فهمی هویدی را هم می‌گیرند که تو هم بیا برویم. بخش دوم کتاب هم شامل شرح سفر دوم این روزنامه‌نگار عرب است. که البته به اندازه سفر اول جذاب است. همین‌قدر بدانید که گروه در سفر دوم تا یک قدمی دیدار با ملاعمر، سرکرده طالبان هم پیش رفته که در نهایت به دلایلی امکان‌پذیر نمی‌شود. خلاصه که اگر هیات مزبور یک ساعت بیشتر وقت داشت الان می‌توانستید شرح دیدار با سرکرده وقت طالبان را هم بخوانید، نه این‌که در یک قدمی آن جناب و توی خماری‌اش بمانید. به جرات میشود گفت عموم فصل‌های کتاب تعداد صفحاتی کمتر از ۱۰ صفحه دارند. از این جهت می‌شود کتاب را در نشست‌های متعدد خواند. می‌توانید



دو قدم تا ملاعمر

که طالبان تقریبا بر همه خاک افغانستان مسلط بود و کیا و بیایی برای خودش راه‌انداخته بود، یک روزنامه‌نگار عرب مصری موفق شود برود افغانستان. کشوری که آن زمان زیر نگیں حکومت طالبان بوده. از آنجا چشمشان ردیف نکنید - مردم در همسایه شرقی من و شما دوباره اسلحه به دست شده‌اند.

داریم از افغانستان صحبت می‌کنیم.

یحتمل خیر دارید حضرات طالبان دوباره شلتاق کرده و گرد و خاک عجیبی هم راه انداخته‌اند. اوضاع هم حسابی خیش خراشماست. دولت افغانستان و تعدادی از جریان‌های مردمی، اسلحه دست گرفته‌اند

که جلوی پیشروی طالبان را بگیرند. بد ندیدیم این روزها که حسابی بحث افغانستان و طالبان داغ است. برویم سراغ یک کتاب که بی‌ربط به این موضوع هم نیست.

چرا بخوانیم؟!

خب کمی تا قسمتی جواب این سوال روشن است. حتما قبول دارید و داریم که فهم و شناخت ما از گروه طالبان همان روایت‌های رسانه‌ای است. روایت رسانه‌ای هم که تکلیفش روشن است. خاصیت روایت رسانه‌ای چیست؟! این‌که از موضوع، داستان دیو و دلبر می‌سازند. این‌که با ذره‌بین و عینک سیاسی صرف سراغ موضوع طالبان می‌ماند و دولت افغانستان و حوض خودش را در مسیر باد حضرات هوا کند یا نکند با او از در موافقت یا مخالفت در می‌آیند، نمونه‌اش هم همین آمریکایی‌ها. اصولا از آن طرف کره‌زمین لشکرکشی کردند افغانستان که ریشه القاعده و طالبان را خشک کنند. حالا عدل بعد از ۲۰ سال لت و کوب کردن خاک این کشور و وسط این درگیری‌ها، دارند فلنگ را می‌بینند. طالبان می‌ماند و دولت افغانستان و حوض خالی مردم این کشور. حالا این وسط کتابی منتشر شده که روایتش از افغانستان زمان طالبان، روایت دوگانه دیو و دلبری نیست.

چه می‌خوانیم؟!

عارضیه به حضور انور و مبارک شما که این کتاب بیش از هر چیزی یک‌سفرنامه یا به تعبیر شیک امروزی‌ها روایت یا همان ناداستان است. قصه از چه قرار است؟! قصه از این قرار است که حدود ۲۰ سال قبل



برای تزئین خانه به دنبال راه های ارزان و کوچک باشید.

ایده‌های کوچک و ارزان برای تزئین خانه می‌تواند فضای خانه را از حالی خشک و سرد به محیطی گرم و دلنشین تبدیل کند. تزئین خانه با شمع استفاده آن در دکوراسیون یکی از این راه‌هاست. می‌توانید با کمک انواع شمع های شیک و جالب تزئینات خاصی را در بخش های مختلف منزل خود ایجاد کنید.

تزئین حمام

اگر از آن دسته هستید که وقت زیادی را در حمام می‌گذرانید و به دوش در زمان طولانی علاقه دارید در کنارش تلاش کنید فضای حمام را به فضایی آرام بخش تبدیل کنید و از شمع‌های تزئینی برای تزئین کردن این

پیتزا تابه‌ای به روش ترکیه ای

مواد لازم برای ۲ نفر
آرد سفید: حدود ۱ پیمانه
تخم مرغ: ۱ عدد
ماست: ۲ قاشق غذاخوری
نمک: ۱ پنبس
بکینگ پودر: ۵ گرم
سوسیس: ۱ عدد
کالباس: ۴ ورق
پنیر پیتزا: ۱۵۰ گرم
لفل دلمه ای: ۱ عدد
گوچه فرنگی: ۱ عدد

سس پیتزا: ۱ قاشق غذاخوری
روغن زیتون: ۱ قاشق مرباخوری
آویشن: ۱ قاشق مرباخوری
نمک و فلفل سیاه: به مقدار کافی

طرز تهیه:

برای تهیه پیتزا تابه‌ای خوشمزه ابتدا تخم مرغ را به همراه ماست و مقداری نمک داخل یک کاسه مناسب ترکیب می‌کنیم تا کاملا یکدست شوند، در ادامه نصف آرد و بکینگ پودر را پس از الک کردن به کاسه اضافه کرده و به خوبی مخلوط می‌کنیم. در ادامه باقیمانده آرد را الک می‌کنیم، سپس کم کم به مواد اضافه می‌کنیم و مخلوط می‌کنیم تا خمیری نرم و یکدست به وجود بیاید. در صورتی که خمیر چسبندگی زیادی داشت می‌توانیم کمی روغن اضافه کنیم. در این مرحله یک تابه مناسب انتخاب می‌کنیم و آنرا با کمی روغن مایع چرب می‌کنیم، سپس خمیر را به صورت یکدست در کف تابه پخش می‌کنیم. در ادامه مقداری روغن زیتون روی خمیر می‌مالیم و پس از آن سس پیتزا رو اضافه می‌کنیم.

پس از اینکه سس پیتزا را روی خمیر پخش کردیم، مقداری پنیر پیتزا روی سس می‌ریزیم. در ادامه کالباس‌ها را به صورت ریز خرد می‌کنیم و روی پنیر پیتزا می‌ریزیم. حالا گوچه فرنگی، فلفل دلمه‌ای و سوسیس خرد شده را روی پیتزا می‌ریزیم.

در این مرحله می‌توانیم برای تزئین روی پیتزا مقداری سوسیس و فلفل دلمه‌ای روی پنیر پیتزا بریزیم. مجدداً روی پیتزا را با پنیر پیتزای فراوان می‌پوشانیم و تابه را با شعله پخش کن روی حرارت بسیار ملایم قرار می‌دهیم.

حالا در تابه را می‌گذاریم و اجازه می‌دهیم پیتزا با حرارت بسیار ملایم بپزد. زمانی که اطراف خمیر پیزا طلایی شد، تقریباً پیتزای ما آماده است. در پایان پیتزا را داخل ظرف مورد نظرم‌ان می‌کنیم و پس از برش زدن با آویشن و سس کچاپ سرو می‌کنیم.

شوند. یکی از انواع روش ها برای تزئین کردن اتاق نشیمن و اتاق خواب با کمک شمع و گلبرگ چیدن این وسایل تزئینی روی کفیوش اتاق خواب و اتاق نشیمن است.

دکوراسیون داخلی

می‌توانید با قرار دادن شمع در جام‌های زیبا و گلبرگ‌های تزئینی یا وسایل تزئینی مورد نظر خود پر کنید سپس شمع ها را درون جام ها قرار دهید و جام ها را روی میز و نقاط دلخواه خود بگذارید. تزئین راه ایله های خلاقانه و جالب برای تزئین منزل با شمع است و شما می‌توانید شمع های فانتزی و تزئینی و گلبرگ ها را روی راه پله های منزل خود به شیوه ای زیبا بچینید، برای تزئین دیوار اتاق خواب و تزئین دیوار اتاق نشیمن با شمع نیز می‌توانید شمع ها را درون بطری شیشه‌ای درب داری قرار دهید سپس بطری ها را از دیوار آویزان کنید.

تزئین میز غذا با شمع

امروزه استفاده از شمع روی میز غذا خیلی باب شده است. همان گونه که در تعداد زیادی از کافه ها و رستوران ها هم از این ایده استفاده می‌شود. در گذشته در سراسر دنیا استفاده از این وسیله روشنایی روی میز غذا مرسوم بوده فقط امروزه کاربری اش عوض شده و به عنوان یکی از المان های طراحی میز به کار می‌رود.



طرز تهیه بادمجان شکم پر

شود (مراقبت باشید که سیر را زیاد تفت ندهید چون تلخ می‌شود)، سپس گوچه‌های خرد شده را به آن اضافه می‌کنیم و به همراه پیاز و سیر

قرار دادیم تا گرم شود می‌ریزیم و تفت می‌دهیم تا طلایی رنگ شود. بعد سیرها را رنده کرده و به همراه پیاز تفت می‌دهیم تا سرخ

انتخاب فرش برای خانه



فرش یکی از اساسی‌ترین وسیله‌های خانه است که می‌توان گفت برای ایرانیان رنگ و بویی دیگر دارد. فرش ها آن چنان در طرح و رنگ و اندازه‌های مختلف تنوع دارد که می‌توان برای هر خانه‌ای در ابعاد مختلف آنها را انتخاب کرد. شاید در سالیان پیش تنوع فرش ها از لحاظ قیمتی کمتر بود اما در این سال‌ها می‌توان با بودجه کمتر فرش های متنوع را انتخاب کرد و خانه را با سلیقه خود چید اما مهم است بدانید فرشی که می‌خرید را کجا و چگونه پهن کنید.

هماهنگی با پرده

هماهنگی فرش، رنگ دیوارها، پرده ها و مبلمان با یکدیگر نکته بسیار مهمی است. این هماهنگی یک هارمونی جذاب و دل فریب را ایجاد می‌کند و همین نکته می‌تواند خانه شما را به شدت جلا دهد.

تفت می‌دهیم تا گوچه ها لعاب بندازند.

در این مرحله رب را اضافه می‌کنیم تا سس رنگ بهتری پیدا کند، حالا گوشت چرخ کرده را هم اضافه می‌کنیم و مخلوط می‌کنیم تا گوشت در داخل سس کاملا بپزد.در حین پخت گوشت مقداری آب جوش هم به آن اضافه می‌کنیم تا لعاب بیندازد،در حین پخت به مواد جعفری خرد شده، آب لیموی تازه و فلفل قلقل و زردچوبه:به میزان لازم نمک اضافه می‌کنیم.

بادمجان ها را به صورت راه راه پوست بگیردیم و مقداری برش در قسمت گود آن بدهید و در روغن سرخ کنید، سس گوشت آماده شده را داخل بادمجان های ریخته و آنها را پر کنید.کمی از روغن قرمزی که روی سس هاست داخل تابه می‌ریزیم و بادمجان های پر شده را داخل آن می‌چییم و در تابه را می‌بندیم و روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم تا غذا جا بیفتد

طرز تهیه بروسکت گوچه فرنگی



چند سالی می‌شود که فینگرفودها رونق زیادی گرفته‌اند و پای ثابت مهمانی‌ها و دورهمی‌ها شده‌اند!امادست کردن آنها به دلیل سایز کوچکی که دارند، زمان و زحمت بیشتری دارد. بروسکت گوچه‌فرنگی هم یکی از این فینگرفودهاست که طرفداران زیادی دارد و ایتالیایی است.

مواد لازم:
- گوچه فرنگی گیلانی: ۲۴ عدد
- برگ ریحان تازه: چند شاخه
- نان تست: ۱۲ برش
- پنیر پارمزان: یک بسته
- سس پستو: یک قاشق قاشق غذاخوری
- نمک و فلفل: به میزان دلخواه
- روغن زیتون: نصف پیمانه
طرز تهیه
۱. گوچه‌ها را شسته و به همان صورت کامل، درون

اشتباهات مهلك در آشپزی

همه ما حتی یکبار هم که شده تجربه آشپزی و درست‌کردن غذا را داشتیم. آشپزی در کنار لذت و خوشمزگی‌هایش، خطراتی هم دارد که گاهی نامحسوس سلامت ما و دیگران را به خطر می‌اندازد.

۱- ادویه‌زدن به غذا

نمک، بهترین طعم‌دهنده غذاست با این حال بسیاری از مردم آن را در مراحل پایانی به غذای خود اضافه می‌کنند و در نتیجه نمک به عمق غذاهایشان نفوذ نمی‌کند. در برخی غذاها مانند پاستا، سبزیجات سبزرنگ و گوشت باید از همان ابتدا نمک و ادویه را اضافه کرد. با این کار طعم غذا بهبود قابل توجهی پیدا می‌کند، گوشت به خوبی نرم می‌شود و شیرینی سبزیجات نیز بهتر خودش را نمایش می‌دهد.

۲- اضافه‌کردن چاشنی ترش

دومین اشتباه رایج میان آشپزها اضافه‌نکردن مواد غذایی اسیدی به غذاست. مقدار کمی آبلیمو ترش یا سرکه زندگی را به ظرف غذای شما می‌آورد و باعث می‌شود که دیگر طعم‌دهنده‌های غذا نیز خود را نشان دهند. ترکیبات اسیدی از جمله آبلیمو باعث شکسته‌شدن کلاژن در گوشت‌های دیرپز می‌شود و زمان طبخ آن را پایین می‌آورد. آبلیمو ترش، سرکه، ماست و گوچه ازجمله مواد غذایی اسیدی هستند.

۳- پر کردن بیش از اندازه تابه

باید از قراردادن یکباره حجم زیاد مواد غذایی در تابه و شلوع کردن بیش از اندازه آن خودداری کرد. با این کار غذای شما بخارپز می‌شود و به جای آنکه شکلی ترد و کاراملی پیدا کند، مرطوب و رنگ پریده به‌نظر می‌رسد. در عوض توصیه می‌شود که حرارت را به‌صورت یکنواخت به تمام بخش‌های تابه برسانید تا مطمئن شوید که گوشت و سبزیجات به شکل یک‌دست پخته می‌شوند.

۴- استراحت‌ندادن به گوشت

استراحت دادن به گوشت بعد از طبخ آن باعث ماهیچه‌ای آن را شل می‌کند و باعث می‌شود که آب گوشت مجدداً به داخل آن برگردد تا در نهایت غذای شما آبدارتر شود و طعم بیشتری داشته باشد. به‌گفته هلن، قانون کلی این است که نصف مدت پخت را به گوشت زمان استراحت بدهید.

۱. پیاز و هویج خردشده را در حد نرم شدن با روغن زیتون تفت بدهید. این کار حدود ۵ دقیقه زمان می‌برد. بهتر است از روغن زیتون مخصوص سرخ کردن برای این کار استفاده کنید.
۲. پس از اینکه پیاز و هویج، کمی نرم و سبک شدند، آویشن را هم اضافه کنید و ۳۰ ثانیه دیگر به تفت دادن خود ادامه بدهید.
۳. حالا می‌توانید عدس پخته، آب سبزیجات و نمک را به قابلمه اضافه کنید و حرارت را کمی بالا ببرید تا مایه سوپ به جوش بیاید.
۴. بعد از جوش آمدن سوپ، حرارت را ملایم کنید، در قابلمه را ببندید و اجازه بدهید تا مواد داخل سوپ حدود نیم ساعت با یکدیگر بجوشند.
۵. پس از نیم ساعت، نصف مواد سوپ را داخل کاسه گودی بریزید و این مواد را با گوشتکوب برقی، حسابی میکس کنید.
۶. مواد میکس شده را به قابلمه سوپ

سوپ عدس برای بیماران مبتلا به کرونا



سرکه: یک و نیم قاشق غذاخوری
جعفری خردشده: یک‌چهارم لیوان
طرز تهیه:

نمک: سه‌چهارم قاشق چای‌خوری
برگ اسفناج: ۵ لیوان

سیستان



خلیل رویینا

حلق من باسکوت می جگد
 کرد و خاکست زیر کرد و غبار
 سالها چون کویر و بوته می خار
 بغض، خجل نذیده و زردش
 بس لکد خورده تار و هم پوش
 چون حصیر و گلیم کهنه شده است
 باسکوتش بلال خواهم شد
 بر جگر جای جای دندان است
 بس که روییده خار و وطنش
 شاخه اش را اگر ممکن بدهند
 خجل روبروی او سرخ است
 جای خاکستر است و دود شدن
 حرف را در خیال می باند
 بس جواب سوال نشیده
 حلق من حلقه ای به دور هم است
 می پراند هر آنچه در آن هست
 تا بدکار حلق لالی نیست



RNA

وا خیالی تو



عبدالرضا
مفتوحی

اَز بَلغنا دَلَم حَیث مَسَّ و زَلالِ تو
 قَبیلَه ی دَلَم کَمونِ دو بَرَم هلالِ تو
 عَشقِ تومثلِ خُونِ مَتکِ رَگِ اَرَو کَتَه
 اِسی نَفَس مَ سَینَه فَقدِ وا خِیالِ تو
 وَخْتَه حَن اَکَنش مَ گَنه ی گودِنِ گَپت
 گَیرِم اَبینِ گودِ گَپ و بَرَم و خالِ تو
 و اَبجَختی تو روشن اَبو خُونَه ی دَلَم
 باوَر بَکَن اَتَبه دَلَم وا مَلا لِ تو
 حائتِ که حَش نَبوتِ پَیورِ و جَوینِ حَت
 حالِ مَ حَشتَر اِسی اَگ حَش بو حالِ تو
 اَن وَخْتَه اَمَدِش تَش عَشقَت مَ جَو کَتَه
 اَتَبَر نَادِم و بَدَه جَو نَم بَلا لِ تو
 ادر کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
 دَش حَافِظ اَز کَتَم که اِسی حالِ فالِ تو

جانم با توست

مروی دل لکر زنده جانم با توست
 در خانم ما همه جاروح و تولام با توست
 چون چراغی که فراراه تو سوزد همه شب
 به سلامت بروای دوست که جانم با توست

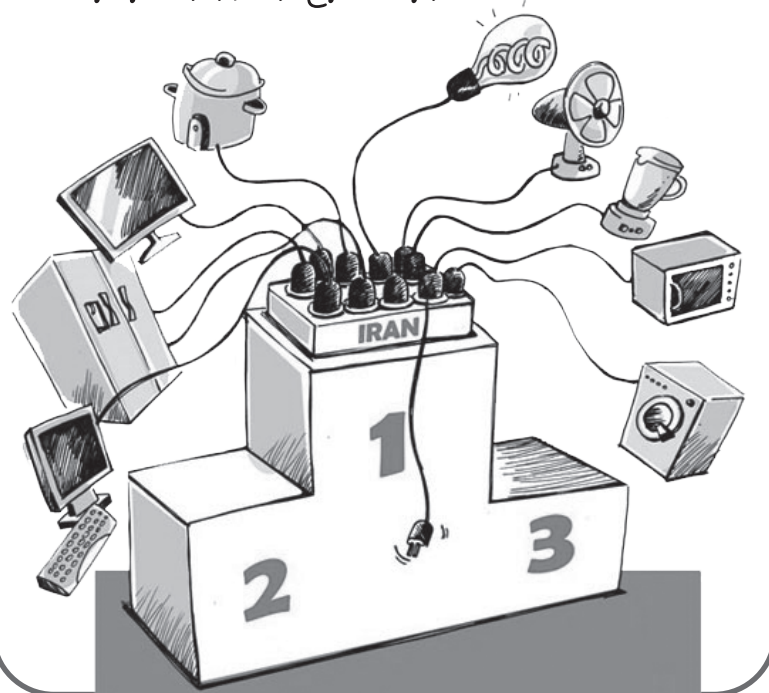
حسین منزوی

شعر طنز «قطع برق»



محمد جاوید

شده کانون گرم خانواده
 به لطف دولت ما داغ و پرشور
 در این گرما زمان قطعی برق
 ولی کانون داغ ماست بی نور
 تشکر می شود آقای دولت
 که کردی داغ تر کانون ما را
 برافرازیم ما در قطعی برق
 به گرد شمع دستان دعا را
 دعا بر جان مسئولین کوشا!
 که باشد معره شان البته پرکار
 اگر که مغز آن ها بود فعال
 بگو کی بود این ملت گرفتار؟!
 بجای کار معره مغز باید
 برای حل مشکل ها کند کار
 و کار از روی بار معره چون شد
 شود اوضاع مردم هم اسفبار
 اگر همسایگان کشور ما
 همه از دم به بالا می ترقند
 در این جا مردمان با لطف دولت
 اسیر و مبتلای قطع برقند
 انرژی هسته ای شان توی حلقم
 همین برق فسیلی هم هوتوتو!!
 شده دولت نماد گنده گویی
 ز پرویان عالم کم شده رو!
 برو «جاوید» کن شکر خدا را
 که اکسیژن نگشته پیره بندی
 همین که دولت این را بیفایال است
 تو باید صبح و ظهر و شب بفتدی!!



زندگی

زندگی، قبل از هر چیز زندگیست.
 گل می خواهد، موسیقی می خواهد.
 زیبایی می خواهد.
 زندگی، حتی اگر یکسره جنگیدن هم
 باشد، خستگی در کردن می خواهد.
 عطر شمعانها را بویدان می خواهد.
 خونت هست، قبول؛ اما خونت،
 اصل که نیست، زایده است، انقل است،
 مرض است.
 ما باید به اصلمان برگردیم.
 زخم را - که مظهر خونت است - با زخم
 نمح بندند. با نوار نرم و پنبه پاک می بندند.
 با محبت، با عشق...

آتش بدون دود - نادر ابراهیمی

از شیخ عبدا... انصاری پرسیدند: «عبادت» چیست؟
 فرمود: عبادت «خدمت» کردن به «خلق» است...
 پرسیدند: چگونه؟! گفت: اگر هر پیشه ای که به آن اشتغال
 داری، «رضای خدا» و «مردم» را در نظر داشته باشی؛ (این
 نامش عبادت است)

پرسیدند: پس «نار و روز و خمس...» این با چه هستند؟
 گفت: اینها «اطاعت» هستند که باید بنده برای «نزدیک
 شدن» به «خدا» انجام دهد تا «انوار حق» بگیرد...

آدمی تنهاترین موجود زمین

مورچه گان با هم حرف نمی زنند
 اما دسته جمعی دانه جمع میکنند.
 زنبورها با هم حرف نمی زنند
 اما دسته جمعی خانه میسازند.
 پرستوها با هم حرف نمی زنند، اما
 دسته جمعی به سفر میروند!!!
 آدمها با اینکه خوب حرف میزنند؛
 تنها، آذوقه جمع میکنند
 تنها، خانه ی خود را بنا می کنند
 و تنها سفر میکنند!!!
 براستی که آدمی، تنهاترین موجود
 روی زمین است!

ژان پل سارتر

نور خداوند جهان

امام پنجمین ما، محمد باقر است
عالم علم دین ما، محمد باقر است
ناشر علم احمدی، محمد باقر است
بوی گل محمدی، محمد باقر است
گلشن دین منور از، محمد باقر است
گلاب و گل معطر از، محمد باقر است
مظهر دانش و کرم، محمد باقر است
هادی نون و القلم، محمد باقر است
ماه زمین و آسمان، محمد باقر است
نور خداوند جهان، محمد باقر است
غنچه ی باغ عابدین، محمد باقر است
پرتو راه مؤمنین، محمد باقر است
شمع شبستان بقیع، محمد باقر است
ماه فروزان بقیع، محمد باقر است



شهادت پنجمین امام

اونا برخوردار می‌کردند، از ما خواستند که، فقیرا رو دوست داشته باشیم.

خونه ای پر از یاد خدا

امام صادق (ع)، پسر حضرت باقر (ع)، خاطره‌ای از پدرشون نقل می‌کنن که برای همه ما می‌تونه یه راه حل خوب برای برطرف کردن مشکلاتی خونه و درسامون باشه. ایشون فرمودن که هر وقت مشکلی پیش می‌اومد که باعث ناراحتی پدرم می‌شد، اون حضرت، همسر و بچه هاش رو جمع می‌کرد و دعا می‌کرد و از خدایی که همه مشکلا رو می‌تونه حل کنه، می‌خواست تا اون مشکل رو برارشون حل کنه و بچه ها هم آمین می‌گفتن. بچه ها! چه قدر خوبه که ما هم از امام خوبمون درس بگیریم و توی سختیایی که برامون پیش می‌آد، به اتفاق همه افراد خونواده دعا کنیم و از خدا برای برطرف شدن مشکل کمک بخوایم.

همان نوازی

یکی از کارایی که امام باقر (ع) خیلی دوست داشتن، این بود که همیشه سعی می‌کردن دوستان و شیعیان خودشون را به مهمونی دعوت کنن و از اونا پذیرایی کنن. امام باقر (ع) وقتی مهمونی به خونه می‌آوردن، سعی می‌کردن که از بهترین غذاها و لباس‌ها به مهمونا بدن تا همه اونا شاد و خوشحال از منزل ایشون بیرون برن. امام با این کار خودشون، به همه مردم، درس مهمون نوازی می‌دادن و همه اونا رو تشویق می‌کردن تا جایی که ممکنه، به مهمون محبت کنن و از اون به خوبی پذیرایی کنن.

بد زبان

در بین دانش آموزا و بچه‌های همسایه، گاهی وقتا، کسایی پیدا می‌شن که در محبت کردن به دیگران، خیلی با ادب نیستن، واسه همین، این جور آدم‌ها، دوستای زیادی ندارن، علاوه بر این، «خدای مهربون [هم]، افراد بد زبان رو، دوست نداره».

بچه ها! حضرت امام باقر (ع)، این جمله بالا رو فرمودن و از ما که دوستای پیامبر و خونواده خوب اون هستیم، انتظار بیشتری میره، چون ما خیلی چیزا از امامامون یاد گرفتیم و همه ما به خوبی می‌دونیم که امامای خوب ما، بهترین و با ادب‌ترین آدم‌ها بودن، پس ما هم اگه بخوایم، اونا رو الگوی خودمون قرار بدیم، لازمه که بچه هایی خوش زبان و خوش اخلاق باشیم.

مبارزه با تنبلی

تنبلی، یکی از کارای بسیار زشت و بده که انسان از پیشرفت باز می‌داره. پیشوایان و رهبرای دینی ما، از ما خواستن که به جنگ این دیو زشت بریم، تا بتونیم توی زندگی، یه انسان سریلند و موفقی باشیم و هم به خودمون کمک کنیم و هم به دیگران. امام محمدباقر (ع)، هم در این زمینه فرمودند: از بی‌حالی و تنبلی بپرهیزید، زیرا کلید هر زشتی است.

نویسنده: ابراهیم اخوی



یک هفته از آخرین ماه سال ۵۷ قمری گذشته بود که یه خبر تلخ، همه رو ناراحت کرد؛ روز هفتم ذی‌حجه بود که مردم و یاران امام باقر (ع) متوجه شدند دشمنان، امام باقر (ع) رو مسموم کردن و ایشون رو به شهادت رسوندن. آلآن، سال‌های ساله که از اون اتفاق می‌گذره، ولی هر وقت که یاد اون می‌افتیم، ناراحت می‌شیم و برای احترام به امامان و نشون دادن علاقه‌مون به اونا، پیراهن‌های مشکی رو تن خودمون می‌کنیم و در مراسمی که به یاد اونا برگزار می‌شه، شرکت می‌کنیم.

زندگی‌نامه

امام باقر (ع)، فرزند امام سجاده (ع) است. نام مادر ایشون، «فاطمه» است. که دختر امام حسن مجتبی (ع) است. امام باقر (ع)، در روز سوم ماه صفر، در شهر مدینه به دنیا اومد و چون در علم و دانش، از همه مردم زمان خودشون، داناتر بود و رازهای بزرگ علمی و مسایل پیچیده دانش رو کشف می‌کرد، به ایشون لقب «باقرالعلوم» یعنی کسی که علما رو می‌شکافه، دادن. امام باقر (ع)، در جریان کربلا حضور داشتن و سن مبارک ایشون، چهار سال بود.

اخلاق امام

امام باقر (ع)، همیشه لباس تمیز به تن می‌کردن، به خودشون عطر می‌زدن، آرام و آهسته راه می‌رفتن، هیچ وقت عصبانی نمی‌شدن و با همه مردم، با احترام برخورد می‌کردن. یکی از ویژگی‌های خیلی خوب امام باقر (ع) این بود که هر وقت به دوستاش نزدیک می‌شد، با اونا دست می‌داد و می‌فرمود: این کار، دلا رو به هم نزدیکتر و مهربون‌تر می‌کنه و دشمنی‌ها رو از بین می‌بره. همین اخلاق خوب امام بود که باعث می‌شد تا مردم ایشون دوست داشته باشن و حتی این برخوردهای با محبت و احترام باعث می‌شد که خیلی از کسایی که با ایشون بد بودن به ایشون احترام بذارن و حتی با اون حضرت دوست بشن.

* شهادت امام

هشام، خلیفه و حاکم زمان امام باقر (ع)، یکی از نزدیکا و دوستاشو مامور کرد تا امام باقر (ع) رو شهید کنه، اون مرد بدکار هم حضرت باقر (ع) را مسموم کرد و باعث شد تا امام، در سن ۵۷ سالگی، شهید بشه. قبر نورانی حضرت باقر علیه السلام، در کشور عربستان و تو شهر مدینه و قبرستون بقیع قرار داره. هر سال، حاجیای زیادی در این قبرستون، بر سر مزار چهار امام غربی که اونجا دفن شدن، حاضر می‌شن. امام حسن مجتبی (ع)، امام سجاد (ع)، امام باقر (ع) و امام صادق (ع)، چهار امامی هستن که در کنار هم و در قبرستون بقیع قرار دارن.

روزهای شهادت

بچه های خوب! ما برای این که روزای شهادت امامای عزیزمون - که خیلی هم دوستشون داریم - ثابت کنیم

ای مونس خوبم ای همدم دلسوز

تنهایی من را پر می‌کنی هر روز

در سینهات داری صد قصه شیرین

یک قصهات شاد است یک قصهات غمگین

در برگ برگ تو خوشبویی گل هاست

بی تابی موج است زیبایی دریاست

پس ای کتاب، ای دوست! امشب که بیدارم

صحبت بکن با من چون دوستت دارم

سید احمد میرزاده

کتاب خوب



من می‌توانم

من می‌توانم آماده سازم کیف و کتابم

وقتی سحر شد، پیدار باشم دیگر نخوانم

من می‌توانم از تن در آرم، پیراهنم را

از نو پیوشم یک رختِ دیگر، مانند پاپا

من می‌توانم با مادر خود این را بگویم

دیگر بزرگم! مادر نزن تو، شانه په مویم

من می‌توانم سهمی بگیرم از کار خانه

هر گوشه باشد از کارهایم ده‌ها نشانه

من می‌توانم از هر کتابی، درسی بخوانم

تا هر سؤالی دارد چوایی آن را بدانم

من می‌توانم گل را نچینم، آن را بپویم

درپاره ی گل، با شوق بسیار شعری بگویم

شکوه قاسم نیا



روز	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
بیست و چهارم	۴:۳۸	۶:۰۷	۱۲:۵۹	۱۹:۵۰	۲۰:۰۹
بیست و پنجم	۴:۳۹	۶:۰۷	۱۲:۵۹	۱۹:۵۰	۲۰:۰۸
بیست و ششم	۴:۴۰	۶:۰۸	۱۲:۵۹	۱۹:۵۰	۲۰:۰۸

(طول جغرافیایی ۵۲°۲۰' عرض جغرافیایی ۲۷°۲۱')

حضرت امام محمد باقر (علیه السلام) فرمودند: **مبادا! فرصت‌های به دست آمده را از دست بدهی که در این میدان آن که وقت را ضایع کند، زیان می‌بیند.** (تحف العقول، ص. ۲۸۶)

اگر به آن چه که می‌خواستی نرسیدی، از آنچه هستی، نگران مباش.

حروفچینی و صفحه آرایی: روزنامه میلاد لارستان
آدرس دفتر مرکزی: لار - شهر جدید - بلوار امام رضا (ع) - جنب ساختمان نظام مهندسی
تلفن: ۰۲۲۴۴۷۷۰-۰۲۲۴۳۸۴۴
کد پستی: ۷۴۳۵۰-۷۴۳۱۰
شماره شاپا: ۹۹۶۱-۲۰۰۸ (زیر نظر هیات تحریریه)
لیتوگرافی و چاپ: چاپخانه کوثر لار
www.mldl.ir miladelarestan@gmail.com

ارتقای روستای «کوره» اوز به شهر



به گزارش میلاد لارستان به نقل از فرمانداری؛ روستای کوره مرکز صورت اوز امروز بر اساس اظهار فرماندار شهرستان اوز، ضمن تریبیک ارتقاء به مردم کوره اعلام کرد: به زودی اقدامات نهایی جهت تاسیس و راه اندازی شهرداری کوره با حضور کارشناسان دفتر امور شهری استانداری انجام می‌شود. وی افزود: همچنین ارتقای روستای بیدشهر به شهر در اولویت اجرایی و در دست پیگیری قرار دارد.

دیدار معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان با عشایر منطقه برکه زهرا



به گزارش میلاد لارستان به نقل از روابط عمومی اداره امور عشایر لارستان، جلیل حسینی معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان به اتفاق طاهری معاون برنامه ریزی فرمانداری، دامن کشان مدیریت شرکت توزیع برق و قرشی رئیس اداره امور عشایر شهرستان با حضور در منطقه عشایر برکه زهرا با عشایر منطقه دیدار و گفت و گو کردند. در این بازدید ضمن بررسی مسائل و مشکلات عشایر در



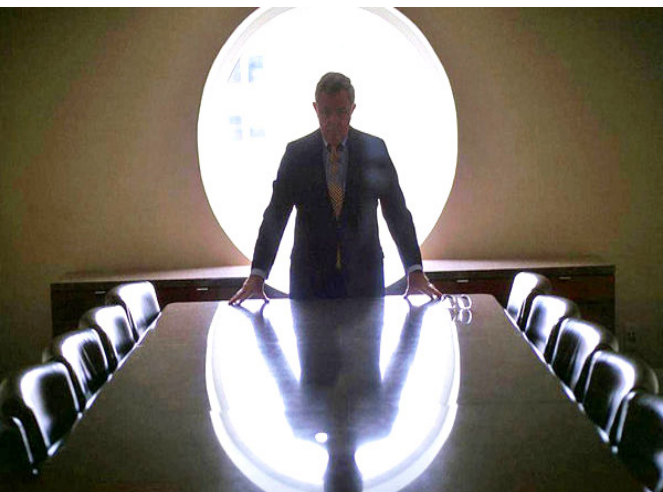
ابلاغ حریم و ضوابط حفاظتی و معماری یک اثر ملی لارستان به استاندار فارس

سال ۱۳۰۹ و نظامنامه اجرایی آن، نقشه محدوده عرصه، حریم و ضوابط حفاظتی و معماری مربوط به اثر ملی فرهنگی تاریخی «کتب بهره» واقع در شهرستان لارستان به شماره ۲۳۴۰۵ مورخ ۱۳۸۷/۶/۱۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. ابلاغ می‌شود. محدوده حریم آثار مذکور تحت حفاظت و نظارت این وزارتخانه است و هرگونه دخل و تصرف در محدوده حریم و ضوابط حفاظتی از ضوابط حفاظتی مقرر، برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی «تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده» جرم محسوب می‌شود و مرتکب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد شد.

همچنین آقای مونسان در ۹ نامه دیگر به استاندار فارس نقشه محدوده، عرصه، حریم و ضوابط حفاظتی و معماری ۱۱ اثر فرهنگی تاریخی در این استان را ابلاغ کرد.

روزنامه **میلاد لارستان**
تأسیس کننده: بانک اطلاعاتی فرهنگ عامیانه لارستان
WWW.MLDL.IR

شفافیت، حلقه مفقوده مدیریت در استان فارس



یکی از مهمترین مشکلات مدیریتی در استان فارس، عدم شفافیت در عملکرد دستگاه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است و شاید مهمترین علت این مشکل نیز قبیله‌ای بودن سیستم مدیریتی این استان پنهانور باشد.

به گزارش میلاد لارستان به نقل از خبرگزاری فارس، شفافیت یکی از ویژگی‌های بارز حکمرانی شایسته است که می‌تواند به عنوان سازوکار مؤثر، حامی حقوق سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی شهروندان، قدرت را به نقطه تراز مورد انتظار برساند و راهکاری ارزنده برای مبارزه با پدیده‌های شومی باشد مانند فسادهای سیاسی و اقتصادی، که می‌تواند از مهم‌ترین چالش‌های حقوقی و سیاسی هر جامعه‌ای باشد.

ریشه‌های مفهوم شفافیت را میتوان در آموزه‌های علوی به خصوص در دوران کوتاه حکومت حضرت امیر(ع) یافت. علی(ع) شفافیت در حکومت را امری ضروری تلقی میکرد و جز در مورد اسرار جنگی، پنهان کاری از مردم را مجاز نمیدانست.

اعلام صریح مواضع حکومت، هشدار و آگاهی بخشی به کارگزاران، تبیین تکالیف و حقوق متقابل کارگزاران و مردم، لزوم دسترسی آسان به کارگزاران، به کارگیری سطح بالایی از استانداردهای درستکاری و اخلاق برای کارکنان، گزارشدهی به مردم و تبیین دلایل تمیبه کارگزاران، از جمله شاخص‌های رفتاری یک حکومت و مدیریت شفاف است.

علاوه بر این، بهره‌گیری از شاخص‌های ساختاری مانند شبکه نظارتی گسترده و نظام قضایی مستقل نیز می‌تواند به خوبی در نیل به شفافیت راهگشا باشد. همه ما بر این نکته واقفیم که فساد و جرائم اقتصادی موجب بروز فقر، محرومیت و عقب ماندگی میشود و اگر شفافیت مبنای مدیریت نباشد بروز این مشکلات دور از انتظار نیست. یکی از مهمترین شعارهایی که در انتخابات اخیر شوراهای شهر و روستا در استان فارس و شهر شیراز با آن مواجه

مشاور دارایی فرماندار ویژه لارستان، بخشدار مرکزی اوز شد

به گزارش میلاد لارستان به نقل از پستین اوز، مشاور عمرانی فرماندار ویژه لارستان با حکم رحیمی استاندار فارس به سمت بخشدار مرکزی اوز منصوب شد. «انیسه گلایی» متولد ۱۳۶۱ در شهر داراب بوده و دارای مدرک تحصیلی مهندسی معماری با داشتن ۲ سال سابقه قراردادی در فرمانداری ویژه لارستان بوده و ۵ سال سابقه تجربی در رشته معماری دارد. وی پست‌های مشاور عمرانی معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان، مسئول مدیریت بحران فرمانداری لارستان و کارشناس شهرسازی خود یدک می‌کشد. گلایی تاکنون ۳ بار از سوی استاندار فارس به عنوان مدیر برتر مورد تقدیر قرار گرفته است.

توزیع ۳۰۰ کیلوگرم میوه در بین نیازمندان روستاهای محروم لارستان

به گزارش میلاد لارستان؛ به مناسبت سالروز ازدواج آسمانی مولا علی(ع) و حضرت زهرا(س) در اقدامی زیبا از سوی قرارگاه جهادی شعبان و به همت خیرین و دارالایام حضرت امام علی(ع) لارستان ۳۰۰ کیلوگرم میوه به ارزش ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان تهیه و در بین نیازمندان روستاهای سایبان، مهرآباد، شوان و درز از توابع بخش مرکزی لارستان توزیع شد.

معاون بهداشت دانشکده علوم پزشکی لارستان، گفت: تاکنون بیش از ۲۱ هزار نفر در لارستان واکسینه شده‌اند. از ابتدای مبارزه با کووید ۱۹ در منطقه لارستان، تقریباً ۷۵ هزار تست انجام شده است. وحید یگانه افزود: از مجموع تست‌های صورت گرفته، بالغ بر ۱۵ هزار نفر به

رهنمای انسانیت

قال رسول الله صلی الله علیه وسلم: ثلاث معلقات بالعرش: الرَّحْم تَقُول: «اللَّهُمَّ إِنِّي بِكَ فَلَ أَقْطَعُ» و الْأَمَانَةُ تَقُول: «اللَّهُمَّ إِنِّي بِكَ فَلَ أَخْتَانُ» و النِّعْمَةُ تَقُول: «اللَّهُمَّ إِنِّي بِكَ فَلَ أَكْفَرُ»

رسول خدا (ص) فرمودند:

سه چیز بعرش آویخته است، خویشاوندی گوید «خدایا من بتو وابسته ام مرا نبرد» و امانت گوید: خدایا من بتو وابسته ام در من خیانت نکنند» و نعمت گوید: «خدایا من بتو وابسته ام مرا کفران نکنند».

سیری دیگر در نهج الفصاحه گردآورنده: مرضی فرید تنکابنی

تعویض لوله‌های فرسوده چاه شماره ۱۰ شهر لار



به گزارش میلاد لارستان؛ با تلاش مأمورین رفع اتفاقات آب امور آبفا لارستان لوله‌های فرسوده چاه شماره ۱۰ شهر لار معروف به میدان اسب‌دوانی که مربوط به خط شهر قدیم لار می‌باشد تعویض شد. لوله‌های فرسوده چاه شماره ۱۰ شهر لار معروف به میدان اسب‌دوانی که مربوط به خط شهر قدیم لار می‌باشد تعویض شد. لوله‌های فرسوده چاه شماره ۱۰ شهر لار معروف به میدان اسب‌دوانی که مربوط به خط شهر قدیم لار می‌باشد تعویض شد.

پرداخت ۶۱ میلیارد ریال به شهرداری‌ها و دهیاری‌های گراش



مدیر امور مالیاتی گراش، گفت: ظرف یک سال گذشته تاکنون رقمی افزون بر ۶۱ میلیارد ریال به شهرداری‌ها و دهیاری‌های این شهرستان از محل درآمدهای مالیاتی پرداخت شده است. به گزارش میلاد لارستان، سید ذبیح سعادت درحاشیه بازدید فرماندار گراش از اداره امور مالیاتی این شهرستان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: از این مبلغ حدود ۴۴ میلیارد آن به حساب شهرداری گراش پرداخت شده است. وی تصریح کرد: مابقی این مبلغ نیز به حساب شهرداری اوز و دهیاری‌های شهرستان پرداخت شد که سهم دهیاری‌ها نیز حدود ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بوده است. مدیر امور مالیاتی گراش، همچنین گفت: وصول درآمدهای مالیاتی از جمله مالیات بر ارزش افزوده در این شهرستان برای خدمت‌رسانی به مردم و پیشرفت امور عمرانی نقش بسزا و تعیین‌کننده‌ای داشته است. سعادت، با بیان اینکه یکی از

اینکه جمعیتی بالغ بر ۲۱ هزار نفر را در لارستان واکسینه کرده‌ایم، اظهار داشت: از ابتدای مبارزه با کووید ۱۹ در منطقه لارستان، تقریباً ۷۵ هزار تست انجام شده است. وحید یگانه افزود: از مجموع تست‌های صورت گرفته، بالغ بر ۱۵ هزار نفر به